

<p>Gobernación del Huila</p> <p>SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO</p> <p>INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</p>	
<p>LA PLATA</p> <p>CASA HACIENDA LA LINDOSA</p>	

INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES FORMATO 1
FUENTES BIBLIOGRAFICAS, DOCUMENTALES Y DE TRADICION ORAL



INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES FORMATO 1
FUENTES BIBLIOGRAFICAS, DOCUMENTALES Y DE TRADICION ORAL

INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES FORMATO 1
FUENTES BIBLIOGRAFICAS, DOCUMENTALES Y DE TRADICION ORAL

Casa hacienda La Lindosa - Gigante							INMUEBLE N° 32			
BIBLIOGRÁFICAS	APELLIDO		NOMBRE	TITULO	EDITORIAL	CIUDAD	AÑO	PAGINAS	UBICACION	
	TORRES RESTREPO		Fernando Antonio	Haciendas Ganaderas del Huila	Fondo de Autores Huilenses	Neiva	2000	136	<ul style="list-style-type: none">Biblioteca Departamental del Huila – NeivaAcademia Huilense de Historia del Huila	
	TELLO ORDOÑEZ		Constantino	Revista Huila - Vol. VI N° 28 Mayo – Julio 1983	ACADEMIA HUILENSE DE HISTORIA	Neiva	1983	55	<ul style="list-style-type: none">Biblioteca Departamental del Huila – NeivaAcademia Huilense de Historia del Huila	
DOCUMENTALES	DOCUMENTOS	ENTIDAD		AUTOR	TITULO	AÑO	PAGINAS	UBICACION		
						2007		<ul style="list-style-type: none">		
	PLANOS									
		SOPORTE		ENTIDAD		PROYECTO		AUTOR	Nº DE PLANOS	UBICACION
TRADICIÓN ORAL	NOMBRE		OCUPACION	FECHA		EDAD	DIRECCION		TELEFONO	CORREO ELECTRONICO

Gobernación del Huila SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO				FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA				INMUEBLE Nº 32											
								Código Nacional:				Hoja 1											
1. Identificación										CLASIFICACION TIPOLOGICA													
1.1. Nombres (s)		CASA HACIENDA LA LINDOSA								Grupo		Subgrupo		Categoría / Subcategoría									
1.2. Departamento		Huila		Código DANE		41				Arquitectónico		Arquitectura militar											
1.3. Municipio		La Plata		Código DANE		396						Arquitectura habitacional		Vivienda rural / Hacienda									
1.4. Centro poblado												Arquitectura institucional											
1.5. Dirección		Vereda La Lindosa - Vía a Paicol		1.6. Barrio		No						Arquitectura religiosa											
1.7. Nº de manzana		Zona Rural		1.8. Nº de predio		63						Arquitectura para el comercio											
1.9. Cédula catastral		00-01-0001-0063-000		1.10. matricula inmobiliaria								Arquitectura para el transporte											
												Obra de ingeniería											
												Conjunto arquitectónico											
3. Origen										Urbano		Sector urbano											
3.1. Siglo - periodo		XVIII- Colonial		3.2. Fecha								Conjunto urbano											
3.3. Diseñador		Desconocido										Arqueológico		Sitio arqueológico									
3.4. Constructor		Desconocido																					
3.5. Uso original		Vivienda																					
4. Ocupación actual										5. Fotografía general													
Propiedad		X		Administración				Arriendo				Comodato				Tenencia				Posesión			
4.1. Datos del propietario				4.2. Datos del ocupante																			
Nombre		Información no suministrada																					
Cédula o NIT																							
Dirección																							
Municipio/Dpto.																							
Teléfono																							
Fax																							
Correo electrónico																							
4.3. Avalúo																							
Catastral		No																					
Comercial		No																					
Patrimonial		No																					
6. Protección legal																							
6.1. Declaratoria BIC		Si		X		No																	
Ámbito de declaratoria		Nacional				Departamental		X		Distrital - Municipal				Territorio Indígena									
Acto administrativo		Ordenanza 007 de 1992																					
6.2. Norma vigente		PEP				POT				PBOT				EOT				Reglamentación		X			
Acto administrativo		Ley 397 de 1997 – Ley 1185 de 2008 – Ordenanza 007 de 1992																					
7. Observaciones										8. Responsable del inventario													
La Academia Huilense de Historia resalta el valor de la hacienda como sitio histórico debido al hecho que en la misma pernoctó Simón Bolívar en 1821 y 1828.										Entidad		Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila											
										Diligenció		Arq. Wendy Grace Cediél				Fecha		Octubre 2008					
										Revisó		Arq. Fernando Torres Restrepo				Fecha		Noviembre 2008					



