






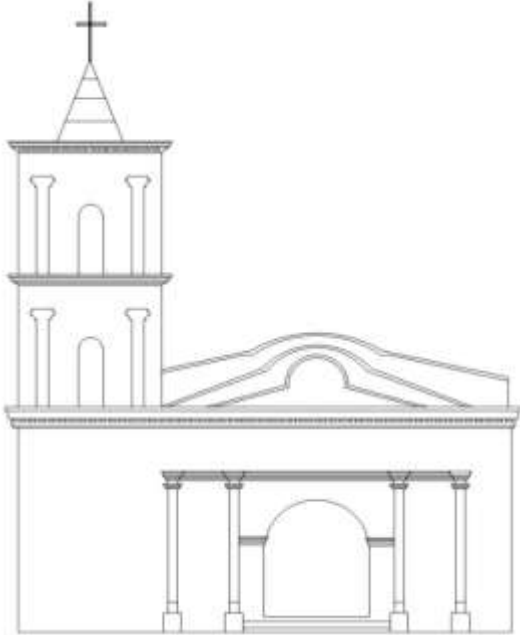
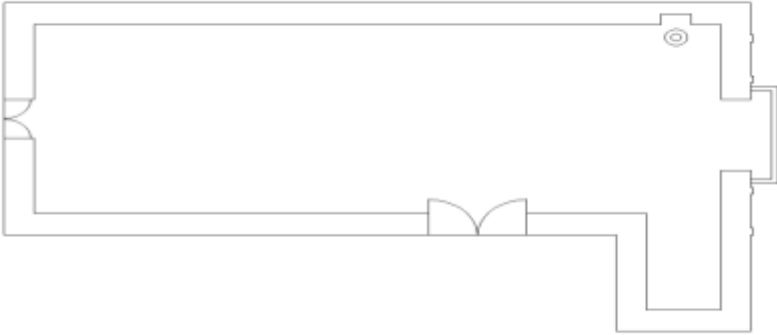
INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
FORMATO 1

FUENTES BIBLIOGRAFICAS, DOCUMENTALES Y DE TRADICION ORAL

Templo antiguo – Nátaga							INMUEBLE Nº 34			
BIBLIOGRÁFICAS	APELLIDO		NOMBRE	TITULO	EDITORIAL	CIUDAD	AÑO	PAGINAS	UBICACION	
	DÍAZ JORDÁN		Jenaro	Proceso Histórico de Pueblos y parroquias de la Diócesis de Garzón.	Imprenta Departamental del Huila	Neiva	1959	218-220	• Biblioteca Departamental del Huila – Neiva • Academia Huilense de Historia del Huila	
	OTÁLORA FIGUEROA		Carmelo	Para reconocer a Nátaga	Editorial Surcolombiana	Neiva	1999	150-158	• Biblioteca municipal Nàtaga	
	PALMA CASTILLO		José Ángel	Nátaga, repasando su historia	No registra	No registra		43	• Biblioteca municipal Nátaga	
DOCUMENTALES	DOCUMENTOS	ENTIDAD		AUTOR	TITULO	AÑO	PAGINAS	UBICACION		
								•		
	PLANOS <th colspan="2">SOPORTE</th> <th colspan="2">ENTIDAD</th> <th colspan="2">PROYECTO</th> <th>AUTOR</th> <th>Nº DE PLANOS</th> <th>UBICACION</th>	SOPORTE		ENTIDAD		PROYECTO		AUTOR	Nº DE PLANOS	UBICACION
TRADICIÓN ORAL	NOMBRE		OCUPACIÓN	FECHA	EDAD	DIRECCION	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO		

