




INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES										
FORMATO 1										
FUENTES BIBLIOGRAFICAS, DOCUMENTALES Y DE TRADICION ORAL										
Santuario de Nuestra Señora de Las Mercedes – Nátaga							INMUEBLE N° 35			
BIBLIOGRÁFICAS	APELLIDO		NOMBRE	TITULO	EDITORIAL	CIUDAD	AÑO	PAGINAS	UBICACION	
	DÍAZ JORDÁN		Jenaro	Proceso Histórico de Pueblos y parroquias de la Diócesis de Garzón.	Imprenta Departamental del Huila	Neiva	1959	218-220	• Biblioteca Departamental del Huila – Neiva • Academia Huilense de Historia del Huila	
	PALMA CASTILLO		José Ángel	Nátaga, repasando su historia	No registra	No registra		43	• Biblioteca municipal Nátaga	
	OTÁLORA FIGUEROA		Carmelo	Para reconocer a Nátaga	Editorial Surcolombiana	Neiva	1999	150-158	• Biblioteca municipal Nátaga	
DOCUMENTALES	DOCUMENTOS	ENTIDAD		AUTOR	TITULO	AÑO	PAGINAS	UBICACION		
								•		
	PLANOS	SOPORTE		ENTIDAD		PROYECTO		AUTOR	Nº DE PLANOS	UBICACION
TRADICIÓN ORAL	NOMBRE		OCUPACIÓN	FECHA	EDAD	DIRECCION	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO		

Gobernación del Huila SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO				FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA				INMUEBLE Nº 35											
								Código Nacional:				Hoja 1											
1. Identificación												CLASIFICACION TIPOLOGICA											
1.1. Nombres (s)		BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES						Grupo		Subgrupo		Categoría / Subcategoría											
1.2. Departamento		Huila		Código DANE		41		Arquitectónico		Arquitectura militar													
1.3. Municipio		Nátaga		Código DANE		483				Arquitectura habitacional													
1.4. Centro poblado										Arquitectura institucional													
1.5. Dirección		Calle 3 carrera 6		1.6. Barrio		Centro				Arquitectura religiosa		Basílica menor											
1.7. Nº de manzana		08		1.8. Nº de predio		01				Arquitectura para el comercio													
1.9. Cédula catastral		01-00-0008-0001-000		1.10. matricula inmobiliaria						Arquitectura para el transporte													
										Obra de ingeniería													
										Conjunto arquitectónico													
3. Origen								Urbano		Sector urbano													
3.1. Siglo - periodo		XX – Transición		3.2. Fecha		1950				Conjunto urbano													
3.3. Diseñador		Juan Félix Londoño						Arqueológico		Sitio arqueológico													
3.4. Constructor		Desconocido																					
3.5. Uso original		Culto																					
4. Ocupación actual												5. Fotografía general											
Propiedad		X		Administración				Arriendo				Comodato				Tenencia				Posesión			
4.1. Datos del propietario				4.2. Datos del ocupante																			
Nombre		Parroquia de Las Mercedes						Pbro. Carlos Héctor Arreondo															
Cédula o NIT		860.010.527-2																					
Dirección		Carrera 6 Nº 1-69						Carrera 6 Nº 1-69															
Municipio/Dpto.		Nátaga - Huila						Nátaga - Huila															
Teléfono		(8)8310110						(8)8310110 – 314 4650364															
Fax		No						No															
Correo electrónico		No						No															
4.3. Avalúo																							
Catastral		No																					
Comercial		No																					
Patrimonial		No																					
6. Protección legal																							
6.1. Declaratoria BIC		Si		X		No																	
Ámbito de declaratoria		Nacional				Departamental		X		Distrital - Municipal		X		Territorio Indígena									
Acto administrativo		Ordenanza 007 de 1992																					
6.2. Norma vigente		PEP				POT				PBOT				EOT		Reglamentación		X					
Acto administrativo		Ley 397 de 1997 – Ley 1185 de 2008, Ordenanza 007 de 1993																					
7. Observaciones												8. Responsable del inventario											
												Entidad		Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila									
												Diligenció		Arq. Wendy Grace Cediel				Fecha		Octubre 2008			
												Revisó		Arq. Fernando Torres Restrepo				Fecha		Noviembre 2008			