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES						INMUEBLE Nº 32			
						Hoja 2			
9. Características físicas del bien						10. Descripción física general			
9.1. Características del predio						<p>La hacienda está emplazada en cercanías al antiguo camino a La Plata , sobre una estratégica colina desde donde se domina el valle . es una construcción de tapia pisada y bahareque organizada en forma de "L" y y bordeada por galerías que delimitan columnas de madera apoyadas en bloques de piedra tallada. Tiene cubierta en teja de barro y techumbre en madera con cielo raso de barro.</p> <p>La hacienda ha sufrido modificaciones como la disminución de su longitud y la sustitución de los muros originales de tapia y bahareque por ladrillo. La casa posee una espaciosa alberca que data de la época de la colonia y que fue usada como baño de inmersión.</p>			
Área del predio (m2)		Frente (ml)		Fondo (ml)					
Área ocupada (m2)		477 m2		Área libre (m2)					
9.2. características de la construcción									
Nº de pisos		1		Área construida				Uso actual	
1		477 m2		Vivienda					
Área total construida		477 m2							
11. Fotografía de detalles									
									
12. Observaciones									

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE Nº 32

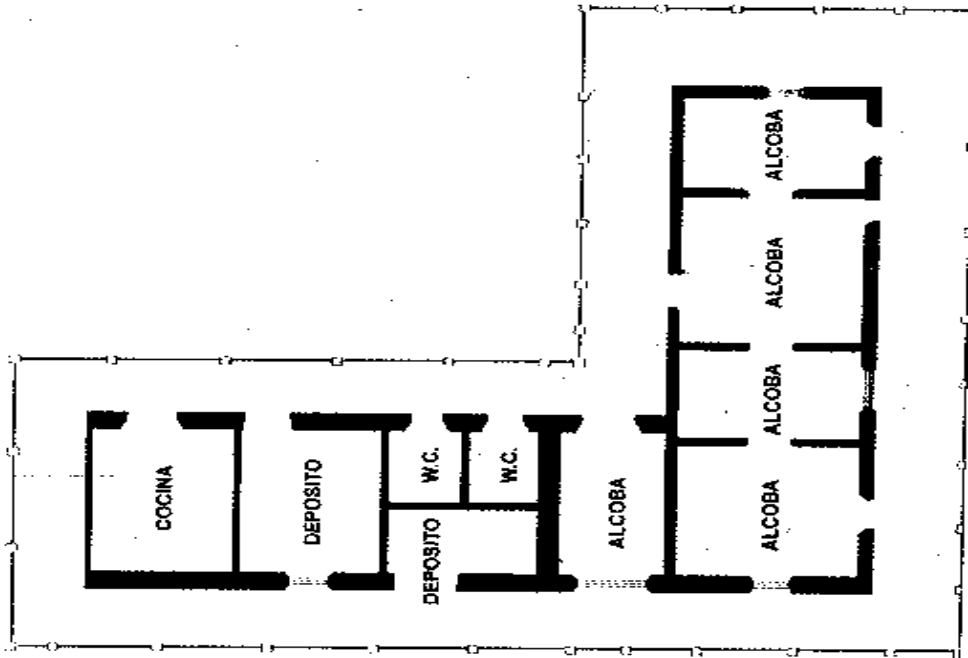
Código Nacional:

Hoja 3

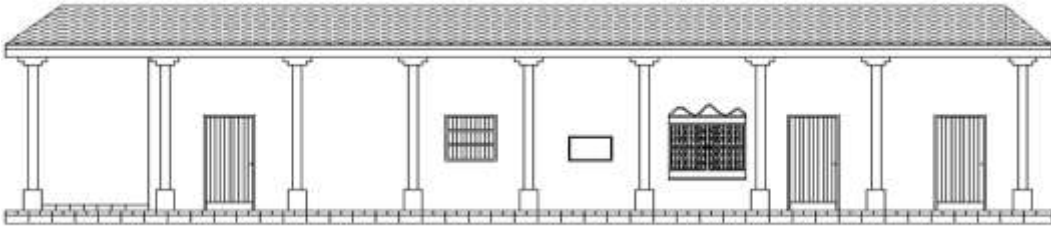
13. Planimetrías

13.1 Plano de localización

13.2 Planta(s)



13.3 Corte(s) / Fachada(s)
INCLUIR ESCALA GRAFICA EN CADA PLANO



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES			INMUEBLE Nº 32		
			Hoja 4		
14. Valoración y significación cultural del bien					
14.1. Criterios de valoración: constitución del bien / estado de conservación / formal / origen / autoría / medioambientales / de contexto urbano / contexto socio cultural.					
Constitución del bien (materiales y técnicas constructivas): <i>Es una construcción de tapia pisada y bahareque. Tiene cubierta en teja de barro y techumbre en madera con cielo raso de barro.</i>		Origen: <i>Según informaciones recopiladas por el señor Nixon Alberto Ledesma, la hacienda data de finales del siglo XVII, siendo uno de sus primeros dueños el Ilustrísimo José Antonio Falla Cuenca, el cual heredó a sus descendientes siendo estos quienes contaron con la fortuna de albergar al Libertador Simón Bolívar quien pernoctó en la hacienda en los años 1821 y 1826. En La Lindosa encontró Bolívar descanso para él y sus acompañantes, se dice que el militar pasaba largos ratos de reposo en el baño de inmersión localizado cerca de la casa.</i>			
Estado de conservación: La casa se encuentra en regular estado de conservación. <i>Recomendación: SE HACE NECESARIO REALIZAR ACCIONES DE PRESERVACIÓN Y PUESTA EN USO DE LA CASONA</i>		<i>Durante la época republicana, la hacienda fue propiedad de muy distinguidas familias como los Borrero, falla, Ortiz, Cuellar y Durán; quienes disfrutaron del paisaje y la tranquilidad de la histórica hacienda.</i>			
Formales: <i>Arquitectónicamente representa la tradicional disposición de las haciendas ganaderas coloniales huilenses, es decir dos cuerpos en forma de “L” con galerías sobre el cuerpo frontero y bordeando el patio interior. El cuerpo frontero contiene las habitaciones principales orientadas hacia la visual lejana del valle del rio Paez. Se destaca la ubicación de la casa sobre el camino real que conducía de Neiva a la Plata y desde el punto de vista funcional, la existencia de un baño de inmersión en una área aledaña a la casa, hecho singular en las casa de hacienda colonial huilense.</i>		<i>A mediados del siglo XX, la hacienda combina la actividad ganadera con el cultivo de caña panelera y la explotación tecnificada de arroz. En 1985, gran parte de la hacienda es vendida al INCORA para ser entregada a ocho parceleros.</i>			
Contexto sociocultural: <i>La hacienda la Lindosa fue una de las mas tradicionales haciendas del occidente huilense cuya tradición se asocia a grandes propiedades de tierra y familias prominentes de la región, de ahí el hecho que personalidades como bolívar pernoctaran en ella. Infortunadamente la hacienda pierde su relevancia a raíz de su incorporación a procesos de reforma agraria.</i>					
14.2. Significación cultural					
<i>La hacienda La Lindosa es otro lugar bolivariano de La plata ya que el Libertador en sus pasos por dicho lugar descansaba en ell por ser de propiedad de una familia, los hermanos Borrero. En recuerdo a ello hay esta placa en piedra que reza:</i> <i>"La Federación Internacional de Sociedades Bolivarianas, el Centro Plateño de Historia en las personas de sus presidentes doctores Antonio José Rivadeneira Vargas, Marcos Rubén Castrillón y José Darío Ovies Garcés , dejan en esta piedra testimonio de admiración al Libertador Simón Bolívar quien se hospedó en esta casa de La Lindosa en 1821 y 1826. San Sebastián de la Plata agosto 23 de 1980.” 1</i>					
Nota: Cuando se trate de una valoración colectiva consignar el número de los inmuebles valorados a continuación					
15. Bibliografía		8. Responsable del inventario			
1. Revista Huila. Academia Huilense de Historia. Vol. VI Nº 28 Mayo – Julio 1983. Reseña Histórica de la casa de Bolívar en la Plata. Constantino Tello O, (pág. 55)		Entidad	Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila		
		Diligenció	Arq. Wendy Grace Cediel	Fecha	Octubre 2008
		Revisó	Arq. Fernando Torres Restrepo	Fecha	Noviembre 2008