




INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES										
FORMATO 1										
FUENTES BIBLIOGRAFICAS, DOCUMENTALES Y DE TRADICION ORAL										
Casa hacienda Matamundo – Neiva							INMUEBLE N° 36			
BIBLIOGRÁFICAS	APELLIDO		NOMBRE	TITULO	EDITORIAL	CIUDAD	AÑO	PAGINAS	UBICACION	
	TORRES RESTREPO		Fernando Antonio	REVISTA OPA! – Vol. 1 N° 2 Arquitectura patrimonial valle ancho del Magdalena huilense	Instituto Huilense de Cultura	Neiva	1994	26-27	<ul style="list-style-type: none"><li>Biblioteca Departamental del Huila – Neiva</li><li>Academia Huilense de Historia del Huila</li></ul>	
									<ul style="list-style-type: none"><li></li></ul>	
									<ul style="list-style-type: none"><li></li></ul>	
DOCUMENTALES	DOCUMENTOS	ENTIDAD		AUTOR	TITULO	AÑO	PAGINAS	UBICACION		
								<ul style="list-style-type: none"><li></li></ul>		
	PLANOS	SOPORTE		ENTIDAD		PROYECTO		AUTOR	Nº DE PLANOS	UBICACION
TRADICIÓN ORAL	NOMBRE		OCUPACIÓN	FECHA		EDAD	DIRECCION		TELEFONO	CORREO ELECTRONICO
	Pedro Antonio Lozada		Pensionado	1993		65	No datos		No datos	No

Gobernación del Huila SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO				FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA				INMUEBLE Nº 36											
								Código Nacional:				Hoja 1											
1. Identificación												CLASIFICACION TIPOLOGICA											
1.1. Nombres (s)		CASA HACIENDA MATAMUNDO						Grupo		Subgrupo		Categoría / Subcategoría											
1.2. Departamento		Huila		Código DANE		41		Arquitectónico		Arquitectura militar													
1.3. Municipio		Neiva		Código DANE		001				Arquitectura habitacional		Hotel											
1.4. Centro poblado										Arquitectura institucional													
1.5. Dirección		Carrera 5 No 3 Sur -51		1.6. Barrio		Centro				Arquitectura religiosa													
1.7. Nº de manzana		086		1.8. Nº de predio		01				Arquitectura para el comercio													
1.9. Cédula catastral				1.10. matricula inmobiliaria		2000188921				Arquitectura para el transporte													
3. Origen										Obra de ingeniería													
3.1. Siglo - periodo		XX – Transición		3.2. Fecha		1940				Conjunto arquitectónico													
3.3. Diseñador		Max Duque Gómez						Urbano		Sector urbano													
3.4. Constructor		Desconocido								Conjunto urbano													
3.5. Uso original		Vivienda						Arqueológico		Sitio arqueológico													
4. Ocupación actual												5. Fotografía general											
Propiedad		X		Administración				Arriendo				Comodato				Tenencia				Posesión			
4.1. Datos del propietario				4.2. Datos del ocupante																			
Nombre		PROMOHUILA S.A. - Max Rodríguez						Germán Farfán															
Cédula o NIT		813.002.448-4																					
Dirección		Calle 6 No 23ª-40						Carrera 5 No 3 Sur -51															
Municipio/Dpto.		Bogotá D.C.						Neiva - Huila															
Teléfono		870-19-36						(8)8310110 – 314 4650364															
Fax		870-19-36						No															
Correo electrónico		desurltda@gmail.com						información@hosteriamatamundo.com															
4.3. Avalúo																							
Catastral		No																					
Comercial		No																					
Patrimonial		No																					
6. Protección legal																							
6.1. Declaratoria BIC		Si		X		No																	
Ámbito de declaratoria		Nacional				Departamental		X		Distrital - Municipal		X		Territorio Indígena									
Acto administrativo		Ordenanza 007 de 1992																					
6.2. Norma vigente		PEP				POT				PBOT				EOT				Reglamentación		X			
Acto administrativo		Ley 397 de 1997 – Ley 1185 de 2008, Ordenanza 007 de 1992																					
7. Observaciones												8. Responsable del inventario											
En el lugar que hoy se encuentra la casa tuvo lugar una de las mas sangrientas batallas de la Guerra de los Mil Dias el 15 de abril de 1900.												Entidad		Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila									
												Diligenció		Arq. Wendy Grace Cediel				Fecha		Octubre 2008			
												Revisó		Arq. Fernando Torres Restrepo				Fecha		Noviembre 2008			

