



Gobernación del Huila SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO		FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE N° 44					
						Código Nacional:		Hoja 1					
<b>1. Identificación</b>						<b>CLASIFICACION TIPOLOGICA</b>							
1.1. Nombres (s)		<b>IGLESIA DE SAN LUIS BELTRAN</b>				<b>Grupo</b>		<b>Subgrupo</b>		<b>Categoría / Subcategoría</b>			
1.2. Departamento		Huila		Código DANE		41		Arquitectura militar					
1.3. Municipio		Neiva		Código DANE		001		Arquitectura habitacional					
1.4. Centro poblado		San Luis				Arquitectónico		Arquitectura institucional					
1.5. Dirección		Calle 3 con carrera 3 Plaza Principal		1.6. Barrio				Arquitectura religiosa		Iglesia			
1.7. N° de manzana		012		1.8. N° de predio				Arquitectura para el comercio					
1.9. Cédula catastral		0001-0012-0027-006		1.10. matricula inmobiliaria				Arquitectura para el transporte					
<b>3. Origen</b>						Urbano		Obra de ingeniería					
3.1. Siglo - periodo		XX – Transición		3.2. Fecha				1943		Conjunto arquitectónico			
3.3. Diseñador		Desconocido						Arqueológico		Sector urbano			
3.4. Constructor		Desconocido								Conjunto urbano			
3.5. Uso original		Culto						Arqueológico		Sitio arqueológico			
<b>4. Ocupación actual</b>						<b>5. Fotografía general</b>							
Propiedad		X		Administración				Arriendo					
								Comodato					
								Tenencia					
								Posesión					
4.1. Datos del propietario				4.2. Datos del ocupante									
Nombre		Parroquia de San Luis		Neiva - Huila									
Cédula o NIT				No									
Dirección				Parque principal									
Municipio/Dpto.		San Luis - Neiva - Huila		San Luis - Neiva - Huila									
Teléfono		(8)8336703		(8)8336703									
Fax		No		No									
Correo electrónico		No		No									
4.3. Avalúo													
Catastral		No											
Comercial		No											
Patrimonial		No											
<b>6. Protección legal</b>													
6.1. Declaratoria BIC		Si		X		No							
Ámbito de declaratoria		Nacional				Departamental		X		Distrital - Municipal			
Acto administrativo		Ordenanza 025 de 1993 - Ordenanza 040 de 2001				X		Territorio Indígena					
6.2. Norma vigente		PEP				POT				PBOT			
Acto administrativo		Ley 397 de 1997 - Ley 1185 de 2008, Ordenanzas 007 de 1993 y 040 de 2008				EOT				Reglamentación			
<b>7. Observaciones</b>						<b>8. Responsable del inventario</b>							
						Entidad		Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila					
						Diligenció		Arq. Wendy Grace Cediél		Fecha			
						Revisó		Arq. Fernando Torres Restrepo		Fecha			
										Octubre 2008			
										Noviembre 2008			

# FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 44

Hoja 2

9. Características físicas del bien				10. Descripción física general	
<b>9.1. Características del predio</b>					
Área del predio (m2)		Frente (ml)	12 ml.	Fondo (ml)	45 ml.
Área ocupada (m2)	540 m2	Área libre (m2)			
<b>9.2. características de la construcción</b>					
N° de pisos	1	Área construida		Uso actual	
	1	540 m2		Culto	
Área total construida	540 m2				

Construcción de una sola nave con cubierta a dos aguas soportada sobre estructura de madera. Fachada sencilla de forma triangular sobre la cual se localiza en su parte central un arco de medio punto que sirve de acceso principal; a uno de sus costados y adosado sobre la casa cural una estructura de concreto rematada en triangulo sirve de campanario. El costado se caracteriza por la existencia en la parte media de un acceso en arco ojival; complementan el conjunto de la fachada siete pares de ventanas en arco ojival., las mismas que se repiten en el costado que da sobre la casa cural. Interiormente presenta un altar en mármol con dos nichos a cada uno de sus costados. Carece de cielo raso.

## 11. Fotografía de detalles



## 12. Observaciones

**FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE Nº 44

Código Nacional:

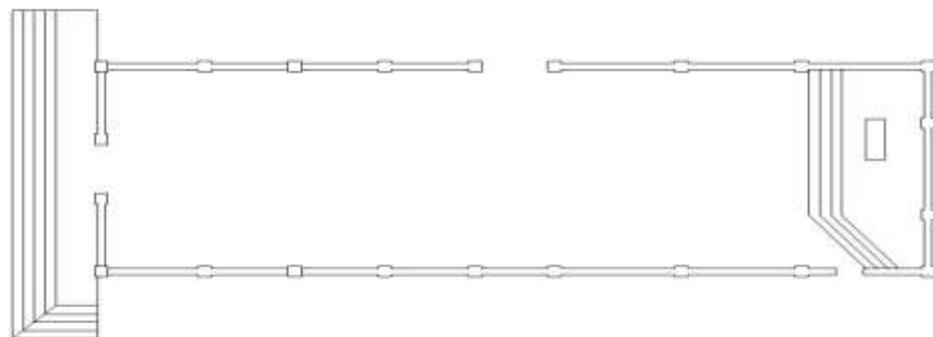
Hoja 3

**13. Planimetrías**

**13.1** Plano de localización

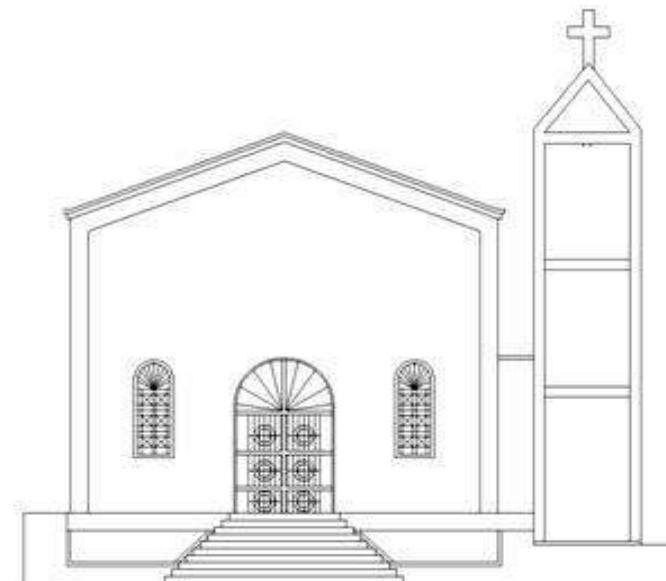


**13.2** Planta(s)



**13.3** Corte(s) / Fachada(s)

INCLUIR ESCALA GRAFICA EN CADA PLANO



# FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 44

Hoja 4

## 14. Valoración y significación cultural del bien

14.1. Criterios de valoración: constitución del bien / estado de conservación / formal / origen / autoría / medioambientales / de contexto urbano / contexto socio cultural.

### Constitución del bien (materiales y técnicas constructivas):

Las paredes de esta estructura las hicieron en adobe de tierra, sin embargo tiene partes que fueron hechas con ladrillo y cemento, materiales traídos a lomo de mula. Las bases fueron construidas con calicanto (cal y arena) porque el cemento que traían muchas veces se perdía por las dificultades para su transporte. La cubierta de teja de zinc, está soportada sobre estructura de madera que data desde la época de su construcción y aun permanece a la vista.

### Estado de conservación:

El templo presenta regular estado de conservación deben ser evaluadas grietas existentes en los muros.

### Contexto sociocultural:

San Luis, es un centro poblado localizado al occidente de Neiva. Sobre las estribaciones de la cordillera Central. En su jurisdicción se encuentran las mas ricas minas de oro del departamento. En los últimos años la minería de oro ha decaído pero ha tomado auge la agricultura representada en el cultivo del café la ganadería y la extracción de mármol. La población pese a encontrarse alejada de Neiva presenta una activa dinámica económica.

### Origen:

La iglesia data del año 1943 fue construida por los habitantes del centro poblado a través de mingas comunitarias, entre ellos José Ramírez, José Pastrana, Donato Ramírez, quienes motivados por el Padre Olegario Rojas se dieron a la tarea de conseguir las vigas de madera para el techo del templo. Cada familia adoptó una viga de más de 6 metros de larga, las cuales debían transportar desde las veredas La Libertad y el Centro, hasta el sitio en donde se construyó la iglesia ubicada en el parque principal. (Aunque antes estaba ubicada en otra esquina frente al centro de salud).

Posteriormente llegaron los padres Italianos Carmine Carrato y Alfonso Zannin Oblato, este último hizo poner ventanales en madera a los orificios de las paredes de la iglesia, a su vez se hizo los nichos para los doce apóstoles.. Años más tarde, como el Templo no tenía mayor decoración en su interior, cuando llega el padre Salomón Espinosa Otalora, realizó algunas adecuaciones como son: altar, silla y pila bautismal en Mármol (material donado de una de las minas de la localidad), nichos en donde se encuentran San Luís Beltrán y la Virgen del Carmen. Estas obras fueron realizadas por Apolinar Ramírez y Jaime Alarcón. También hizo cambiar el piso de cemento por baldosas de mármol; y poner ventanales de hierro con vitrales en los extremos de la puerta principal. las paredes, ahora se combina el blanco con grises que imitan el color del mármol en cada una de sus columnas

## 14.2. Significación cultural

San Luis dio su nombre a la parroquia y al centro poblado, en honor a el se erige el templo. Para la población el templo representa el mas importante edificio de la localidad, punto de encuentro de los habitantes y centro alrededor del cual se articula buena parte de la actividad de la población. El santo patrono sigue atrayendo visitantes que celebran en el mes octubre se la fiesta patronal en honor a San Luís Beltrán. Durante esta fecha se celebran bautizos, comuniones y confirmaciones que cuentan con la asistencia del Obispo. Es una celebración que empieza el 1 de octubre y culmina el día del patrono, el 9 de octubre, entre cantos y los sonidos de la banda. Según doña Dilcia Ruiz "antes las fiestas eran mejores, pero desde que se dio apertura a nuevas carreteras y se abrieron capillas en otros sectores la gente ha dejado de venir."2

Nota: Cuando se trate de una valoración colectiva consignar el número de los inmuebles valorados a continuación

### 15. Bibliografía

- 1.- Entrevista a Victor Hugo Rivera, San Luis 2007
- 2.- Entrevista a Dilcia Ruiz, San Luis 2207

### 8. Responsable del inventario

Entidad	Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila		
Diligenció	Arg. Wendy Grace Cediél	Fecha	Octubre 2008
Revisó	Arg. Fernando Torres Restrepo	Fecha	Noviembre 2008