





INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES



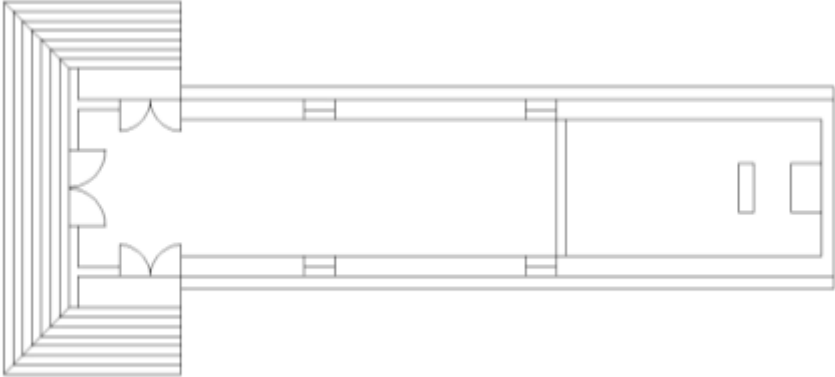
FORMATO 1

FUENTES BIBLIOGRAFICAS, DOCUMENTALES Y DE TRADICION ORAL

Capilla de Santa Lucía – Guadalupe							INMUEBLE N° 26		
BIBLIOGRÁFICAS	APELLIDO		NOMBRE	TITULO	EDITORIAL	CIUDAD	AÑO	PAGINAS	UBICACION
	DIAZ JORDAN		Jenaro	Proceso Histórico de Pueblos y parroquias de la Diócesis de Garzón.	Imprenta Departamental del Huila	Neiva	1959	279 – 282 349	<ul style="list-style-type: none">Biblioteca Departamental del Huila – NeivaAcademia Huilense de Historia del Huila
									<ul style="list-style-type: none">
DOCUMENTALES	DOCUMENTOS	ENTIDAD	AUTOR	TITULO	AÑO	PAGINAS	UBICACION		
		ACADEMIA HUILENSE DE HISTORIA	Jesús Rodrigo Ramírez Luis Alfonso Ramírez María Judith Ramírez Olga Cecilia Bravo Gloria Elcy Paredes Asesor Luis Eduardo Cortés	GUADALUPE Construcción del conocimiento del contexto local – Cátedra de Huilensidad	2007		<ul style="list-style-type: none">Academia Huilense de Historia del Huila		
	PLANOS	SOPORTE	ENTIDAD		PROYECTO		AUTOR	Nº DE PLANOS	UBICACION
					<ul style="list-style-type: none">				
TRADICIÓN ORAL	NOMBRE		OCUPACIÓN	FECHA	EDAD	DIRECCION	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	

Gobernación del Huila SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO				FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA				INMUEBLE Nº 26											
								Código Nacional:				Hoja 1											
1. Identificación										CLASIFICACION TIPOLOGICA													
1.1. Nombres (s)		CAPILLA DE SANTA LUCIA								Grupo		Subgrupo		Categoría / Subcategoría									
1.2. Departamento		Huila		Código DANE		41				Arquitectónico		Arquitectura militar											
1.3. Municipio		Guadalupe		Código DANE		319						Arquitectura habitacional											
1.4. Centro poblado												Arquitectura institucional											
1.5. Dirección		Cerro de Santa Lucía		1.6. Barrio								Arquitectura religiosa		Capilla									
1.7. Nº de manzana				1.8. Nº de predio								Arquitectura para el comercio											
1.9. Cédula catastral				1.10. matricula inmobiliaria								Arquitectura para el transporte											
												Obra de ingeniería											
												Conjunto arquitectónico											
3. Origen										Urbano		Sector urbano											
3.1. Siglo - periodo		XX - Republicano		3.2. Fecha								Conjunto urbano											
3.3. Diseñador		Desconocido								Arqueológico		Sitio arqueológico											
3.4. Constructor		Desconocido																					
3.5. Uso original		Culto																					
4. Ocupación actual										5. Fotografía general													
Propiedad		X		Administración				Arriendo				Comodato				Tenencia				Posesión			
4.1. Datos del propietario				4.2. Datos del ocupante																			
Nombre		Parroquia de N.S. de Guadalupe								Pbro. Julio Cesar Calderón													
Cédula o NIT		891.180.120-1																					
Dirección		Calle 1 Nº 5-15								Calle 1 Nº 5-15													
Municipio/Dpto.		Guadalupe - Huila								Guadalupe - Huila													
Teléfono		(8) 8321064								(8) 8321064													
Fax		(8) 8321064								(8) 8321064													
Correo electrónico																							
4.3. Avalúo																							
Catastral		No																					
Comercial		No																					
Patrimonial		No																					
6. Protección legal																							
6.1. Declaratoria BIC		Si		X		No																	
Ámbito de declaratoria		Nacional				Departamental		X		Distrital - Municipal		X		Territorio Indígena									
Acto administrativo		Ordenanza 007 de 1992																					
6.2. Norma vigente		PEP				POT				PBOT				EOT				Reglamentación		X			
Acto administrativo		Ley 397 de 1997 – Ley 1185 de 2008, Ordenanza 007 de 1992																					
7. Observaciones										8. Responsable del inventario													
El lugar donde se ubica la capilla colinda con el perímetro urbano en el sector oriental, es conocido tanto como cerro de santa Lucía o cerro de Turupamba.										Entidad		Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila											
										Diligenció		Arq. Wendy Grace Cediél				Fecha		Octubre 2008					
										Revisó		Arq. Fernando Torres Restrepo				Fecha		Noviembre 2008					