Gobernación del Huila SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO				FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA				INMUEBLE Nº 34											
								Código Nacional:				Hoja 1											
1. Identificación												CLASIFICACION TIPOLOGICA											
1.1. Nombres (s)		TEMPLO ANTIGUO DE NÁTAGA						Grupo		Subgrupo		Categoría / Subcategoría											
1.2. Departamento		Huila		Código DANE		41		Arquitectónico		Arquitectura militar													
1.3. Municipio		Nátaga		Código DANE		483				Arquitectura habitacional													
1.4. Centro poblado										Arquitectura institucional													
1.5. Dirección		Calle 3 carrera 6 esquina		1.6. Barrio		Centro				Arquitectura religiosa		Iglesia											
1.7. Nº de manzana		24		1.8. Nº de predio		01				Arquitectura para el comercio													
1.9. Cédula catastral		01-00-0024-0001-000		1.10. matricula inmobiliaria						Arquitectura para el transporte													
3. Origen										Urbano		Sector urbano											
3.1. Siglo - periodo		XIX - Republicano		3.2. Fecha						Arqueológico		Sitio arqueológico											
3.3. Diseñador		Desconocido						Urbano		Conjunto urbano													
3.4. Constructor		Desconocido								Conjunto urbano													
3.5. Uso original		Culto																					
4. Ocupación actual												5. Fotografía general											
Propiedad		X		Administración				Arriendo				Comodato				Tenencia				Posesión			
4.1. Datos del propietario				4.2. Datos del ocupante																			
Nombre		Parroquia de Las Mercedes						Pbro. Carlos Héctor Arreondo															
Cédula o NIT		860.010.527-2																					
Dirección		Carrera 6 Nº 1-69						Carrera 6 Nº 1-69															
Municipio/Dpto.		Nátaga - Huila						Nátaga - Huila															
Teléfono		(8)8310110						(8)8310110 - 314 4650364															
Fax		No						No															
Correo electrónico		No						No															
4.3. Avalúo																							
Catastral		No																					
Comercial		No																					
Patrimonial		No																					
6. Protección legal																							
6.1. Declaratoria BIC		Si		X		No																	
Ámbito de declaratoria		Nacional				Departamental		X		Distrital - Municipal				Territorio Indígena									
Acto administrativo		Ordenanza 025 de 1993 - Ordenanza 040 de 2001																					
6.2. Norma vigente		PEP				POT				PBOT				EOT				Reglamentación					
Acto administrativo		Ley 397 de 1997 - Ley 1185 de 2008, Ordenanzas 007 de 1992 y 025 de 1993																					
7. Observaciones												8. Responsable del inventario											
												Entidad		Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila									
												Diligenció		Arq. Wendy Grace Cediel				Fecha		Octubre 2008			
												Revisó		Arq. Fernando Torres Restrepo				Fecha		Noviembre 2008			

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES						INMUEBLE Nº 34	
						Hoja 2	
9. Características físicas del bien						10. Descripción física general	
9.1. Características del predio						<p>Consta de una sola nave iluminada por arcos a la que se adosa sobre la fachada una torre de tres cuerpos rematada en un conjunto de dos pirámides superpuestas. La fachada es sobria , un arco de medio punto enmarcado en pilares toscanos señala en acceso, complementa la fachada un frontis triangular rematado en curva . pose cubierta a dos aguas en teja de asbesto cemento.</p> <p>En la actualidad el antiguo templo se integra al conjunto religioso mediante una circulación que partiendo del muro testero lo comunica con la cripta del santuario.</p>	
Área del predio (m2)		Frente (ml)		Fondo (ml)			
Área ocupada (m2)		Área libre (m2)					
9.2. características de la construcción							
Nº de pisos		Área construida		Uso actual			
1				Culto			
Área total construida							
11. Fotografía de detalles							
<div></div>							
12. Observaciones							

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES	USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE Nº 34
	Código Nacional:	Hoja 3
13. Planimetrías		
13.1 Plano de localización	13.3 Corte(s) / Fachada(s) INCLUIR ESCALA GRAFICA EN CADA PLANO	
		
