


INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES													
FORMATO 1													
FUENTES BIBLIOGRAFICAS, DOCUMENTALES Y DE TRADICION ORAL													
Templo de San Andrés – La Plata										INMUEBLE Nº 33			
BIBLIOGRÁFICAS	APELLIDO		NOMBRE		TITULO		EDITORIAL		CIUDAD	AÑO	PAGINAS	UBICACION	
	DIAZ JORDAN		Jenaro		Proceso Histórico de Pueblos y parroquias de la Diócesis de Garzón.		Imprenta Departamental del Huila		Neiva	1959	399	• Biblioteca Departamental del Huila – Neiva • Academia Huilense de Historia del Huila	
DOCUMENTALES	DOCUMENTOS	ENTIDAD		AUTOR		TITULO		AÑO		PAGINAS		UBICACION	
												•	
	PLANOS	SOPORTE		ENTIDAD			PROYECTO			AUTOR		Nº DE PLANOS	UBICACION
TRADICIÓN ORAL	NOMBRE		OCUPACIÓN		FECHA		EDAD	DIRECCION		TELEFONO		CORREO ELECTRONICO	

Gobernación del Huila SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO				FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA				INMUEBLE Nº 33											
								Código Nacional:				Hoja 1											
1. Identificación												CLASIFICACION TIPOLOGICA											
1.1. Nombres (s)		TEMPLO DE SAN ANDRES										Grupo		Subgrupo		Categoría / Subcategoría							
1.2. Departamento		Huila				Código DANE		41		Arquitectónico		Arquitectura militar											
1.3. Municipio		La Plata				Código DANE		396				Arquitectura habitacional											
1.4. Centro poblado		San Andrés										Arquitectura institucional											
1.5. Dirección		Costado occidental plaza principal				1.6. Barrio		Centro				Arquitectura religiosa		Iglesia									
1.7. N° de manzana		08				1.8. N° de predio		01				Arquitectura para el comercio											
1.9. Cédula catastral		06-00-0008-0001-000				1.10. matricula inmobiliaria						Arquitectura para el transporte											
												Obra de ingeniería											
												Conjunto arquitectónico											
3. Origen												Urbano		Sector urbano									
3.1. Siglo - periodo		XIX - Republicano				3.2. Fecha		1882		Conjunto urbano													
3.3. Diseñador		Desconocido										Arqueológico		Sitio arqueológico									
3.4. Constructor		Desconocido																					
3.5. Uso original		Culto																					
4. Ocupación actual												5. Fotografía general											
Propiedad		X		Administración				Arriendo				Comodato				Tenencia				Posesión			
4.1. Datos del propietario						4.2. Datos del ocupante																	
Nombre		Parroquia de San Andres						Pbro. Humberto Trujillo															
Cédula o NIT																							
Dirección		Centro poblado San Andrés						Centro poblado San Andrés															
Municipio/Dpto.		La Plata - Huila						La Plata - Huila															
Teléfono		No						311-4757948															
Fax		No						No															
Correo electrónico		No						No															
4.3. Avalúo																							
Catastral		No																					
Comercial		No																					
Patrimonial		No																					
6. Protección legal																							
6.1. Declaratoria BIC				Si		X				No													
Ámbito de declaratoria				Nacional				Departamental		X				Distrital - Municipal		X				Territorio Indígena			
Acto administrativo		Ordenanza 025 de 1993																					
6.2. Norma vigente		PEP						POT				PBOT				EOT				Reglamentación		X	
Acto administrativo		Ley 397 de 1997 – Ley 1185 de 2008, Ordenanza 025 de 1993																					
7. Observaciones												8. Responsable del inventario											
												Entidad		Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila									
												Diligenció		Arq. Wendy Grace Cediel				Fecha		Octubre 2008			
												Revisó		Arq. Fernando Torres Restrepo				Fecha		Noviembre 2008			

## FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 33

## Hoja 2

## 9. Características físicas del bien

### 9.1. Características del predio

Área del predio (m2)		Frente (ml)		Fondo (ml)
Área ocupada (m2)		Área libre (m2)		

9.2. características de la construcción
-----------------------------------------

Nº de pisos	1	Área construida	Uso actual
-------------	---	-----------------	------------

