



Gobernación del Huila SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO		FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE Nº 36					
						Código Nacional:		Hoja 1					
<b>1. Identificación</b>						<b>CLASIFICACION TIPOLOGICA</b>							
1.1. Nombres (s)		<b>CASA HACIENDA MATAMUNDO</b>				<b>Grupo</b>		<b>Subgrupo</b>		<b>Categoría / Subcategoría</b>			
1.2. Departamento		Huila		Código DANE		41		Arquitectura militar					
1.3. Municipio		Neiva		Código DANE		001		Arquitectura habitacional		Hotel			
1.4. Centro poblado								Arquitectura institucional					
1.5. Dirección		Carrera 5 No 3 Sur -51		1.6. Barrio		Centro		Arquitectura religiosa					
1.7. Nº de manzana		086		1.8. Nº de predio		01		Arquitectura para el comercio					
1.9. Cédula catastral				1.10. matricula inmobiliaria		2000188921		Arquitectura para el transporte					
<b>3. Origen</b>						<b>Arquitectónico</b>		Obra de ingeniería					
3.1. Siglo - periodo		XX – Transición		3.2. Fecha		1940		Conjunto arquitectónico					
3.3. Diseñador		Max Duque Gómez				<b>Urbano</b>		Sector urbano					
3.4. Constructor		Desconocido						Conjunto urbano					
3.5. Uso original		Vivienda				<b>Arqueológico</b>		Sitio arqueológico					
<b>4. Ocupación actual</b>						<b>5. Fotografía general</b>							
Propiedad		<input checked="" type="checkbox"/>		Administración				Arriendo					
								Comodato					
								Tenencia					
								Posesión					
4.1. Datos del propietario				4.2. Datos del ocupante									
Nombre		PROMOHUILA S.A. - Max Rodríguez		Nombre		Germán Farfán							
Cédula o NIT		813.002.448-4		Dirección		Carrera 5 No 3 Sur -51							
Dirección		Calle 6 No 23ª-40		Municipio/Dpto.		Neiva - Huila							
Teléfono		870-19-36		Teléfono		(8)8310110 - 314 4650364							
Fax		870-19-36		Fax		No							
Correo electrónico		desurltda@gmail.com		Correo electrónico		información@hosteriamatamundo.com							
<b>4.3. Avalúo</b>													
Catastral		No											
Comercial		No											
Patrimonial		No											
<b>6. Protección legal</b>													
6.1. Declaratoria BIC		Si		<input checked="" type="checkbox"/>		No							
Ámbito de declaratoria		Nacional				Departamental		<input checked="" type="checkbox"/>		Distrital - Municipal			
								<input checked="" type="checkbox"/>		Territorio Indígena			
Acto administrativo		Ordenanza 007 de 1992											
6.2. Norma vigente		PEP				POT				PBOT			
										EOT			
										Reglamentación			
Acto administrativo		Ley 397 de 1997 - Ley 1185 de 2008, Ordenanza 007 de 1992											
<b>7. Observaciones</b>						<b>8. Responsable del inventario</b>							
En el lugar que hoy se encuentra la casa tuvo lugar una de las mas sangrientas batallas de la Guerra de los Mil Dias el 15 de abril de 1900.						Entidad		Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila					
						Diligenció		Arq. Wendy Grace Cediel		Fecha		Octubre 2008	
						Revisó		Arq. Fernando Torres Restrepo		Fecha		Noviembre 2008	

# FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 36

Hoja 2

## 9. Características físicas del bien

### 9.1. Características del predio

Área del predio (m2)	11390 m2	Frente (ml)		Fondo (ml)	
Área ocupada (m2)	3450 m2	Área libre (m2)			

### 9.2. características de la construcción

N° de pisos	Área construida	Uso actual
1	3450 m2	Culto
Área total construida	3450 m2	

## 10. Descripción física general

Sobre la margen izquierda del Rio del Oro, muy cerca de su desembocadura en el Magdalena, sobre una colina desde donde se divisa una buena parte de la ciudad de Neiva, se localiza la hacienda Matamundo.