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES						INMUEBLE Nº 35			
						Hoja 2			
9. Características físicas del bien						10. Descripción física general			
9.1. Características del predio						<i>El santuario de Nuestra Señora de las Mercedes es una de las mayores construcciones religiosas del departamento. Esta concebida en forma de cruz latina. El cuerpo central de mayor altura tiene sobre el crucero unas cúpulas de forma hexagonal bajo la cual se localiza el altar principal. Los brazos laterales de la cruz corresponden a capillas laterales en el segundo piso y acceso a la cripta y capilla en el primer nivel o cripta. La fachada consta de tres cuerpos, uno central y dos laterales caracterizados el primero por estar rematado por un frontón triangular y los segundos en forma recta., en cada uno de ellos se marcan los accesos en forma de arcos en herradura.</i>			
Área del predio (m2)		6537 m2		Frente (ml)				Fondo (ml)	
Área ocupada (m2)				Área libre (m2)					
9.2. características de la construcción									
Nº de pisos		2		Área construida				Uso actual	
1								Culto - Cripta	
2								Culto	
Área total construida		3667 m2							
11. Fotografía de detalles									
									
									
12. Observaciones									

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE Nº 35

Código Nacional:

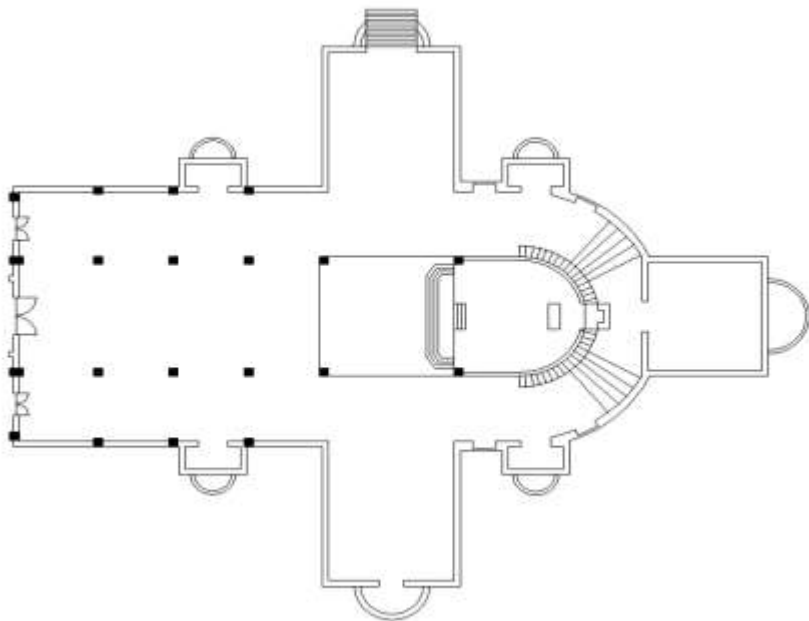
Hoja 3

13. Planimetrías

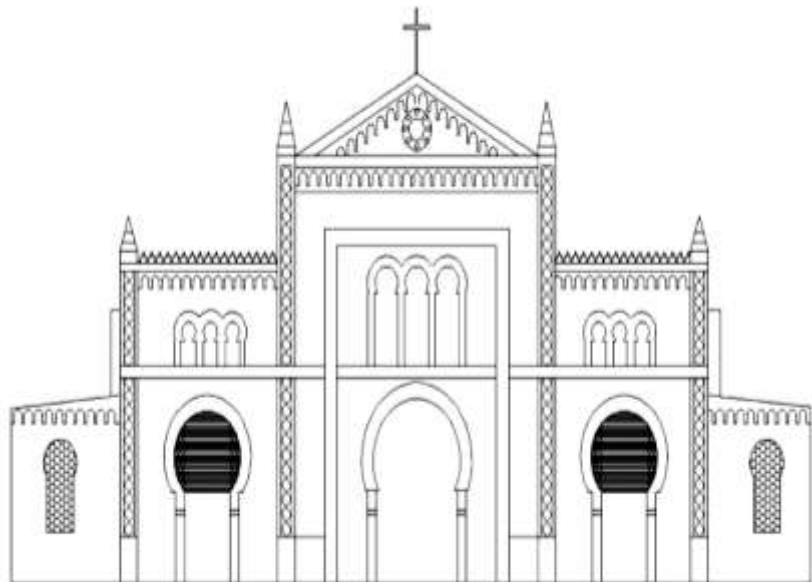
13.1 Plano de localización



13.2 Planta(s)



13.3 Corte(s) / Fachada(s)
INCLUIR ESCALA GRAFICA EN CADA PLANO



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES			INMUEBLE Nº 35		
			Hoja 4		
14. Valoración y significación cultural del bien					
14.1. Criterios de valoración: constitución del bien / estado de conservación / formal / origen / autoría / medioambientales / de contexto urbano / contexto socio cultural.					
Constitución del bien (materiales y técnicas constructivas): <i>La basílica de Nuestra Señora de las Mercedes fue erigida con estructura de concreto armado y ladrillo. Refiere la tradición oral que ante la carencia de arena de río para el mortero de pegue los habitantes de la población se reunían todas las noches a machacar piedra de laja para extraer el material necesario. La construcción de la obra se prolongó durante casi 50 años siendo concluida alrededor del año 2000.</i>		Origen: <i>El viejo santuario de la Virgen, durante mucho tiempo no sufrió grandes reformas debido al cuidado de los padres. Porque el templo era pequeño, aún para la misma feligresía de Nátaga, Monseñor Martínez resolvió construir una iglesia más amplia, poniendo el proyecto en manos del incansable padre Félix Londoño.</i>			
