



Gobernación del Huila SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO		FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE Nº 10											
						Código Nacional:		Hoja 1											
1. Identificación						CLASIFICACION TIPOLOGICA													
1.1. Nombres (s)		<b>TEMPLO SAN EMIGDIO</b>				<b>Grupo</b>		<b>Subgrupo</b>		<b>Categoría / Subcategoría</b>									
1.2. Departamento		Huila		Código DANE		41		Arquitectónico		Arquitectura militar									
1.3. Municipio		Elías		Código DANE		244				Arquitectura habitacional									
1.4. Centro poblado										Arquitectura institucional									
1.5. Dirección		Calle 4 Carrera 5 esquina		1.6. Barrio		Centro				Arquitectura religiosa		Iglesia							
1.7. Nº de manzana		016		1.8. Nº de predio		002				Arquitectura para el comercio									
1.9. Cédula catastral		01-00-0016-0002-000		1.10. matricula inmobiliaria						Arquitectura para el transporte									
										Obra de ingeniería									
								Conjunto arquitectónico											
								Sector urbano											
								Conjunto urbano											
								Arqueológico		Sitio arqueológico									
3. Origen						5. Fotografía general													
3.1. Siglo - periodo		XIX - Republicano		3.2. Fecha		1869 - 1895													
3.3. Diseñador		Desconocido																	
3.4. Constructor		Quintero Castro																	
3.5. Uso original		Culto																	
4. Ocupación actual						Urbano													
Propiedad		X		Administración								Arqueológico		Sitio arqueológico					
				Arriendo															
				Comodato															
				Tenencia															
				Posesión															
4.1. Datos del propietario				4.2. Datos del ocupante															
Nombre		Parroquia de San Emigdio		Nombre		Pbro. Miguel Ángel Bautista													
Cédula o NIT				Cédula o NIT															
Dirección		Carrera 4 Nº 2-47		Dirección		Carrera 4 Nº 2-47													
Municipio/Dpto.		Elías - Huila		Municipio/Dpto.		Elías - Huila													
Teléfono		(8) 8375539 - 8305539		Teléfono		(8) 8375539 - 8305539													
Fax		No		Fax		No													
Correo electrónico		No tiene		Correo electrónico															
4.3. Avalúo																			
Catastral		No																	
Comercial		No																	
Patrimonial		No																	
6. Protección legal																			
6.1. Declaratoria BIC		Si		X		No													
Ámbito de declaratoria		Nacional				Departamental		X		Distrital - Municipal		X		Territorio Indígena					
Acto administrativo		Ordenanza 007 de 1992 - Acuerdo Nº 37 de 2001																	
6.2. Norma vigente		PEP				POT				PBOT				EOT		Reglamentación		X	
Acto administrativo		Ley 397 de 1997 - Ley 1185 de 2008 - Ordenanza 007 de 1992																	
7. Observaciones						8. Responsable del inventario													
						Entidad		Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila											
						Diligenció		Arq. Wendy Grace Cediell		Fecha		Octubre 2008							
						Revisó		Arq. Fernando Torres Restrepo		Fecha		Noviembre 2008							

# FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE Nº 10

Hoja 2

9. Características físicas del bien				10. Descripción física general			
<b>9.1. Características del predio</b>							
Área del predio (m2)	1730 m2	Frente (ml)	25	Fondo (ml)	38.20	<p><i>Templo en forma de cruz latina. El cuerpo principal esta conformado por tres naves separados entre si por amplios arcos de medio punto. A la altura del presbiterio dos capilla laterales a cada uno de sus costados; el de la Inmaculada y San Isidro conforman los brazos de la cruz. Interiormente el presbiterio esta demarcado por un arco toral que enmarca un sencillo retablo de mampostería sobre el muro testero.</i></p> <p><i>Sobre la fachada, en la parte central y sobresaliendo de ella se erige una torre dos cuerpos rematada en pirámide la cual en su cuerpo inferior determina el acceso principal al templo en forma de arco de medio punto, a los costados; y correspondiendo con las naves laterales se encuentran dos accesos en forma de arco de medio punto. En su totalidad los arcos están rematados por frontones triangulares. Complementan el conjunto de la fachada dos muros a manera de espadaña en la misma calle de los accesos laterales.</i></p>	
Área ocupada (m2)	955 m2	Área libre (m2)					
<b>9.2. características de la construcción</b>							
Nº de pisos	1	Área construida	Uso actual				
	1	955 m2	Culto				
Área total construida		955 m2					

## 11. Fotografía de detalles



## 12. Observaciones

*El diseño y construcción del templo se atribuye a Monseñor Esteban Rojas quien además fue el diseñador de los templos de Naranjal y Timaná.*

**FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE Nº 10

Código Nacional:

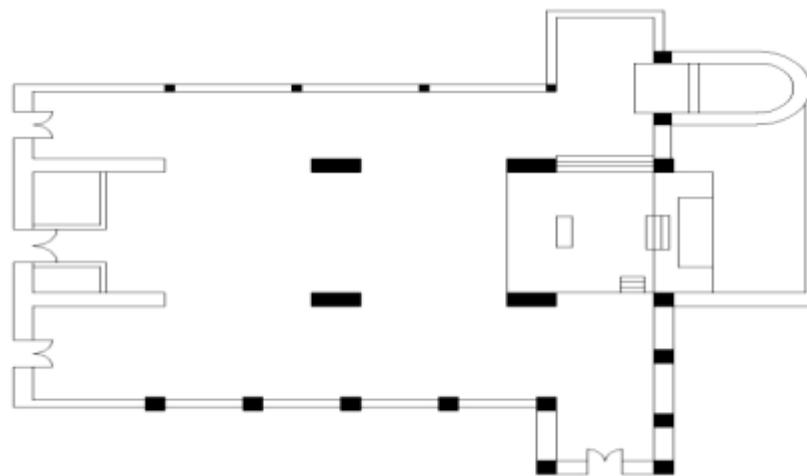
Hoja 3

**13. Planimetrías**

**13.1 Plano de localización**



**13.2 Planta(s)**



**13.3 Corte(s) / Fachada(s)**

INCLUIR ESCALA GRAFICA EN CADA PLANO



# FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 10

Hoja 4

## 14. Valoración y significación cultural del bien

14.1. Criterios de valoración: constitución del bien / estado de conservación / formal / origen / autoría / medioambientales / de contexto urbano / contexto socio cultural.

**Constitución del bien (materiales y técnicas constructivas):** *El templo en su mayoría esta edificado con muros de ladrillo aunque en la zona de la capilla lateral es evidente el uso de mampostería de piedra. Respecto al uso del ladrillo el uso del mismo a la vista está presente en varios de los templos erigidos a finales del siglo XIX. La cubierta es en teja de barro.*

**Estado de conservación:** *El templo presenta buen estado de conservación y mantenimiento.*

**Formales:** *Pese a carecer de las proporciones monumentales características de los templos de tres naves, el de Elías acoge la disposición espacial tres naves y capillas laterales conformando un conjunto armónico tanto interior como exteriormente.*

**Autoría:** *Diseño atribuido a Monseñor Esteban Rojas*

**Contexto sociocultural:** *El municipio de Elías se localiza a un costado de la ruta nacional que conduce de Neiva a San Agustín relegándolo de alguna manera cierto tipo de aislamiento que permite que el mismo conserve sus características de población tranquila y profundamente religioso, vale la pena anotar que el municipio funciono durante muchos años el principal seminario del departamento.*

### Origen:

*"Ubicados en la mesa de Timaná los vecinos del la derruida villa de Timaná a causa del terremoto del año 1827 solicitaron en 1930 licencia para fundar allí una vice parroquia bajo la protección de San Emigdio, la cual le fue concedida en 26 de marzo de dicho año. En 1835 pidieron los vecinos de allí a las autoridades superiores, el nombramiento de Alcalde y demás funcionarios de distrito, a fin de crearse vida lo cual sucedió por año de 1837, con la denominación de Mesa de Las Limas.*

*Por la Ordenanza 12 expedida por la legislatura provincial de Neiva, en 26 de septiembre de 1853, se dispuso en su artículo único: "Desde la publicación de esta Ordenanza se denominara Elías el distrito que hasta ahora se ha denominado Mesa de Las Limas, para perpetuar de este modo el nombre del virtuoso eclesiástico Elías Carvajal su fundador y primer párroco".*

*El ilustrísimo Señor Bermúdez, en su visita de 1869, ordeno la construcción del templo actual, siendo párroco entonces el padre Jerónimo Grijalva. El edificio fue terminado por Monseñor Esteban Rojas en 1895; y don Quintero Castro dirigió la construcción.*

*La iglesia de Elías, edificada por Monseñor Rojas a fines del siglo pasado, ha recibido notables reformas. Tal como esta ostenta la forma de una cruz latina con su nave central y las capillas laterales de la Inmaculada y San Isidro. Las benditas ánimas tienen también su capillita. La iglesia luce torre esbelta y un reloj moderno; esta baldosinada en totalidad; un atrio amplísimo cubre el frente del templo y de el casa cural. <sup>1</sup>*

*El templo sufrió severos daños a raíz del sismo del 9 de febrero de 1967 los cuales obligaron a realizar modificaciones especialmente en su farda y torre. <sup>2</sup>*

## 14.2. Significación cultural

*El templo de Elías constituye el principal punto de referencia urbano y el lugar donde confluye la celebración de las más importantes actividades de la población debido igualmente a la amplitud de las calles que lo rodean.*

Nota: Cuando se trate de una valoración colectiva consignar el número de los inmuebles valorados a continuación

## 15. Bibliografía

- 1- DÍAZ JORDAN, Jenaro. Proceso Histórico de Pueblos y Parroquias de la Diócesis de Garzón. Imprenta Departamental, Neiva 1959. Pág. 226
- 2- MORALES RAMÍREZ, Guillermo. Historia de la Diócesis de Garzón – Segunda mitad del siglo XX. Fondo de Autores Huilenses, Caliche Impresores, Neiva 2000. Pág. 91

## 8. Responsable del inventario

Entidad	<i>Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila</i>		
Diligenció	<i>Arq. Wendy Grace Cediél</i>	Fecha	<i>Octubre 2008</i>
Revisó	<i>Arq. Fernando Torres Restrepo</i>	Fecha	<i>Noviembre 2008</i>