





INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES


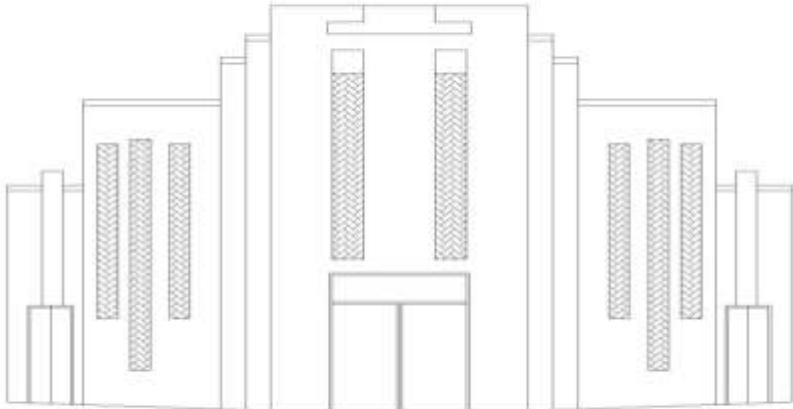
FORMATO 1

FUENTES BIBLIOGRAFICAS, DOCUMENTALES Y DE TRADICION ORAL

Teatro Cincuentenario – Neiva							INMUEBLE N° 42				
BIBLIOGRÁFICAS	APELLIDO		NOMBRE	TITULO	EDITORIAL	CIUDAD	AÑO	PAGINAS	UBICACION		
	TORRES RESTREPO		Fernando Antonio	Arquitectura Patrimonial en el Valle Ancho del Magdalena Huilense. En Revista OPA!, Vol. 1 N° 2	Instituto Huilense de Cultura	Neiva	1994	24-25	• Biblioteca Departamental del Huila – Neiva		
	MAENZ		Paul	Art Déco 1920 - 1940	Comunicación Visual Editorial Gustavo Gil S.A.	Barcelona	1974		• Biblioteca Departamental de Neiva		
									•		
DOCUMENTALES	DOCUMENTOS	ENTIDAD		AUTOR	TITULO	AÑO	PAGINAS	UBICACION			
	PLANOS	SOPORTE		ENTIDAD		PROYECTO		AUTOR		N° DE PLANOS	UBICACION
TRADICIÓN ORAL	NOMBRE		OCUPACIÓN	FECHA		EDAD	DIRECCION		TELEFONO		CORREO ELECTRONICO

Gobernación del Huila SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO				FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA				INMUEBLE Nº 42											
								Código Nacional:				Hoja 1											
1. Identificación												CLASIFICACION TIPOLOGICA											
1.1. Nombres (s)		TEATRO CINCUENTENARIO						Grupo		Subgrupo		Categoría / Subcategoría											
1.2. Departamento		Huila		Código DANE		41		Arquitectónico		Arquitectura militar													
1.3. Municipio		Neiva		Código DANE		001				Arquitectura habitacional													
1.4. Centro poblado										Arquitectura institucional		Cultura - Teatro											
1.5. Dirección		Calle 8 carrera 6 esquina		1.6. Barrio		Centro				Arquitectura religiosa													
1.7. Nº de manzana		096		1.8. Nº de predio		01				Arquitectura para el comercio													
1.9. Cédula catastral		01-03-0087-0001-000		1.10. matricula inmobiliaria						Arquitectura para el transporte													
3. Origen										Urbano		Obra de ingeniería											
3.1. Siglo - periodo		XX – Transición		3.2. Fecha								Conjunto arquitectónico											
3.3. Diseñador								Sector urbano															
3.4. Constructor		Desconocido								Conjunto urbano													
3.5. Uso original		Teatro						Arqueológico		Sitio arqueológico													
4. Ocupación actual												5. Fotografía general											
Propiedad		X		Administración				Arriendo				Comodato				Tenencia				Posesión			
4.1. Datos del propietario				4.2. Datos del ocupante																			
Nombre		Gloria Quintero						Casino Fortuna 7															
Cédula o NIT		809.012.058-3																					
Dirección								Calle 8 Nº 6-00															
Municipio/Dpto.		Neiva - Huila						Neiva - Huila															
Teléfono		(8) 8722403						(8) 8720167 - 8720720															
Fax		(8) 8722403																					
Correo electrónico		No						No															
4.3. Avalúo																							
Catastral		No																					
Comercial		No																					
Patrimonial		No																					
6. Protección legal																							
6.1. Declaratoria BIC		Si		X		No																	
Ámbito de declaratoria		Nacional				Departamental		X		Distrital - Municipal		X		Territorio Indígena									
Acto administrativo		Ordenanza 025 de 1993 - Ordenanza 040 de 2001																					
6.2. Norma vigente		PEP				POT				PBOT				EOT				Reglamentación		X			
Acto administrativo		Ley 397 de 1997 – Ley 1185 de 2008, Ordenanza 007 de 1993																					
7. Observaciones												8. Responsable del inventario											
												Entidad		Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila									
												Diligenció		Arq. Wendy Grace Cediel		Fecha		Octubre 2008					
												Revisó		Arq. Fernando Torres Restrepo		Fecha		Noviembre 2008					