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES						INMUEBLE Nº 26			
						Hoja 2			
9. Características físicas del bien						10. Descripción física general			
9.1. Características del predio						<p>Capilla de de pequeñas dimensiones, una sola nave con planta rectangular concebida en el alto de una colina cercana a la zona urbana como sitio de peregrinación en honor a Santa Lucia.</p> <p>La fachada principal se caracteriza por presentar un gran frontón triangular dotado de un nicho en su parte central que marca en su parte inferior el acceso principal en forma de arco rebajado. Sobre la parte anterior y a los lados del acceso principal existen dos accesos laterales. Está edificada con muros de tapia pisada y ladrillo, posee cubierta de teja de barro dotada de alero.</p> <p>Se accede a la capilla a través de una escalinata a manera de atrio.</p>			
Área del predio (m2)		Frente (ml)		Fondo (ml)					
Área ocupada (m2)		69000 m2		Área libre (m2)					
9.2. características de la construcción									
Nº de pisos		1		Área construida				Uso actual	
1		164 m2		Culto					
Área total construida		164 m2							
11. Fotografía de detalles									
									
									
12. Observaciones									
<p>De acuerdo a la información catastral de Tesorería Municipal, este es el predio. Sin embargo en la oficina de Registro de instrumentos públicos de Garzón, no aparece la parroquia como propietaria de este predio. Por consiguiente no aparece matricula inmobiliaria. Según el Padre Julio César Calderón, el problema radica en que muchos predios fueron donados a la parroquia de palabra, pero no se tiene documentos de ellos.</p>									

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES	USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE Nº 26
	Código Nacional:	Hoja 3
13. Planimetrías		
13.1 Plano de localización	13.3 Corte(s) / Fachada(s) INCLUIR ESCALA GRAFICA EN CADA PLANO	
		
13.2 Planta(s)		
		

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		INMUEBLE Nº 26			
		Hoja 4			
14. Valoración y significación cultural del bien					
14.1. Criterios de valoración: constitución del bien / estado de conservación / formal / origen / autoría / medioambientales / de contexto urbano / contexto socio cultural.					
<p>Constitución del bien (materiales y técnicas constructivas): Está edificada con muros de tapia pisada en los muros laterales y posterior. El muro frontero se de ladrillo cocido.</p> <p>Estado de conservación: Bueno.</p> <p>Formales: La capilla, desde el punto de vista formal es sencilla debido a su carácter de sitio de esporádicas peregrinaciones a Santa Lucía y la presencia cercana de un templo de las proporciones y características del parroquial. Consta de una sola nave con planta rectangular.</p> <p>La fachada recurre como es característico en las obras erigidas a finales del siglo XIX a recursos neoclásicos resaltando en este caso un amplio frontón triangular que corona la fachada. La parte posterior conserva vestigios de arquitectura menos elaborada en tapia pisada.</p> <p>Contexto sociocultural: La capilla de Santa Lucía se encuentra localizada en la cima de una pequeña colina cercana al municipio. No obstante este relativo aislamiento, la capilla se integra a la dinámica local sirviendo de destino a deportistas, curiosos, paseantes y peregrinos.</p>		<p>Origen: La capilla de Santa Lucia, que se alza en una alta colina a espaldas de la población, parece ser a espaldas de la población, parece ser la misma que a indicación de Monseñor Rojas iniciaron su construcción el 5 de mayo de 1888 las señoras Teresa Hermida, Paula Tamayo y Olimpa Chacón.</p> <p>Santuario de Santa Lucía: capilla de tipo colonial, construida en 1905 en la técnica arquitectónica de tapia pisada, con pisos en adobe cuadrado, pulido, techo en teja de barro de dos aguas, con puertas y ventanas de madera, pero con el paso del tiempo y por su deterioro fue cambiado por una reja de hierro, colocado en 1974.1</p>			
14.2. Significación cultural					
La capilla de Santa Lucía es para el municipio uno de sus mas importantes hitso urbanos, no solo por el hecho de ser la construcción mas visible desde la distancia sino por lo que representa para la fe de los lugareños y por ser punto de encuentro para toda la comunidad que también acude al santuario movido por muy diversas razones pero siente atraído por el encanto de su emplazamiento en el paisaje.					
Nota: Cuando se trate de una valoración colectiva consignar el número de los inmuebles valorados a continuación					
15. Bibliografía		8. Responsable del inventario			
1.- CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO LOCAL – Cátedra de la Huilensidad. Academia Huilense de Historia. Neiva 2007.		Entidad	Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila		
		Diligenció	Arq. Wendy Grace Cediel	Fecha	Octubre 2008
		Revisó	Arq. Fernando Torres Restrepo	Fecha	Noviembre 2008