La actual casa fue edificada en las primeras décadas del siglo XX, atendiendo los diseños del Dr. Max Duque Gómez. Consta de tres cuerpos dispuestos en forma de "H" irregular con galerías perimetrales delimitadas por arcadas. La forma particular de la casa determina claramente en uno de sus costados el acceso y en el otro el jardín interior.

## 11. Fotografía de detalles



## 12. Observaciones

# FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE Nº 36

Código Nacional:

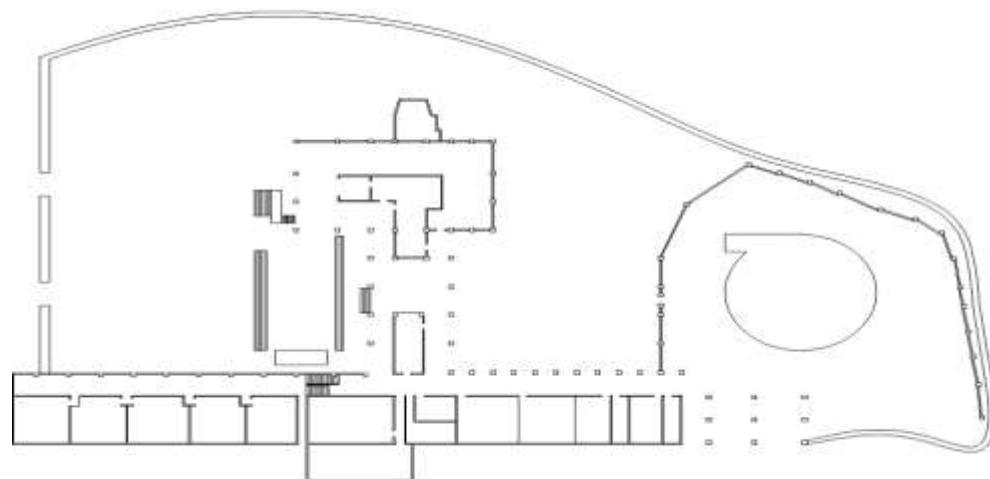
Hoja 3

## 13. Planimetrías

### 13.1 Plano de localización

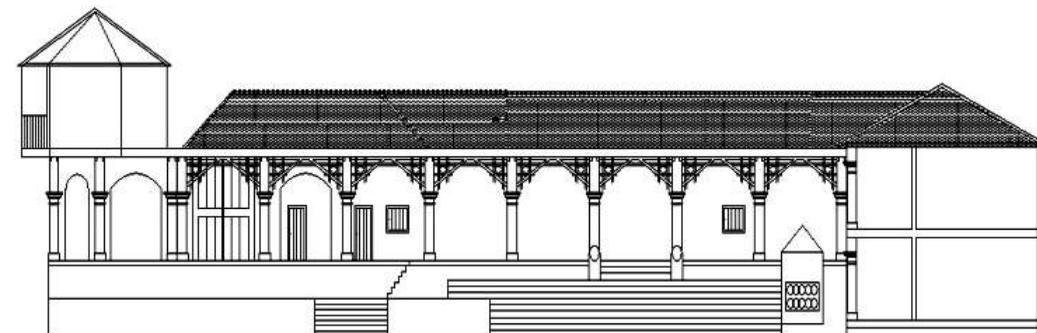


### 13.2 Planta(s)



### 13.3 Corte(s) / Fachada(s)

INCLUIR ESCALA GRAFICA EN CADA PLANO



# FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 36

Hoja 4

## 14. Valoración y significación cultural del bien

14.1. Criterios de valoración: constitución del bien / estado de conservación / formal / origen / autoría / medioambientales / de contexto urbano / contexto socio cultural.

### Constitución del bien (materiales y técnicas constructivas):

Por la época en que fue construida, se utilizaron materiales constructivos tales como mampostería de ladrillo y madera. Utiliza como sistema de cubierta teja de barro. No se tiene mas datos sobre el piso original de la casa pero se presume fuera baldosín de cemento muy similar al hoy existente.