Estado de conservación: <i>La basílica en la actualidad se encuentra concluida y presenta un excelente estado de conservación.</i>		<i>Como no se encontró sitio para la edificación, fue necesario derruir la vasta casa cural que construyeron los padres por los años de 1905 a 1906; aun así el padre Londoño se vio obligado a levantar muros de 12 metros de altura para nivelar el terreno. De este modo se formo un rectángulo de 80 x 25 mts., que fueron las dimensiones del nuevo templo. Para esta obra el ilustre misionero contó con las limosnas de los fieles, y para colectarlas se impuso la laboriosa tarea de recorrer con la venerada imagen de Nuestra Señora de las Mercedes, toda la Diócesis de Garzón y parte de la Diócesis del Tolima, en gira misional, con gran fruto espiritual y no escasa contribución del pueblo cristiano. 1</i>			
Formales: <i>El santuario de Nuestra Señora de las Mercedes es una de las mas destacadas construcciones religiosas huilenses tanto por su tamaño como por el valor del conjunto ecléctico que conforma donde contrasta la influencia morisca de su fachada con las características románicas presentes en la forma de cruz latina , atalayas, y decoración. Es tradición afirmar que la obra fue concebida por el padre Londoño mucho mas grande de lo que actualmente, se pudo conocer el diseño de la torre la cual efectivamente superaba los 60 metros de altura.</i>					
Contexto sociocultural: <i>Nátaga es una pequeña población localizada en las estribaciones de la cordillera Central, de escaso vecindario, el municipio profundamente religioso por su apego a la vocación mariana se caracteriza por ser una comunidad de vocación agrícola relacionada con el cultivo de café y frijol. El turismo religioso por su parte ha comenzado a cobrar importancia en fechas recientes.</i>					
14.2. Significación cultural					
<i>El Santuario de Nuestra Señora de las Mercedes de Nátaga es el mas grande sitio de peregrinación del departamento del Huila e inclusive del sur de Colombia, allí concurren de manera permanente peregrinos provenientes de muchas regiones siendo la celebración de la fiesta patronal la fecha cuando los visitantes desbordan todos los cálculos copando la pequeña población y sus alrededores. Nátaga es su santuario.</i>					
Nota: Cuando se trate de una valoración colectiva consignar el número de los inmuebles valorados a continuación					
15. Bibliografía		8. Responsable del inventario			
1.- DÍAZ JORDÁN, Jenaro. Proceso Histórico de Pueblos y Parroquias de la Diócesis de Garzón – Imprenta Departamental. Neiva 1959. Pág. 352		Entidad	<i>Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila</i>		
		Diligenció	<i>Arq. Wendy Grace Cediél</i>	Fecha	<i>Octubre 2008</i>
		Revisó	<i>Arq. Fernando Torres Restrepo</i>	Fecha	<i>Noviembre 2008</i>