



GOBERNACION DEL HUILA  
Secretaría de Cultura y Turismo



PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRO DEL HUILA  
"HUILA, PARAÍSO ESCÉNICO"  
Diciembre 2021  
Neiva-Huila

## CONVOCATORIA

La Gobernación del Huila y la Secretaría de Cultura y Turismo departamental, se permite dar apertura a la convocatoria para espectáculos de artistas y agrupaciones locales que serán programados en el marco del Primer Festival Internacional de Teatro "Huila, paraíso escénico" 2021.

La convocatoria se encargará de seleccionar a los (10) grupos de teatro del Departamento del Huila que harán parte de la programación oficial del festival, junto a grupos nacionales e internacionales.

La logística necesaria para la ejecución del Festival estará a cargo de la Secretaria de Cultura y Turismo del Huila.

### 1. POSTULANTES:

Se entiende como postulante a toda agrupación o artista independiente que inscriba un espectáculo regional durante el proceso de convocatoria, cumpliendo los requisitos generales y específicos, y aceptando las condiciones de participación en el Festival.

#### PODRÁN PARTICIPAR EN ESTA CONVOCATORIA LOS SIGUIENTES TIPOS DE POSTULANTES:

- **PERSONAS NATURALES:** Mayores de edad con residencia mínima en el departamento del Huila, durante los cinco años anteriores a la fecha de presentación de la propuesta.
- **PERSONAS JURÍDICAS:** Organizaciones de naturaleza privada, domiciliadas en el Departamento del Huila, constituidas legalmente con al menos tres (3) meses de

antelación a la apertura de esta convocatoria, cuyo objeto social incluya procesos, proyectos y actividades de carácter cultural.

- **GRUPOS CONSTITUIDOS:** se permite la participación de sociedades temporales de personas naturales que certifiquen residencia en el departamento del Huila en al menos un 50% de sus integrantes, y que se hayan unido para presentar y ejecutar el espectáculo propuesto. Esta sociedad temporal no tendrá ningún efecto jurídico o de asociación más allá de los efectos en la convocatoria.

**Nota:** Se anexa modelo de conformación de Grupo

#### NO PODRÁN POSTULARSE A LA PRESENTE CONVOCATORIA:

- Menores de edad o grupos representados por los mismos.
- Grupos o artistas independientes cuyo espectáculo postulado cuente entre sus integrantes con un miembro del jurado seleccionado para hacer la selección de las propuestas ganadoras de esta convocatoria, ya sea que este haga o no parte del espectáculo.
- Personal nombrado y/o contratista de la Secretaría de Cultura y Turismo del Huila, o personas jurídicas representadas por un funcionario o empleado público que pertenezca a esta entidad.

## 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL HUILA

- a) Las agrupaciones y artistas independientes que postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en el departamento del Huila (Adjuntar fotos, videos, entrevistas, recortes de periódicos, página web, redes sociales y/o piezas publicitarias).
- b) Los postulantes podrán participar en esta convocatoria con un (1) espectáculo.
- c) La convocatoria podrá seleccionar hasta un máximo de diez (10) espectáculos regionales, los cuales se definirán de acuerdo a cada categoría y a los puntajes otorgados por los jurados.
- d) Los espectáculos que cuenten con integrantes menores de edad deberán entregar firmadas cartas de permiso de los tutores legales y la definición de un responsable, que deberá notificar sus datos personales y de contacto.
- e) Los espectáculos postulantes deben cumplir con todas las condiciones generales y específicas de la presente convocatoria.

- f) Los responsables de los espectáculos postulantes deberán diligenciar en forma debida los formularios puestos a disposición para la participación en la convocatoria. De igual manera deben dar respuesta a cualquiera de los requerimientos informativos solicitados, ya sea anexos, fotografías, videos, etcétera.
- g) Los participantes aceptarán las decisiones del jurado y del comité organizador como final e inapelable y entienden que, una vez firmada la ficha de inscripción se da por aceptada las bases del reglamento de participación.

### 3. CONDICIONES DE PROGRAMACIÓN PARA ESPECTÁCULOS SELECCIONADOS

El festival programará una (1) función de cada espectáculo seleccionado, en las salas o espacios abiertos del departamento que considere más oportunas, según criterios técnicos, logísticos y de públicos objetivos.

**PARÁGRAFO:** el cumplimiento de las actividades programadas será de estricto cumplimiento por cuenta de los participantes de los espectáculos seleccionados.