13.2 Planta(s)		
		

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES			INMUEBLE Nº 34		
			Hoja 4		
14. Valoración y significación cultural del bien					
14.1. Criterios de valoración: constitución del bien / estado de conservación / formal / origen / autoría / medioambientales / de contexto urbano / contexto socio cultural.					
Constitución del bien (materiales y técnicas constructivas): <i>El templo antiguo de Nátaga fue construido con bloques de piedra burdamente tallada, originalmente la estructura de la cubierta estaba construida con fuertes vigas de madera en forma de reyes, sobre ella teja de barro, infortunadamente esta cubierta colapso siendo reemplazada a finales de los 80 por otra estructura del tipo par y nudillo que también colapso permaneciendo sin cubierta micho tiempo hasta que se le instaló la que posee en la actualidad consistente en teja de fibrocemento imitación española soportada sobre una estructura de hierro. En el marco es esta ultima intervención de realizó la separación de los muros del templo y el relleno de la plazoleta de la basílica además se realizaron acciones de consolidación de la parte superior de los muros. Respecto al acabado del templo, se tienen evidencias que el mismo estuvo pañetado y pintado.</i>			Origen: <i>Las anteriores iglesias de Nátaga que seguramente fueron de bahareque. En 1872 el dominico fray Prágreto Joaquín López fundo la confraternidad de las Mercedes y parece que puso la primera piedra del templo, de cal y canto, el 8 de diciembre del mencionado año. Mientras se adelantaban los trabajos hizo un cobertizo provisional de paja . con muchas dificultades debió tropezar el padre López porque no obstante su buena voluntad, en firme no se había hecho nada hasta el año 1876 en que se retiro de la parroquia...</i>		
Estado de conservación: <i>El templo ha sufrido varias intervenciones en fechas recientes, todas ellas tendientes a buscar la recuperación del inmueble que se encontraba en deplorables condiciones de mantenimiento habiendo conseguido solucionar problemas tales como la cubierta, humedades y cargas laterales. En la actualidad se tiene previsto ejecutar la ultima fase de las obras de adecuación para habilitarla como museo de arte religioso, estas obras consisten en la instalación de pisos, cielo rasos e instalaciones eléctricas requeridas para su nuevo uso.</i>			<i>Muchos años pasaron con la obra suspendida, el Dr. Agapito Castañeda dándose cuenta de la incapacidad económica de terminar la obra obtuvo licencia para salir en peregrinación por los pueblos con las imagen de nuestra señora. Con los recursos que encontró, el sucesor del padre Castañeda reorganizó los trabajos hasta concluirlos , habiéndole tocado levantarlo desde sus cimientos.</i>		
Formales: <i>El templo corresponde formalmente al tipo de arquitectura religiosa predominante a finales del siglo XIX como son: una sola nave de proporciones no superiores a 1:4, torre campanario adosada a uno de sus costados además de frontis triangular.</i>			<i>Se refiere que al cerrar cada arco hacia dar un repique de campanas. El material de tejas y ladrillos lo trajo de Carnicerías. El 1 de julio de 1895 se hizo la traslación de la santa imagen.” 1</i>		
Contexto sociocultural: <i>Nátaga es una pequeña población localizada en las estribaciones de la cordillera Central, de escaso vecindario, el municipio profundamente religioso por su apego a la vocación mariana se caracteriza por ser una comunidad de vocación agrícola relacionada con el cultivo de café y frijol. El turismo por su parte ha comenzado a cobrar importancia en fechas recientes.</i>					
14.2. Significación cultural					
<i>El templo antiguo de Nuestra Señora de las Mercedes de Nátaga representa para los nataguenses la antigua tradición de la devoción mariana y la lucha de muchos años para erigir un templo digno para su santa patrón al punto de movilizarse toda la comunidad para evitar que el templo en un momento de la historia fuera demolido. Estando aun sin funciones religiosas el templo y en deplorables condiciones, los nataguenses siguieron utilizando su viejo templo como sitio para elecciones, lugar de exposiciones o refugio de peregrinos durante las fiestas. En la actualidad se prevé ubicar en dicho espacio el Museo de Arte Religioso del Suntuario.</i>					
Nota: Cuando se trate de una valoración colectiva consignar el número de los inmuebles valorados a continuación					
15. Bibliografía		8. Responsable del inventario			
1.- DÍAZ JORDÁN, Jenaro. Proceso Histórico de Pueblos y Parroquias de la Diócesis de Garzón – Imprenta Departamental. Neiva 1959. Pág. 218-220		Entidad	<i>Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila</i>		
		Diligenció	<i>Arq. Wendy Grace Cediél</i>	Fecha	<i>Octubre 2008</i>
		Revisó	<i>Arq. Fernando Torres Restrepo</i>	Fecha	<i>Noviembre 2008</i>