

 GOBERNACIÓN DEL HUILA	SISTEMA DE GESTION INTEGRADO CIRCULAR N° 099 DE 2022	Código: SED-C050-F03
		Fecha de Aprobación: 20 de Diciembre de 2016
		Versión: 1
		Página 1 de 4

DE:	MILENA OLIVEROS CRESPO Secretaria de Educación
PARA:	DIRECTIVOS DOCENTES, DOCENTES Y FUNCIONARIOS ADMINISTRATIVOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL HUILA
ASUNTO:	ORIENTACIONES JUEGOS DEL MAGISTERIO FASE DEPARTAMENTAL Y ENCUENTRO DEL FOLCLOR
FECHA:	01 SEP 2022

La Secretaria de Educación Departamental informa a los funcionarios públicos clasificados en los juegos Individuales se desarrollará el próximo 8 de septiembre de 2022, según la programación que se relaciona a continuación:

AJEDREZ: 8:00 AM	UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
ATLETISMO 7:30 AM	PISTA DE ATLETISMO UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
BILLAR 8:00 AM	CANCHAS DE TEJO ATLANTIS
MINITEJO 8:00 AM	CANCHAS DE TEJO ATLANTIS
TEJO 8:00 AM	CANCHAS DE TEJO ATLANTIS
NATACION 8:00 AM	UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
TENIS DE MESA 8:00 AM	UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

El encuentro del folclor se desarrollará en la Biblioteca Departamental el día 9 de septiembre de 2022.

Los docentes de la zona Norte que a la fecha no ha desarrollado el encuentro del Folclor debe presentarse en el horario de 7:30 am para desarrollar la eliminatoria y en el horario de 11:00 am participar en la fase Departamental en la ciudad de Neiva el día 9 de septiembre de 2022.

Las modalidades a seleccionar y los parámetros para escoger corresponden a:

DANZA

Los grupos de esta modalidad estarán conformados por directivos docentes, docentes y administrativos de las instituciones educativas oficiales de máximo doce (12) personas, se tendrá en cuenta la originalidad y autenticidad en el vestuario, además de la propuesta rítmica y exaltación regional, dominio y buen desempeño.



 GOBERNACIÓN DEL HUILA	SISTEMA DE GESTION INTEGRADO	Código: SED-C050-F03
		Fecha de Aprobación: 20 de Diciembre de 2016
		Versión: 1
	CIRCULAR-N° 099 DE 2022	Página 2 de 4

La muestra deberá tener un tiempo mínimo de 7 minutos y máximo de 10 minutos.

PARAMETROS	DANZA %
Puesta en escena (10 minutos)	25%
Planimetría	25%
Coreografía	25%
Indumentaria	25%

MUSICA

Esta modalidad puede estar conformada por solistas, dúos, tríos o grupos conformados por máximo seis (6) directivos docentes, docentes y administrativos de las instituciones educativas oficiales. Podrán presentar una obra original o inédita en la que se valore la originalidad de la obra, aprovechamiento de recursos técnicos instrumentales o interpretación vocal y el número de temas que sean necesarios por cada acto cultural. La propuesta deberá reflejar la cultura y costumbres de cada región de Colombia.

PARAMETROS	MUSICA %
Puesta en escena (10 minutos)	25%
Ritmo e interpretación	25%
Afinación	25%
Indumentaria	25%

La muestra deberá tener un tiempo mínimo de 7 minutos y máximo de 10 minutos.

TEATRO

Esta modalidad está conformada por directivos docentes, docentes y administrativos de las instituciones educativas oficiales, bien sea monólogo o en grupo hasta seis (6) integrantes. El teatro es un lenguaje escénico donde se representan historias usando una combinación de

 GOBERNACIÓN DEL HUILA	SISTEMA DE GESTION INTEGRADO	Código: SED-C050-F03
		Fecha de Aprobación: 20 de Diciembre de 2016
		Versión: 1
		Página 3 de 4
CIRCULAR-Nº 099 DE 2022		

discurso, gestos, escenografía, música, sonido o espectáculo. Es importante seleccionar obras cuyo contenido respete principios democráticos, los derechos humanos y la diversidad cultural. En todos los casos se deberá contar con los derechos de autor en caso de requerirlo. Se valorará el impacto artístico generado en los espectadores, la originalidad de la propuesta de vestuario y puesta en escena.

El tiempo mínimo será de 7 minutos y máximo hasta 10 minutos.

PARAMETROS	TEATRO
TEMA	25%
IMPACTO ARTISTICO	25%
ORIGINALIDAD	25%
PUESTA EN ESCENA	25%

ORALIDAD

Esta modalidad está conformada por directivos docentes, docentes y administrativos de las instituciones educativas oficiales, bien sea monólogo o en grupo hasta máximo dos (2) integrantes. Se concibe la oralidad como la capacidad de contar historias tradicionales, declamar sucesos o acontecimientos reales o imaginados a un grupo de personas, utilizando para ello como herramientas fundamentales la palabra, la gestualidad del ejecutante, en una situación de comunicación viva y directa, declamar sentimientos y narrar tradición oral. Se valorará las habilidades físicas, lingüísticas, cognitivas y socioemocionales que suscitan la expresión y comunicación efectiva a través del tono, vocabulario y contenido. Pueden ser incluidos cuentos, poemas, trovas, mitos, leyendas, stand -up comedy , entre otros . Es importante seleccionar obras cuyo contenido respete principios democráticos, los derechos humanos y la diversidad cultural. Tener en cuenta la originalidad en la propuesta de vestuario y puesta en escena.

La muestra deberá tener un tiempo mínimo de 7 minutos y máximo de 10 minutos.

PARAMETROS	ORALIDAD
TEMA	25%
DIVERSIDAD	25%
ORIGINALIDAD	25%
PUESTA EN ESCENA	25%

 GOBERNACIÓN DEL HUILA	SISTEMA DE GESTION INTEGRADO	Código: SED-C050-F03
		Fecha de Aprobación: 20 de Diciembre de 2016
	CIRCULAR No 099 DE 2022	Versión: 1
		Página 4 de 4

PINTURA

Es el lenguaje artístico que alude a las representaciones gráficas. En este lenguaje se emplean métodos, conocimientos, teoría, composición y dibujos a través de diferentes técnicas como acuarela, óleo, gouache, aerografía, pintura al pastel, temple al huevo, fresco, tinta, o mixtas, dibujo entre otros. Las piezas elegibles en las fases municipales y departamentales serán juzgadas de acuerdo con la técnica artística, manejo del diseño, elementos creativos e impacto general. Se valorará la trayectoria de cada docente que participará en esta modalidad a través de la presentación de una bitácora o portafolio artístico de imágenes de obra que haya realizado en los últimos años que deberá ser llevado al encuentro folclórico para ser presentado a través de una galería. Se deben respetar derechos de autor.

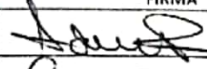
El máximo de participantes en esta modalidad es hasta un (1) artista .

PARAMETROS	PINTURA
TÉCNICA ARTÍSTICA	25%
MANEJO DEL DISEÑO	25%
ELEMENTOS CREATIVOS E IMPACTO GENERAL	25%
TRAYECTORIA	25%

Agradezco su atención,



MILENA OLIVEROS CRESPO
Secretaria de Educación

NOMBRE	CARGO	FUNCION	FIRMA
ADRIANA CALDERON RUBIANO	Profesional Universitario Bienestar Social	Proyectó	
LIDIA AYA AYA	Profesional Especializado lider Área Recursos Educativos.	Revisó	