### 4. CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN:

- a) Los espectáculos postulados deberán haberse estrenado antes de la fecha de inicio de la presente convocatoria y contar por lo menos con una (1) función realizada, comprobable y ofertada a público (presencial o virtual), en los últimos 3 años antes de la fecha de apertura de esta convocatoria **a excepción de las postulaciones que se realicen en la categoría de obras inéditas.**
- b) El tiempo de duración del espectáculo deberá ser como mínimo de (30) minutos y máximo 1 hora y 30 minutos.
- c) Un mismo artista no podrá participar en más de (2) espectáculos de manera activa.
- d) Los espectáculos deberán haber sido creados en el departamento del Huila, la mitad más uno de sus integrantes deberá ser huilense o ejercer su labor principal en el departamento.

## 5. FORMATO:

Los espectáculos se deberán postular en una de las siguientes modalidades:

- a) Teatro de sala.
- b) Teatro de calle o en espacio público.

## 6. PÚBLICO OBJETIVO:

El postulante debe seleccionar máximo tres (3) de las siguientes categorías de público:

- a) Infantil.
- b) Juvenil.
- c) Adulto.
- d) Adulto mayor.
- e) Comunidad Étnica.
- f) LBGTIQ
- g) Discapacidad
- h) Académico.
- i) Con desarrollado hábito de consumo cultural.

## 7. CATEGORIAS:

El postulante deberá seleccionar una de las siguientes categorías:

- a) **FESTIVALES DE LA REGIÓN (tiene como objetivo reconocer el trabajo de cada uno de los encuentros y festivales que se desarrollan en el Departamento del Huila, y que este sea un Festival de festivales):** se podrán postular obras de teatro que hayan participado en alguno de los encuentros o festivales Internacionales, Nacionales, Departamentales o Municipales de teatro, de mínimo 1 año de trayectoria, que se realicen en el Departamento del Huila; para ello deberán adjuntar certificado de participación en el mencionado festival y/o reconocimiento. **Se escogerán (2) obras en esta categoría.**
- b) **OBRAS CON EXPERIENCIA MÍNIMA.** Contar por lo menos con una (1) función realizada, comprobable y ofertada a público (presencial o virtual), en los últimos 3 años antes de la fecha de apertura de esta convocatoria. **Se escogerán (5) obras en esta categoría.**
- c) **OBRAS INÉDITAS (esta categoría tiene como objetivo incentivar la investigación y la creación de obras de teatro que nunca se hayan presentado al público: los grupos que**

se postulen deberán demostrar con documentos, actas, videos, entrevistas, y/o publicaciones el proceso de investigación que se realizó previo a la presentación de la obra. **Se escogerán (2) obras en esta categoría.**

- d) **OBRAS DE AUTOR HUILENSE** (esta categoría tiene como objetivo reconocer la obra de dramaturgos huilenses e incentivar la escritura dramática en el departamento): estas obras deben tener autorización de uso y derechos de autor por parte del dramaturgo y se debe hacer reconocimiento al mismo. **Se escogerá (1) obra en esta categoría.**

**PARÁGRAFO 1:** Si en alguna de estas categorías no se selecciona ningún espectáculo, el cupo se sumará a la categoría que más postulaciones obtenga.

**PARÁGRAFO 2:** Podrán participar con los siguientes géneros Teatro clásico (Obras de autores que pertenecen a la literatura universal y cuya estética de montaje están enmarcadas dentro del Naturalismo, el Realismo, Renacentista, Barroco), Teatro de sala (Obras cuyos autores y estéticas escénicas estén enmarcados dentro del Teatro moderno o contemporáneo), Teatro experimental (Propuestas cuyas estéticas incluyen otras disciplinas artísticas afines). Teatro infantil. Teatro de títeres y animación de objetos. Teatro gestual (pantomima, clown, teatro no verbal, teatro físico). Teatro o comedia musical. Circo teatro (para aquellas disciplinas que incluyen malabares, acrobacia, técnicas circenses y otras).

