





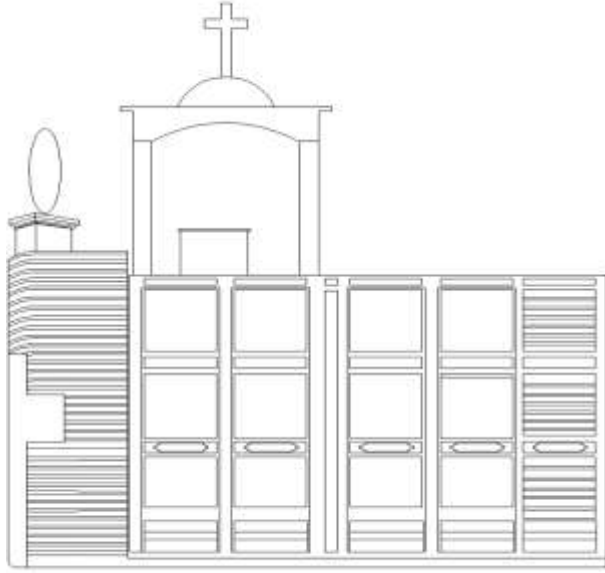


INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES									
FORMATO 1									
FUENTES BIBLIOGRAFICAS, DOCUMENTALES Y DE TRADICION ORAL									
Mausoleo Padre Pedro María Ramírez – La Plata							INMUEBLE N° 31		
BIBLIOGRÁFICAS	APELLIDO		NOMBRE	TITULO	EDITORIAL	CIUDAD	AÑO	PAGINAS	UBICACION
	RESTREPO		Daniel S.J.,	El Mártir de Armero, La vida y sacrificio del Padre Pedro María Ramírez Ramos, victima de la revolución del 9 de Abril de 1948	Imprenta Nacional	Bogotá	1952		• Instituto Pedro María Ramírez La plata
DOCUMENTALES	DOCUMENTOS	ENTIDAD		AUTOR	TITULO	AÑO	PAGINAS	UBICACION	
		Internet		Anónimo	El mártir de Armero	2007		http://ibague-tolima-colombia.blogspot.com/2007/11/el-martir-de-armero.html	
	PLANOS								
		SOPORTE		ENTIDAD		PROYECTO		AUTOR	Nº DE PLANOS
				•					
TRADICIÓN ORAL	NOMBRE		OCUPACIÓN	FECHA	EDAD	DIRECCION	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	
	María Dolores Casanova		Administradora Instituto P.M. Ramírez	Agosto 2008	63	Calle 3 N° 4-58	(8) 8371248		

Gobernación del Huila SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO				FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA				INMUEBLE Nº 31			
								Código Nacional:				Hoja 1			
1. Identificación								CLASIFICACION TIPOLOGICA							
1.1. Nombres (s)		MAUSOLEO DEL PADRE PEDRO MARÍA RAMÍREZ						Grupo		Subgrupo		Categoría / Subcategoría			
1.2. Departamento		Huila		Código DANE		41		Arquitectónico		Arquitectura militar					
1.3. Municipio		La Plata		Código DANE		396				Arquitectura habitacional					
1.4. Centro poblado		Monserate								Arquitectura institucional		Mausoleo			
1.5. Dirección		Cementerio carrera 4 salida Belalcázar		1.6. Barrio		San Rafael				Arquitectura religiosa					
1.7. N° de manzana				1.8. N° de predio						Arquitectura para el comercio					
1.9. Cédula catastral				1.10. matricula inmobiliaria						Arquitectura para el transporte					
3. Origen										Urbano		Sector urbano			
3.1. Siglo - periodo		XX		3.2. Fecha								Conjunto urbano			
3.3. Diseñador		Desconocido													
3.4. Constructor		Desconocido													
3.5. Uso original		Mausoleo						Arqueológico		Sitio arqueológico					
4. Ocupación actual								5. Fotografía general							
Propiedad	X	Administración		Arriendo		Comodato		Tenencia		Posesión					
4.1. Datos del propietario				4.2. Datos del ocupante											
Nombre		Instituto Pedro María Ramírez													
Cédula o NIT															
Dirección		Calle 3 N° 4-85													
Municipio/Dpto.		La Plata - Huila													
Teléfono		(8)8371248													
Fax		No													
Correo electrónico		No													
4.3. Avalúo															
Catastral		No													
Comercial		No													
Patrimonial		No													
6. Protección legal															
6.1. Declaratoria BIC		Si	X	No											
Ámbito de declaratoria		Nacional		Departamental	X	Distrital - Municipal		X	Territorio Indígena						
Acto administrativo		Ordenanza 040 de 2001													
6.2. Norma vigente		PEP		POT		PBOT		EOT		Reglamentación	X				
Acto administrativo		Ley 397 de 1997 – Ley 1185 de 2008, Ordenanza 040 de 2001													
7. Observaciones								8. Responsable del inventario							
								Entidad		Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila					
								Diligenció		Arq. Wendy Grace Cediel		Fecha		Octubre 2008	
								Revisó		Arq. Fernando Torres Restrepo		Fecha		Noviembre 2008	