1	Culto
---	-------

--	--	--





$\delta$ non total constructible		

Area total construida	
<b>11. Fotografía de detalles</b>	

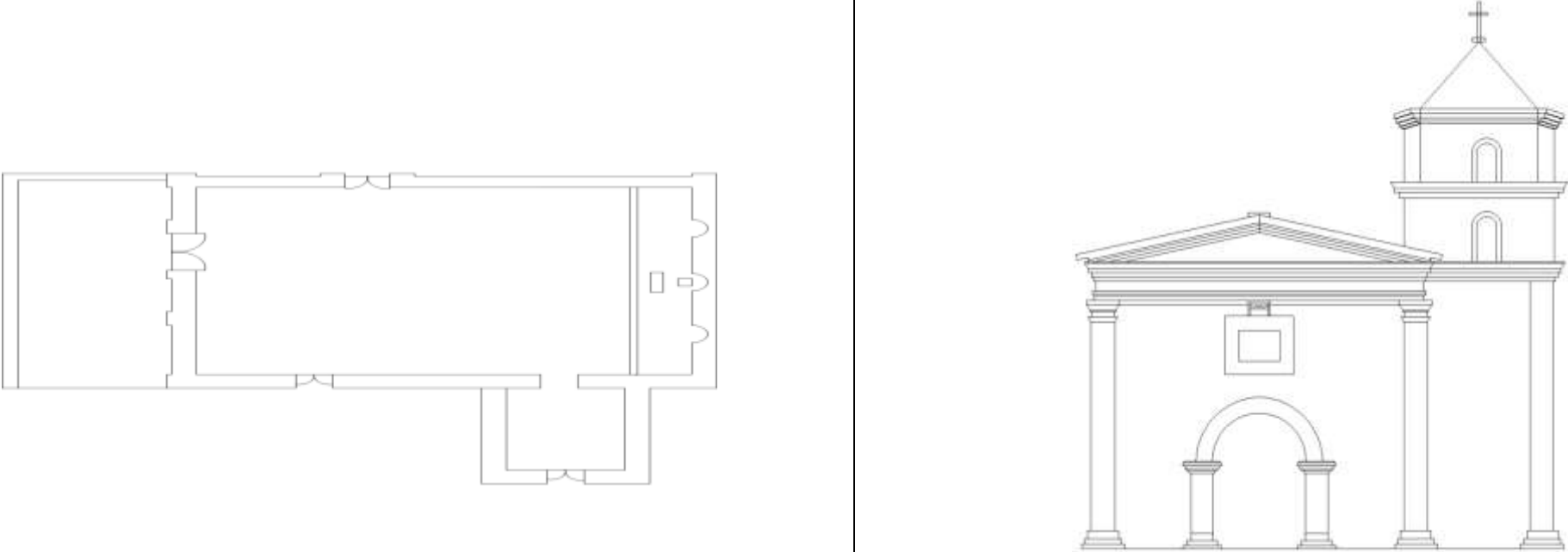
## II. Fotografía de detalles



12. Observaciones
-------------------

10. Descripción física general
--------------------------------

*El templo de una sola nave y torre lateral de tres cuerpos con remate piramidal adosada al costado derecho. El acceso principal se caracteriza por un arco de medio punto enmarcado por pilastras; sobre el acceso una ventana rectangular y la fecha 1882 grabada en un recuadro. El cuerpo principal esta constituido por muros de piedra labrada; a él se adosan otros espacios erigidos en bahareque que sirven como santuario a Santa Lucía y sacristía.*

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES	USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE Nº 33
	Código Nacional:	Hoja 3
13. Planimetrías		
13.1 Plano de localización	13.3 Corte(s) / Fachada(s) INCLUIR ESCALA GRAFICA EN CADA PLANO	
13.2 Planta(s)		

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES			INMUEBLE Nº 33		
			Hoja 4		
14. Valoración y significación cultural del bien					
14.1. Criterios de valoración: constitución del bien / estado de conservación / formal / origen / autoría / medioambientales / de contexto urbano / contexto socio cultural.					
<b>Constitución del bien (materiales y técnicas constructivas):</b> <i>El templo Esta edificado con muros de piedra labrada. Debe anotarse sobre este sistema constructivo que se nota el cuidado para realizar determinados segmentos del muro tale como esquinas y varios los cuales aparecen como si fueran columnas, dejando espacios internos que se completan con materiales menos elaborados y mixtos que incluyen ladrillo. La torre presenta similar sistema constructivo. La cubierta en teja de barro esta soportada en estructura de madera rolliza; el cielo raso en barro fue reemplazado por drywall durante una intervención realizada en el año 2006.</i>			<b>Origen:</b> <i>San Andrés es un antiguo pueblo de indios Peces situado frente a La Plata, sobre una alta serranía con clima muy suave. La capilla pertenece quizás a las ultimadas décadas del siglo XIX. Sobre la fachada existe grabada la fecha de 1882, año en el cual seguramente fue concluido. 1</i>		
<b>Estado de conservación:</b> <i>Pese a haber sido intervenida la cubierta y el cielo raso el año 2005, el templo presenta graves problemas de humedad al interior del mismo debido a la existencia de un pozo que mana dentro de la que fue la sacristía y hoy es una improvisada capilla dedicada a Santa Lucía de igual son evidentes algunos agrietamientos de los muros sobre el arco de acceso principal y el deterioro del dintel de madera de la puerta del perdón.</i>					
<b>Formales:</b> <i>El templo de reducidas dimensiones corresponde al tipo de edificaciones erigidas en las comunidades rurales como es un solo espacio de proporciones no mayores a 1:3. La torre es de modestas proporciones acorde con el cuerpo del templo. También como es tradicional recurre al uso de frontis triangular.</i>					
<b>Contexto sociocultural:</b> <i>El centro poblado de San Andrés se caracteriza por ser una comunidad agrícola dependiente en alto porcentaje del cultivo del café, el hecho de contar con un sitio de peregrinación al que acuden visitantes de distintos lugares del departamento le confiere la categoría de destino turístico de tipo religioso articulado al circuito de Nátaga.</i>					
14.2. Significación cultural					
<i>Pese a tomar el nombre de San Andrés, la iglesia en realidad está dedicada a santa Lucía al punto que cuenta con un espacio dedicado a la atención de los peregrinos que acuden a visitar la imagen, dejar sus exvotos o recibir baños con el agua de un pozo que brota del interior mismo de la sacristía en el muro del templo. Los reconocidos testimonios de curaciones milagrosas atraen a muchos peregrinos que acuden buscando la cura para la vista.</i>					
Nota: Cuando se trate de una valoración colectiva consignar el número de los inmuebles valorados a continuación					
15. Bibliografía		8. Responsable del inventario			
1.- DIAZ JORDAN, Jenaro. Proceso Histórico de Pueblos y Parroquias de la Diócesis de Garzón – Imprenta Departamental. Neiva 1959. Pág. 401		Entidad	<i>Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila</i>		
		Diligenció	<i>Arq. Wendy Grace Cediél</i>	Fecha	<i>Octubre 2008</i>
		Revisó	<i>Arq. Fernando Torres Restrepo</i>	Fecha	<i>Noviembre 2008</i>