## 8. DOCUMENTOS:

La documentación requerida que se debe adjuntar a los formularios de inscripción que se llenaran de manera digital son los siguientes:

- Fotocopia ampliada de la cédula del postulante (persona natural o representante legal).
- Para persona jurídica: copia de certificado de existencia y representación legal, expedido por Cámara de Comercio con máximo seis (6) meses de vigencia a la fecha de presentación y actualizado a 2021.
- Copia del RUT vigente que corresponda a la actividad económica del postulante, actualizado y con fecha de impresión al año de presentación de la convocatoria.
- Plano de luces y Rider técnico del espectáculo.
- Cinco (5) fotografías del espectáculo, con alta resolución.
- Link del video con la obra completa, el cual deberá tener la duración exacta, mínimo treinta (30) minutos, máximo 1 hora y 30 minutos. Se recibirán únicamente links de la plataforma de YouTube.

- g. Reseña artística del grupo, del espectáculo, de la dirección y autoría de la obra, o en su defecto el postulante podrá adjuntar un dossier del espectáculo si este contiene la información solicitada.
- h. Soportes de trayectoria del espectáculo (como programas de mano, afiches, publicaciones promocionales online y offline, críticas, reseñas en medios de comunicación, entrevistas, certificados de participación en eventos o festivales, etcétera), a excepción de las postulaciones que se realicen en la categoría de obras inéditas.
- i. Soportes de residencia y trabajo del grupo en el Departamento en los últimos 3 años (fotos, videos, entrevistas, recortes de periódicos, página web, redes sociales y/o piezas publicitarias)
- j. Aceptar los términos y condiciones, cuando se solicite en el formulario.

## 9. CRITERIOS DE SELECCIÓN:

El Festival con el apoyo del comité conceptual define que el jurado deberá acoger los siguientes criterios de selección

CONCEPTO	PUNTAJE
<b>PUESTA EN ESCENA:</b> concepto y visión del director, coherencia narrativa, símbolos, creación y dramaturgia del espectáculo.	De 5 a 35 puntos.
<b>DISEÑO Y REALIZACIÓN. UNIDAD ESTÉTICA:</b> Escenografía, vestuario, utilería, iluminación, intervención sonora.	De 5 a 20 puntos.
<b>DESEMPEÑO INTERPRETATIVO. DRAMATURGIA DEL ACTOR:</b> personajes, interpretación, ritmo, expresión corporal, intención, desarrollo de la acción dramática, etcétera.	De 5 a 30 puntos.
<b>TRAYECTORIA DEL GRUPO:</b> Presentaciones en festivales, entrevistas, reconocimientos, entre otros.	1 a 3 años = 5 pts. 4 a 10 años = 10 pts. Más de 10 años= 15 pts.

Toda agrupación que desee formar parte de la programación del Festival deberá diligenciar correctamente los formularios publicados en la página web oficial [www.huila.gov.co](http://www.huila.gov.co) adjuntando los archivos requeridos y aceptando las condiciones de la presente convocatoria. La Secretaría de Cultura y Turismo del Huila no se hace responsable de formularios mal



## GOBERNACION DEL HUILA Secretaria de Cultura y Turismo



diligenciados, archivos digitales dañados o que no cumplan con los requisitos estipulados en la presente convocatoria.

### 10. JURADOS:

El Festival con el apoyo del Comité Conceptual, seleccionará un equipo de tres (3) jurados conformado por profesionales de teatro con experiencia y trayectoria comprobada, quienes realizarán un ejercicio riguroso y sustentado de evaluación para definir la pertinencia, calidad artística, estética y aspectos técnicos de los distintos espectáculos teatrales propuestos en esta convocatoria.

Los miembros del jurado deberán ser externos al departamento del Huila y deberán regirse por un sentido de independencia. El jurado considerará y actuará en todo momento según los criterios curatoriales generales y específicos de la convocatoria.

La Secretaría de Cultura, el equipo del Festival o cualquiera de los miembros del Comité Conceptual, no podrán intervenir de forma alguna en la decisión del jurado, con excepción de la definición de los criterios curatoriales específicos de cada edición.

### 11. CRONOGRAMA

Las fechas establecidas para la convocatoria serán a partir del 01 de diciembre hasta las 11:59 pm del día 10 de diciembre de 2021, ingresando al formulario del siguiente link <https://forms.gle/BDvfyVosK8ED2qLA> y asegurándose de contar con la documentación e información requerida.

Cualquier información adicional respecto a la convocatoria, los interesados pueden escribir al correo [fithuila2021@gmail.com](mailto:fithuila2021@gmail.com)

**DANIEL LEONARDO SANZ PERDOMO**  
Secretario de Cultura y Turismo del Huila

Proyectó: Arley Fernando Mosquera Oviedo  
Revisó: Sury Martínez Montealegre