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES						INMUEBLE Nº 36		
						Hoja 2		
9. Características físicas del bien						10. Descripción física general		
9.1. Características del predio						<p>Sobre la margen izquierda del Rio del Oro, muy cerca de su desembocadura en el magdalena, sobre una colina desde donde se divisa una buena parte de la ciudad de Neiva, se localiza la hacienda Matamundo.</p> <p>La actual casa fue edificada en las primeras décadas del siglo XX, atendiendo los diseños del Dr. Max Duque Gómez. Consta de tres cuerpos dispuestos en forma de "H" irregular con galerías perimetrales delimitadas por arcadas. La forma particular de la casa determina claramente en uno de sus costados el acceso y en el otro el jardín interior.</p>		
Área del predio (m2)		11390 m2	Frente (ml)		Fondo (ml)			
Área ocupada (m2)		3450 m2	Área libre (m2)					
9.2. características de la construcción								
Nº de pisos		1	Área construida		Uso actual			
1		3450 m2	Culto					
Área total construida		3450 m2						
11. Fotografía de detalles								
<div></div>								
12. Observaciones								

## FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE N° 36

**Código Nacional:**

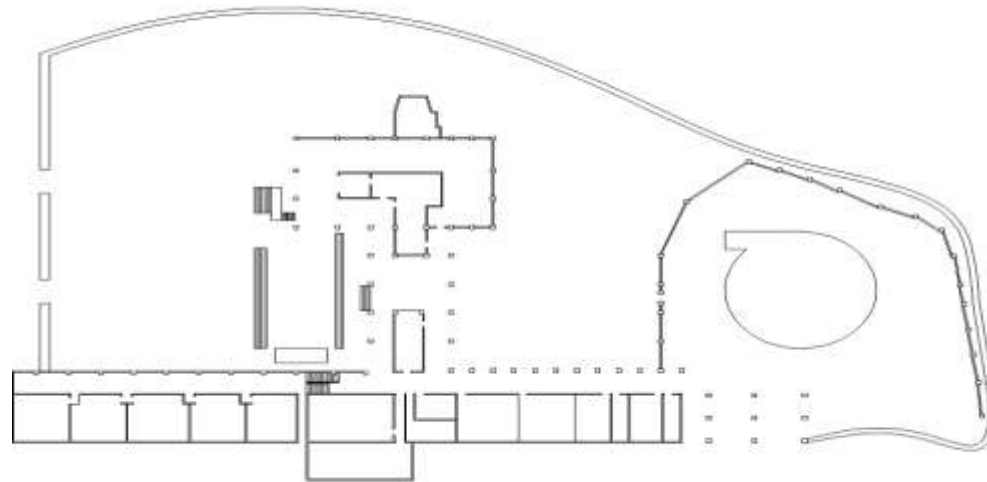
### Hoja 3

### 13. Planimetrías

### 13.1 Plano de localización

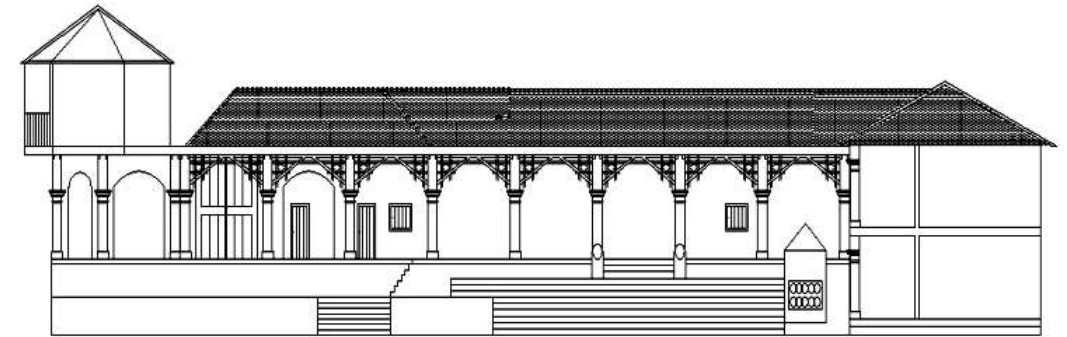


## 13.2 Planta(s)



**13.3 Corte(s) / Fachada(s)**

INCLUIR ESCALA GRAFICA EN CADA PLANO



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		INMUEBLE Nº 36			
		Hoja 4			
14. Valoración y significación cultural del bien					
14.1. Criterios de valoración: constitución del bien / estado de conservación / formal / origen / autoría / medioambientales / de contexto urbano / contexto socio cultural.					
<b>Constitución del bien (materiales y técnicas constructivas):</b> <i>Por la época en que fue construida, se utilizaron materiales constructivos tales como mampostería de ladrillo y madera. Utiliza como sistema de cubierta teja de barro. No se tiene mas datos sobre el piso original de la casa pero se presume fuera baldosín de cemento muy similar al hoy existente.</i>  <b>Estado de conservación:</b> <i>La casona; en atención a su uso como establecimiento hotelero presenta buen estado de conservación y mantenimiento.</i>  <b>Formales:</b> <i>La concepción arquitectónica de la casa evoca las tradicionales haciendas con sus corredores perimetrales e hileras de habitaciones pero recurriendo esta vez a una forma de "H" muy posiblemente pensada para aprovechar las mejores vistas sobre la ciudad y el valle que desde el sitio pueden contemplarse. Es una construcción concebida para albergar con todas las comodidades una importante familia de allí la profusión y amplitud de espacios, amplitud que le permitió servir como clínica, diario y hoy como hotel.</i>  <b>Contexto sociocultural:</b> <i>Localizada originalmente en un área de transición entre lo urbano y lo rural, la casa hoy se encuentra en el área central de la ciudad bordeada de aéreas libres y vías rápidas que le han conferido un relativo aislamiento del contexto que resulta ser inconveniente para muchos por las características de inseguridad del sector.