

CATEDRA DE LA HUILENSIDAD

CARTILLA ILUSTRADA

PREESCOLAR, PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO DE BASICA PRIMARIA



NEIVA
2008

DEPARTAMENTO DEL HUILA
SECRETARIA DE EDUCACION

Gobernador

Luís Jorge Pajarito Sánchez

Secretaría de Educación

Martha Clara Vanegas Silva

Texto y Concepto

Reynel Salas Vargas

Asesoría Histórica e Interventoría

Humberto Montealegre Sánchez

Asesoría Pedagógica

Luís Eduardo Hernández Macías

Eduardo Castillo Lugo

Ilustraciones

José Bernardino Suárez Daza "Bernos"

Diseño y Diagramación

Edna Ivonne Suárez Ramírez

Derechos

Departamento del Huila, Neiva, 2008

ISBN 978-958-44-4710-4

Introducción

El presente documento forma parte de las publicaciones físicas y virtuales que la Gobernación del Departamento ha hecho desde el momento en que se creó la Cátedra de la Huilensidad con motivo del Centenario del Huila en junio de 2005.

Esta cartilla tiene como finalidad motivar el interés de los estudiantes de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media para que se comprometan con el estudio de la Huilensidad, entendida como conocimiento, valoración y actitud crítica frente a la realidad actual del Departamento, con miras a la construcción del Huila previsto para el año 2020.

El contenido de la cartilla es una síntesis animada con dibujos de la geografía del Huila, así como de la realidad social, económica y ambiental del departamento, descrita a partir de los elementos históricos de su devenir pasado y de las características de sus costumbres y sus riquezas culturales.

Para la elaboración de los textos se han consultado diversas obras, siendo las más significativas, las siguientes: Historia General del Huila, Academia Huilense de Historia; Huila, Características Geográficas, Instituto Geográfico Agustín Codazzi; Viajeritos por el Huila, Gobernación del Departamento y Federación Nacional de Cafeteros de Colombia; y Encuesta Regional de Competitividad, del Departamento del Huila y la Cámara de Comercio de Neiva.

Estamos seguros que sus espíritus querrán profundizar en esta inquietante realidad del Huila, marcada por bellezas naturales, riquezas arqueológicas, esfuerzo de años por mejorar las condiciones socioeconómicas de sus habitantes y hermosas manifestaciones de la capacidad de las manos y de las almas huilenses para crear obras de arte. Bienvenidos a la dinámica realidad de la Huilensidad como preámbulo al trabajo sistemático que adelantarán con sus educadores en las actividades pedagógicas que realicen en su institución educativa.

Creemos con usted que es posible construir otro futuro. ¡Adelante!

Mi casa y la institución en donde estudio se localizan en uno de los 37 municipios que tiene el departamento del Huila.

Las cordilleras Central y Oriental y el río Magdalena nacen en el Macizo Colombiano, zona especializada en producir agua.

Mi casa y la institución en donde estudio se localizan en uno de los 37 municipios que tiene el departamento del Huila.

El Huila es muy bonito. Su geografía es como una batea: los bordes los constituyen las cordilleras Central y Oriental, y por el centro corre el río Magdalena.

Las cordilleras Central y Oriental y el río Magdalena nacen en el Macizo Colombiano, zona especializada en producir agua.

Las partes altas de las cordilleras aún tienen bosques; allí nacen los ríos y las quebradas que aseguran la vida y el desarrollo de la economía.

El río Magdalena recorre el territorio huilense de sur a norte. Al principio se encuentra el Estrecho del Magdalena; hacia el centro se halla la Represa de Betania y al final, junto al río el Desierto de La Tatacoa.





En la zona del Macizo se han descubierto estatuas en piedra, elaboradas hace siglos por antiguos habitantes de la región.

En San Agustín e Isnos existen museos y parques arqueológicos. En ellos se pueden conocer algunas características culturales de las personas que habitaron este territorio: su religión, organización familiar y social, producción agrícola, alimentación y vivienda.



En la cordillera Central se hallan los volcanes nevados de Puracé y del Huila, cuyos territorios son parques naturales nacionales. En la cordillera Oriental existen los parques naturales Cueva de Los Guácharos, Páramo de Miraflores, Cordillera de Los Picachos y Sumapaz.