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES						INMUEBLE Nº 42			
						Hoja 2			
9. Características físicas del bien						10. Descripción física general			
9.1. Características del predio						<p>El Teatro Cincuentenario consta de una sala general provista de platea en voladizo con forma de media luna a la cual se accede a través de dos escaleras que partes desde el acceso principal localizado en la esquina del bien. Otros accesos al primer piso se sitúan de forma simétrica sobre la carrera 8 y calle 6. Volumétricamente se destaca la mayor altura de la fachada sobre la esquina la cual desciende hacia los lados en forma escalonada.</p> <p>Al volumen de la sala propiamente dicha, se adosa otro espacio mas angosto que lo envuelve y que contiene las áreas de circulación, servicios, sala de proyección y locales comerciales.</p>			
Área del predio (m2)		Frente (ml)		Fondo (ml)					
Área ocupada (m2)		2200 m2		Área libre (m2)					
9.2. características de la construcción									
Nº de pisos		2		Área construida				Uso actual	
1		920 m2		Casino					
2				Casino					
Área total construida		920 m2							
11. Fotografía de detalles									
<div></div>									
12. Observaciones									

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES	USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE Nº 42
	Código Nacional:	Hoja 3
13. Planimetrías		
13.1 Plano de localización	13.3 Corte(s) / Fachada(s) INCLUIR ESCALA GRAFICA EN CADA PLANO	
		
13.2 Planta(s)		

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				INMUEBLE Nº 42		
				Hoja 4		
14. Valoración y significación cultural del bien						
14.1. Criterios de valoración: constitución del bien / estado de conservación / formal / origen / autoría / medioambientales / de contexto urbano / contexto socio cultural.						
<b>Constitución del bien (materiales y técnicas constructivas):</b> <i>El Teatro Cincuentenario fue erigido con muros de ladrillo, cemento. Cubiertas en teja de zinc.</i>			<b>Origen:</b> <i>Siguiendo las huellas de los grandes teatros de cine edificados durante las primeras décadas del siglo XX; se construye en Neiva, el teatro diseñado exclusivamente para disfrutar de los ensueños del celuloide, atraídos por el apogeo cinematográfico que se vive en la época.</i>			
<b>Estado de conservación:</b> <i>El edificio presenta condiciones aceptables de conservación debido a las adecuaciones que debieron hacerse para adaptarlo a su nuevo uso. El deterioro mas notable es la modificación de las condiciones espaciales originarias del bien.</i>			<i>Conocido inicialmente como Teatro Olaya cambió su nombre al de Cincuentenario el año de 1955 en homenaje a la celebración del los cincuenta años del departamento del Huila como unidad administrativa independiente.</i>			
<b>Formales:</b> <i>Arquitectónicamente el valor del Teatro Cincuentenario no es menos que el significado, ya que constituye uno de los mas claros ejemplos del éxito plástico del estilo que hoy recibe el nombre nostálgico de art déco cuyas características generales descritas por Paul Maenz parecen aplicarse con exactitud a las formas del teatro: "... muros de cerramiento movidos con profusión de formas angulares, distribución regular de huecos y simetría muy acusada que en muchos casos queda subrayada por dos cuerpos laterales salientes; bandas paralelas horizontales o escalonadas que se repiten toda la fachada."</i> 1			<i>Desde sus inicios jugó un papel muy importante en la actividad social y recreativa de la ciudad capital, ya que sus características formales y técnicas con las que contaba, le confirieron desde un principio una alta categoría que mantuvo hasta finales del siglo XX, cuando el cine comenzó a dejar de ser la imagen ideal de muchos neivanos que se disputaban las localidades altas en las funciones de social y vespertina para disfrutar películas rosa como "Susy la Emperatriz" o cualquiera otra mejicana. 2</i>			
<b>Contexto sociocultural:</b> <i>El Teatro Cincuentenario en la actualidad aparece ajeno a la comunidad neivana debido al nuevo uso del inmueble el cual no convoca de manera masiva a la comunidad.</i>			<i>En la actualidad el teatro ha cambiado su función original por la de casino; el ocaso del cine cobro su precio, mas que la maldición que según algunos de sus antiguos adeptos se cierne sobre la sala a raíz de la presentación de la nada mojigata vedette Kira. 3</i>			
14.2. Significación cultural						
<i>El significado del Teatro Cincuentenario para la comunidad de Neiva cifra su importancia en el recuerdo que para muchos de los que hoy hacen parte de la generación adulta quienes tuvieron la oportunidad de poder disfrutar de este espacio como punto obligado de encuentro para una ciudad que tenía en el cine su casi exclusiva forma de entretenimiento ante la ausencia de la televisión. El teatro marca el recuerdo de los entonces niños y los adultos que acudían a ver las películas o de quienes tuvieron la oportunidad de disfrutar de la presentación de los grandes aristas de la época que allí también se presentaban. Infortunadamente el relevo del cine por la televisión relega al olvido al teatro que por muchos años permanece abandonado hasta que se encuentra n nuevos usos compatibles con el espacio.</i>						
Nota: Cuando se trate de una valoración colectiva consignar el número de los inmuebles valorados a continuación						
15. Bibliografía			8. Responsable del inventario			
1.- MAENZ, Paul. Art Déco 1920 - 1940. Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1974. 2.- TORRES RESTREPO, Fernando. Revista Opa! Nº 2 Neiva 1994 Pág. 24-25 3.- Entrevista a Orlando Rodríguez, Neiva 1994			Entidad	Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila		
			Diligenció	Arq. Wendy Grace Cediél	Fecha	Octubre 2008
			Revisó	Arq. Fernando Torres Restrepo	Fecha	Noviembre 2008