</i>		<b>Origen:</b> <i>La historia de la hacienda Matamundo se remonta a los primeros años de existencia de la ciudad de la Limpia Concepción. Los archivos notariales hacen referencia de ella en el año de 1773, en el documento testamentario consultado se describe la capa existente "...una casa vieja de paja con tres puertas de madera y una de bastidor con su cocina y el corral todo (avaluado) en veinte piastras..." Por las características de los materiales descritos antes, la casa debió destruirse, pero la tradición continúa. El 15 de marzo de 1901, la hacienda de Matamundo adquiere una trágica dimensión; en sus tierras se libra uno de los más sangrientos combates de la Guerra Civil de los Mil Días. El reporte oficial del hecho, aparte de relatar en detalle la épica jornada, describe someramente la casa entonces existente y sus alrededores:</i>  <i>"...cerca al linde la vega y a pocos metros de la población se levanta la casa de un hatu con una dehesa encerrada por cercas de piedra y toda la vega está cercada de tapias; por el lado occidental pasa la vía nacional del sur , y al lado del levante lo atraviesa el camino de Neiva al Caguán". Muy seguramente la casa que hace referencia es la hacienda ya que su localización coincide con la actual.</i>  <i>Después de haber fallecido en el lugar su propietario; el Doctor Agustín Uribe Afanador, el año de 1933, la hacienda es adquirida por el médico Max Duque Gómez, artífice de la actual construcción. Alberto Vargas meza en sus reseñas del Neiva Antiguo, anota sobre el particular: "...pasando el Rioloro, se atravesaba la vieja portada hasta llegar a la antigua casa de Matamundo; porque aun no se había construido la moderna que hoy sirve de flamante hostería, que antes fue la hacienda familiar de los esposos Duque-Palma y sus retoños, mas tarde Clínica Santa Isabel..."</i>  <i>El señor Pedro Antonio Lozada relata que después de trasladarse la familia al casco urbano de Neiva y haber servido el edificio de clínica, la casa permaneció abandonada por algún tiempo, utilizándose solamente en las faenas agrícolas y como expendio de leche antes de iniciar su paulatina restauración y adaptación como hostería la cual estuvo a cargo del Arquitecto Jaime Salazar Díaz. 1</i>			
14.2. Significación cultural					
<i>La casa de Matamundo representa para Neiva la imagen de de uno de los establecimientos hoteleros de mas antigua tradición en la ciudad, tradición asociada a las fiestas sampedrinas y el lugar donde por mucho tiempo tuvieron lugar las mas importantes reuniones de la sociedad neivana. Curiosamente para muy pocos es relevante el significado histórico del sitio.</i>					
Nota: Cuando se trate de una valoración colectiva consignar el número de los inmuebles valorados a continuación					
15. Bibliografía		8. Responsable del inventario			
1.- TORRES RESTREPO, Fernando. REVISTA OPA! – Vol. 1 Nº 2 Arquitectura patrimonial valle ancho del Magdalena huilense – Instituto Huilense de Cultural. Neiva 1994. Pág. 26-27		Entidad	<i>Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila</i>		
		Diligenció	<i>Arq. Wendy Grace Cediel</i>	Fecha	<i>Octubre 2008</i>
		Revisó	<i>Arq. Fernando Torres Restrepo</i>	Fecha	<i>Noviembre 2008</i>