### Estado de conservación:

La casona; en atención a su uso como establecimiento hotelero presenta buen estado de conservación y mantenimiento.

### Formales:

La concepción arquitectónica de la casa evoca las tradicionales haciendas con sus corredores perimetrales e hileras de habitaciones pero recurriendo esta vez a una forma de "H" muy posiblemente pensada para aprovechar las mejores vistas sobre la ciudad y el valle que desde el sitio pueden contemplarse. Es una construcción concebida para albergar con todas las comodidades una importante familia de allí la profusión y amplitud de espacios, amplitud que le permitió servir como clínica, diario y hoy como hotel.

### Contexto sociocultural:

Localizada originalmente en un área de transición entre lo urbano y lo rural, la casa hoy se encuentra en el área central de la ciudad bordeada de aéreas libres y vías rápidas que le han conferido un relativo aislamiento del contexto que resulta ser inconveniente para muchos por las características de inseguridad del sector.

### Origen:

La historia de la hacienda Matamundo se remonta a los primeros años de existencia de la ciudad de la Limpia Concepción. Los archivos notariales hacen referencia de ella en el año de 1773, en el documento testamentario consultado se describe la capa existente "...una casa vieja de paja con tres puertas de madera y una de bastidor con su cocina y el corral todo (avaluado) en veinte piastras..." Por las características de los materiales descritos antes, la casa debió destruirse, pero la tradición continúa. El 15 de marzo de 1901, la hacienda de Matamundo adquiere una trágica dimensión; en sus tierras se libra uno de los más sangrientos combates de la Guerra Civil de los Mil Días. El reporte oficial del hecho, aparte de relatar en detalle la épica jornada, describe someramente la casa entonces existente y sus alrededores:

"...cerca al linde la vega y a pocos metros de la población se levanta la casa de un hatillo con una dehesa encerrada por cercas de piedra y toda la vega está cercada de tapias; por el lado occidental pasa la vía nacional del sur, y al lado del levante lo atraviesa el camino de Neiva al Caguán". Muy seguramente la casa que hace referencia es la hacienda ya que su localización coincide con la actual.

Después de haber fallecido en el lugar su propietario; el Doctor Agustín Uribe Afanador, el año de 1933, la hacienda es adquirida por el médico Max Duque Gómez, artífice de la actual construcción. Alberto Vargas meza en sus reseñas del Neiva Antiguo, anota sobre el particular: "...pasando el Rioloro, se atravesaba la vieja portada hasta llegar a la antigua casa de Matamundo; porque aun no se había construido la moderna que hoy sirve de flamante hostería, que antes fue la hacienda familiar de los esposos Duque-Palma y sus retoños, mas tarde Clínica Santa Isabel..."

El señor Pedro Antonio Lozada relata que después de trasladarse la familia al casco urbano de Neiva y haber servido el edificio de clínica, la casa permaneció abandonada por algún tiempo, utilizándose solamente en las faenas agrícolas y como expendio de leche antes de iniciar su paulatina restauración y adaptación como hostería la cual estuvo a cargo del Arquitecto Jaime Salazar Díaz. 1

## 14.2. Significación cultural

La casa de Matamundo representa para Neiva la imagen de uno de los establecimientos hoteleros de mas antigua tradición en la ciudad, tradición asociada a las fiestas sampedrinas y el lugar donde por mucho tiempo tuvieron lugar las mas importantes reuniones de la sociedad neivana. Curiosamente para muy pocos es relevante el significado histórico del sitio.

Nota: Cuando se trate de una valoración colectiva consignar el número de los inmuebles valorados a continuación

## 15. Bibliografía

1.- TORRES RESTREPO, Fernando. REVISTA OPA! – Vol. 1 N° 2 Arquitectura patrimonial valle ancho del Magdalena huilense – Instituto Huilense de Cultural. Neiva 1994. Pág. 26-27

## 8. Responsable del inventario

Entidad	Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila		
Diligenció	Arq. Wendy Grace Cediel	Fecha	Octubre 2008
Revisó	Arq. Fernando Torres Restrepo	Fecha	Noviembre 2008