



Gobernación del Huila SECRETARÍA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO		FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE Nº 32									
						Código Nacional:		Hoja 1									
<b>1. Identificación</b>						<b>CLASIFICACION TIPOLOGICA</b>											
1.1. Nombres (s)		<b>CASA HACIENDA LA LINDOSA</b>				<b>Grupo</b>		<b>Subgrupo</b>		<b>Categoría / Subcategoría</b>							
1.2. Departamento		Huila		Código DANE		41		<b>Arquitectónico</b>		Arquitectura militar							
1.3. Municipio		La Plata		Código DANE		396				Arquitectura habitacional		Vivienda rural / Hacienda					
1.4. Centro poblado										Arquitectura institucional							
1.5. Dirección		Vereda La Lindosa - Vía a Paicol		1.6. Barrio		No				Arquitectura religiosa							
1.7. Nº de manzana		Zona Rural		1.8. Nº de predio		63				Arquitectura para el comercio							
1.9. Cédula catastral		00-01-0001-0063-000		1.10. matricula inmobiliaria						Arquitectura para el transporte							
										Obra de ingeniería							
<b>3. Origen</b>						<b>Urbano</b>		Sector urbano									
3.1. Siglo - periodo		XVIII- Colonial		3.2. Fecha				Conjunto urbano									
3.3. Diseñador		Desconocido				<b>Arqueológico</b>		Sitio arqueológico									
3.4. Constructor		Desconocido															
3.5. Uso original		Vivienda															
<b>4. Ocupación actual</b>						<b>5. Fotografía general</b>											
Propiedad		<input checked="" type="checkbox"/>		Administración				Arriendo									
								Comodato									
								Tenencia									
								Posesión									
4.1. Datos del propietario						4.2. Datos del ocupante											
Nombre		Información no suministrada															
Cédula o NIT																	
Dirección																	
Municipio/Dpto.																	
Teléfono																	
Fax																	
Correo electrónico																	
<b>4.3. Avalúo</b>																	
Catastral		No															
Comercial		No															
Patrimonial		No															
<b>6. Protección legal</b>																	
6.1. Declaratoria BIC		Si		<input checked="" type="checkbox"/>		No											
Ámbito de declaratoria		Nacional				Departamental		<input checked="" type="checkbox"/>		Distrital - Municipal							
Acto administrativo		Ordenanza 007 de 1992				Territorio Indígena											
6.2. Norma vigente		PEP				POT				PBOT							
										EOT							
										Reglamentación							
Acto administrativo		Ley 397 de 1997 - Ley 1185 de 2008 - Ordenanza 007 de 1992															
<b>7. Observaciones</b>						<b>8. Responsable del inventario</b>											
La Academia Huilense de Historia resalta el valor de la hacienda como sitio histórico debido al hecho que en la misma pernoctó Simón Bolívar en 1821 y 1828.						Entidad		Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila									
						Diligenció		Arq. Wendy Grace Cediél		Fecha		Octubre 2008					
						Revisó		Arq. Fernando Torres Restrepo		Fecha		Noviembre 2008					

# FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 32

Hoja 2

9. Características físicas del bien				10. Descripción física general	
9.1. Características del predio					
Área del predio (m2)		Frente (ml)		Fondo (ml)	
Área ocupada (m2)	477 m2	Área libre (m2)			
9.2. características de la construcción					
N° de pisos	1	Área construida		Uso actual	
	1	477 m2		Vivienda	
Área total construida	477 m2				

La hacienda está emplazada en cercanías al antiguo camino a La Plata , sobre una estratégica colina desde donde se domina el valle . es una construcción de tapia pisada y bahareque organizada en forma de "L" y y bordeada por galerías que delimitan columnas de madera apoyadas en bloques de piedra tallada. Tiene cubierta en teja de barro y techumbre en madera con cielo raso de barro.

La hacienda ha sufrido modificaciones como la disminución de su longitud y la sustitución de los muros originales de tapia y bahareque por ladrillo. La casa posee una espaciosa alberca que data de la época de la colonia y que fue usada como baño de inmersión.

## 11. Fotografía de detalles



## 12. Observaciones

# FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE Nº 32

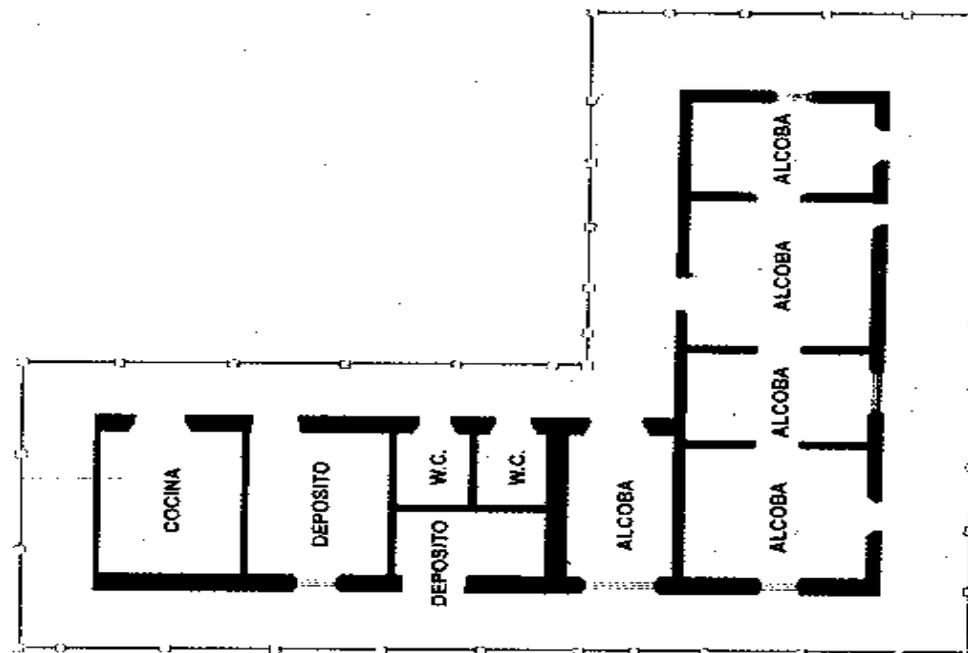
Código Nacional:

Hoja 3

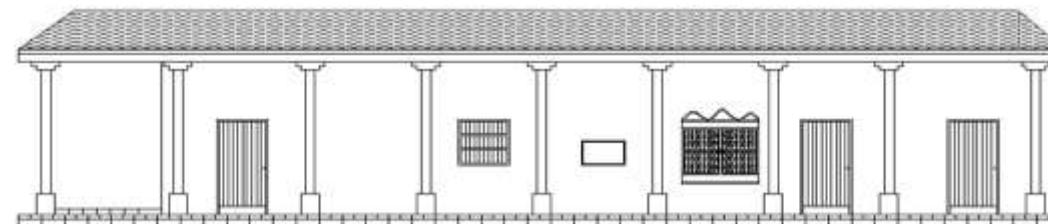
## 13. Planimetrías

13.1 Plano de localización

13.2 Planta(s)



13.3 Corte(s) / Fachada(s)  
INCLUIR ESCALA GRAFICA EN CADA PLANO



# FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE Nº 32

Hoja 4

## 14. Valoración y significación cultural del bien

14.1. Criterios de valoración: constitución del bien / estado de conservación / formal / origen / autoría / medioambientales / de contexto urbano / contexto socio cultural.

### Constitución del bien (materiales y técnicas constructivas):

Es una construcción de tapia pisada y bahareque. Tiene cubierta en teja de barro y techumbre en madera con cielo raso de barro.

**Estado de conservación:** La casa se encuentra en regular estado de conservación.

**Recomendación:** SE HACE NECESARIO REALIZAR ACCIONES DE PRESERVACIÓN Y PUESTA EN USO DE LA CASONA

### Formales:

Arquitectónicamente representa la tradicional disposición de las haciendas ganaderas coloniales huilenses, es decir dos cuerpos en forma de "L" con galerías sobre el cuerpo frontero y bordeando el patio interior. El cuerpo frontero contiene las habitaciones principales orientadas hacia la visual lejana del valle del río Paez. Se destaca la ubicación de la casa sobre el camino real que conducía de Neiva a la Plata y desde el punto de vista funcional, la existencia de un baño de inmersión en una área aledaña a la casa, hecho singular en las casa de hacienda colonial huilense.

### Contexto sociocultural:

La hacienda La Lindosa fue una de las mas tradicionales haciendas del occidente huilense cuya tradición se asocia a grandes propiedades de tierra y familias prominentes de la región, de ahí el hecho que personalidades como Bolívar pernoctaran en ella. Infortunadamente la hacienda pierde su relevancia a raíz de su incorporación a procesos de reforma agraria.

### Origen:

Según informaciones recopiladas por el señor Nixon Alberto Ledesma, la hacienda data de finales del siglo XVII, siendo uno de sus primeros dueños el Ilustrísimo José Antonio Falla Cuenca, el cual heredó a sus descendientes siendo estos quienes contaron con la fortuna de albergar al Libertador Simón Bolívar quien pernoctó en la hacienda en los años 1821 y 1826. En La Lindosa encontró Bolívar descanso para él y sus acompañantes, se dice que el militar pasaba largos ratos de reposo en el baño de inmersión localizado cerca de la casa.

Durante la época republicana, la hacienda fue propiedad de muy distinguidas familias como los Borrero, Falla, Ortiz, Cuellar y Durán; quienes disfrutaron del paisaje y la tranquilidad de la histórica hacienda.

A mediados del siglo XX, la hacienda combina la actividad ganadera con el cultivo de caña panelera y la explotación tecnificada de arroz. En 1985, gran parte de la hacienda es vendida al INCORA para ser entregada a ocho parceleros.

## 14.2. Significación cultural

La hacienda La Lindosa es otro lugar bolivariano de La Plata ya que el Libertador en sus pasos por dicho lugar descansaba en ella por ser de propiedad de una familia, los hermanos Borrero. En recuerdo a ello hay esta placa en piedra que reza:

"La Federación Internacional de Sociedades Bolivarianas, el Centro Plateño de Historia en las personas de sus presidentes doctores Antonio José Rivadeneira Vargas, Marcos Rubén Castrillón y José Darío Ovies Garcés, dejan en esta piedra testimonio de admiración al Libertador Simón Bolívar quien se hospedó en esta casa de La Lindosa en 1821 y 1826. San Sebastián de la Plata agosto 23 de 1980." 1

Nota: Cuando se trate de una valoración colectiva consignar el número de los inmuebles valorados a continuación

## 15. Bibliografía

1. Revista Huila. Academia Huilense de Historia. Vol. VI Nº 28 Mayo - Julio 1983. Reseña Histórica de la casa de Bolívar en la Plata. Constantino Tello O, (pág. 55)

## 8. Responsable del inventario

Entidad	Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila		
Diligenció	Arq. Wendy Grace Cediel	Fecha	Octubre 2008
Revisó	Arq. Fernando Torres Restrepo	Fecha	Noviembre 2008