El territorio del Huila se divide en cuatro subregiones. Cada una tiene un polo de atracción, que influye sobre los restantes municipios. El Norte gira en torno a Neiva, el Centro en torno a Garzón, el sur en torno a Pitalito y el Occidente en torno a La Plata.



ECONOMIA

Los habitantes del Huila viven de sembrar café, plátano, maíz, caña, arroz, algodón, tabaco y frutales. Otros crían ganado, caballos, cerdos, aves y peces.

Unos pocos extraen oro, mármol, azufre, petróleo y gas.

Quiénes viven en los cascos urbanos se ocupan en el comercio formal e informal, el transporte y la artesanía o son empleados de fábricas, talleres, bancos u oficinas del gobierno o de particulares.

Algunos se ganan la vida en pequeños trabajos temporales, en el rebusque, en el reciclaje de basuras o en la mendicidad. Muchos niños participan de estos trabajos.

CULTURA

A las gentes del Huila les gusta celebrar el Año Nuevo, Semana Santa, San Juan y San Pedro, Navidad, la fiesta patronal, el Veinte de Julio, la fundación del municipio y otras fiestas patrias.

Las familias celebran matrimonios, bautismos, primeras comuniones, cumpleaños y grados; y se entristecen cuando un familiar o vecino muere.

Para las celebraciones organizan bailes, comparsas, desfiles, cabalgatas, toreo y juegos populares. También, bailes tradicionales, encuentros de música campesina, de música folclórica andina y de raijaleñas. En las fiestas las bandas de viento y las orquestas y conjuntos tocan música tropical en las plazas y galerías. Para las fiestas sale mucho público y numerosas ventas callejeras.

En las celebraciones familiares se baila, se consumen de bebidas y se toman alimentos especiales: asado huilense, sancocho de gallina, tamales, cuy asado, lechona, empanadas, tortas, bizcochuelos, chicha, guarapo y dulces.

Cuando un vecino muere, la comunidad acompaña a los deudos en la velación, el entierro y el novenario.

Si el difunto es del campo, toda la vereda lo acompaña hasta el cementerio. Los familiares dan a los acompañantes comida, tinto, aromáticas y licor.





Los colombianos admiran los paisajes huilenses, el Museo y Parque Arqueológico de San Agustín e Isnos, el Desierto de La Tatacoa, las Tarmales de Rívera, la Represa de Betanía, algunas haciendas y muestras de su arquitectura, como el Edificio Nacional, la Iglesia Colonial de Neiva y la Catedral de Garzón. Además, el San Pedro y el Santuario de la Virgen de Las Mercedes.

En el mundo muchas personas admiran las habilidades literarias, artísticas y periodísticas de los huilenses. Reconocen a José Eustasio Rívera, Jorge Villamíl Cordovez, Ricardo Borrero Álvarez y Herbín Hoyos, a cuyas obras y proyectos les conceden valor continental o universal.





BIBLIOGRAFIA

ACADEMIA HUILENSE DE HISTORIA. Historia General del Huila. 6 tomos. Segunda Edición. Neiva, 2005.

DEPARTAMENTO DEL HUILA. COMITE DEPARTAMENTAL DE CAFETEROS DEL HUILA. Viajeritos por el Huila. Neiva. 2007

DEPARTAMENTO DEL HUILA. CAMARA DE COMERCIO DE NEIVA. Estudio de Competitividad del Departamento del Huila. Encuesta Regional de Competitividad. Serie Competitividad. Neiva. 1999

DEPARTAMENTO DEL HUILA. CAMARA DE COMERCIO DE NEIVA. El Sector Informal, Empleo y Competitividad en el Huila. Serie Competitividad. Neiva, 2000.

DEPARTAMENTO DEL HUILA. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION. Huila, Naturaleza Productiva. Plan de Desarrollo. 2008-2011. Neiva. 2008

INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN CODAZZI. GOBERNACION DEL HUILA. Huila, Características Geográficas. Santafé de Bogotá. 1994.