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES						INMUEBLE Nº 31	
						Hoja 2	
9. Características físicas del bien						10. Descripción física general	
9.1. Características del predio							
Área del predio (m2)		Frente (ml)		Fondo (ml)		<i>El mausoleo donde reposan los restos del Padre Pedro María Ramírez se localiza en la entrada del cementerio del municipio de La Plata localizado a la salida a Belalcázar. Se trata del mausoleo de la familia Ramírez, tiene forma rectangular conformado por 4 niveles de bóvedas sobre las cuales se única; en el extremo anterior el mausoleo propiamente dicho contenido dentro de un espacio rectangular rematado en cúpula semiesférica y cruz y cerrado con reja de hierro y vidrio. Caracteriza la ubicación de los restos el tratamiento curvado de la esquina. Rematado en altura por un ángel en actitud silente.</i>	
Área ocupada (m2)		Área libre (m2)					
9.2. características de la construcción							
Nº de pisos	1	Área construida	Uso actual				
1	164 m2	Culto					
Área total construida		164 m2					
11. Fotografía de detalles							
							
12. Observaciones							
Los restos del padre fueron traídos mucho tiempo después de su asesinato al municipio de La Plata.							

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES	USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE Nº 31
	Código Nacional:	Hoja 3
13. Planimetrías		
13.1 Plano de localización	13.3 Corte(s) / Fachada(s) INCLUIR ESCALA GRAFICA EN CADA PLANO	
13.2 Planta(s)		
		

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES			INMUEBLE Nº 31	
			Hoja 4	
14. Valoración y significación cultural del bien				
14.1. Criterios de valoración: constitución del bien / estado de conservación / formal / origen / autoría / medioambientales / de contexto urbano / contexto socio cultural.				
Constitución del bien (materiales y técnicas constructivas): <i>El mausoleo esta construido con muros de ladrillo acabados en pañete y pintura blanca. El ángel como la urna que contiene los restos del Mártir de Armero parecen ser de mármol.</i>		Origen: <i>El sacerdote Pedro María Ramírez Ramos nació en la Plata (Huila) el 23 de octubre de 1899 en el seno de una familia conservadora. Era hijo de Ramón Ramírez e Isabel Ramos. Sus estudios primarios los hizo en su pueblo natal y luego fue enviado junto con su hermano a Seminario Menor de La Mesa de Elías (Garzón).</i>		
Estado de conservación: <i>Presenta buen estado de conservación..</i>				
Formales: <i>Aunque no se cuenta con datos que así lo confirmen mausoleo refleja dos épocas en su construcción, una anterior a al mártir que muy seguramente es el cuerpo principal de cuatro niveles de bóvedas y el mausoleo propiamente dicho que parece haber sido adicionado a la parte superior a la llegada de los restos a la población. Pese a ello el conjunto aparece coherente entre si destacando la importancia del personaje que allí reposa</i>				
Contexto sociocultural: <i>El municipio de la Plata, es una localidad profundamente religiosa y apegada a sus tradiciones y a la memoria de sus mas ilustres ciudadanos de los cuales se siente orgullos. El hecho trágico que rodeo la muerte del padre Ramírez lo convierten en un icono de la cultura local.</i>		<i>El Mártir de Armero fue nombrado inicialmente sacerdote en Chaparral el 1 de julio de 1931. El 6 de julio de 1934 fue nombrado como cura párroco de Cunday, donde se posesionó el 3 de Agosto del mismo año. En Cunday, la propaganda protestante había logrado relativo éxito y con este sector laicizista tuvo sendos enfrentamientos en Andalucía y en el casco urbano, hasta el punto de temer por su vida.</i> <i>El 10 de julio de 1946 marcha a la Parroquia de Armero. Uno de sus grandes proyectos era levantar un gran templo, en plena revoltura política de la nación. El 9 de Abril de 1948 en Armero. Venía el Mártir de Armero del Hospital, de ver unos enfermos cuando percibió alboroto e imprecaciones fuertes por las calles; llegado a la casa cural se entera de la muerte de Gaitán. Las turbas llegan efectivamente hasta su puerta, apedreándola. Luego de las cinco de la tarde, las masas ebrias rompen a machete la puerta piden a las monjas del convento y al sacerdote que entreguen las armas que tienen ocultas. En tanto buscan, destrozan el lugar.</i> <i>El 10 de Abril de 1948 en Armero, es asesinado a machetazo limpio por alias «manoñeque» y sus secuaces.</i>		
14.2. Significación cultural				
<i>El mártir de Armero, como es conocido en el municipio y en todo el departamento, constituye un valor determinante en la cultura y tradiciones plateñas, por ser hijo de esta tierra, por ser considerado un mártir de la iglesia católica y estar presente en la vida cotidiana de los plateños y otros peregrinos que afirman haber recibido el beneficio de sus milagros.</i>				
Nota: Cuando se trate de una valoración colectiva consignar el número de los inmuebles valorados a continuación				
15. Bibliografía		8. Responsable del inventario		
1.- RESTREPO, Daniel S.J.. El Mártir de Armero – Imprenta Nacional. Bogotá 1952.		Entidad	Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila	
		Diligenció	Arq. Wendy Grace Cediel	Fecha Octubre 2008
		Revisó	Arq. Fernando Torres Restrepo	Fecha Noviembre 2008