



GOBERNACIÓN DEL HUILA

SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL



PRESENTACIÓN

El presente documento corresponde al catálogo de definiciones, requisitos, condiciones y estímulos para la participación de la comunidad cultural, en los Encuentros y Concursos en el marco del 58 FESTIVAL FOLCLÓRICO, REINADO NACIONAL DEL BAMBUCO Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR, que se llevará a cabo del 15 de Junio al 3 de Julio del 2018.

El documento ha sido cuidadosamente elaborado, bajo el marco de los conceptos y principios que rigen la función administrativa, los fines esenciales del Estado, la Ley General de Cultura y en todo caso prefiriendo la democratización en el acceso a los bienes y servicios culturales, sin perder de vista que el Festival Folclórico, Reinado Nacional del Bambuco y Muestra Internacional del Folclor, constituyen de manera fundamental, un espacio para el diálogo cultural y el fortalecimiento de la identidad cultural de nuestro pueblo.

Es interés de las entidades públicas y privadas de la región, hacer el más representativo evento cultural del Huila y la ciudad de Neiva, una oportunidad de desarrollo socio-económico mediante la revitalización del patrimonio cultural inmaterial, gracias a las vivencias comunitarias que implican el desarrollo de los diferentes Encuentros y Concursos que genera el Festival, que si bien son un espacio en el tiempo para el diálogo cultural local y regional, es un momento especial en Colombia de interculturalidad en que convergen todas las manifestaciones culturales del país y algunas del mundo. Esta dinámica impacta la transversalidad cultural de todos los sectores que son aliados, estratégicos en la organización y la generación de beneficios para la región, el país, propios y visitantes.

Para el efecto, las condiciones y requisitos de que trata el presente documento serán publicadas en la página web: www.huila.gov.co, y en medios de comunicación a nivel regional; se enviará dicha comunicación a las Alcaldías y Gobernaciones del país y su contenido, plazos, términos y condiciones serán inmodificables a partir de su publicación oficial.

DIANA MARCELA MOLINA ARGOTE
SECRETARIA DE Cultura y Turismo del Huila



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA

SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL



ENCUENTRO NACIONAL E INTERNACIONAL DE DANZAS FOLCLÓRICAS “INES GARCÍA DE DURÁN”

1.- **DEFINICIÓN:** Es un espacio de diálogo cultural, en el que intervienen representaciones folclóricas de las más importantes regiones del país. En un intercambio de experiencias y reconocimiento mutuo, que tiene como fin promover el desarrollo cultural favoreciendo la preservación, la investigación, producción y difusión de las manifestaciones folclóricas más importantes de cada región (música y danza), como un ejercicio de convivencia y reconocimiento para información de cada una de las expresiones.

2.- La Organización del Festival Folclórico, Reinado Nacional del Bambuco y Muestra Nacional del Folclor extenderá invitación a los grupos colombianos que lo ameriten, de acuerdo a su trayectoria y trabajos presentados en otras festividades, el cual deberá ser sustentado con videos, publicaciones, textos de investigación, etc., y los trabajos presentados por los grupos participantes de años anteriores.

PARÁGRAFO: Los grupos invitados al Encuentro, deben dejar sus propuestas en la Secretaría de Cultura y Turismo del Huila, ubicada en la Carrera 5 No. 21-81, Bloque cultural Centro de Convenciones José Eustasio Rivera, Neiva, Huila, Colombia, o al correo secretario.cultura@huila.gov.co, material de investigación y los trabajos realizados por el grupo con el que se sustente su idoneidad, adjuntando la siguiente información: Nombre, lugar de procedencia, foto del grupo, video, nombres y documentos de identificación del director y de los integrantes del grupo, del acompañamiento musical, títulos y descripción escrita de las obras.

3.- Los grupos seleccionados serán invitados a participar en el Encuentro, para lo cual deberán confirmar su asistencia antes del 30 de Abril de 2018, para efectos de disposición logística, hospedaje y alojamiento. Los que no confirmen su asistencia perderán el derecho a participar.

4.- Cada grupo participante deberá estar integrado por un máximo de veinticinco (25) y un mínimo de (16) personas entre director, bailarines y músicos.

5.- Cada agrupación deberá hacer sus presentaciones, con los trajes e instrumentos típicos de la región que representan, en los sitios y horas señalados por los organizadores del Encuentro y deberán interpretar exclusivamente danzas folclóricas de su Departamento de origen.

Los grupos invitados deberán llegar a Neiva el viernes 29 de junio de 2018, a partir de las 8:00 am.



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



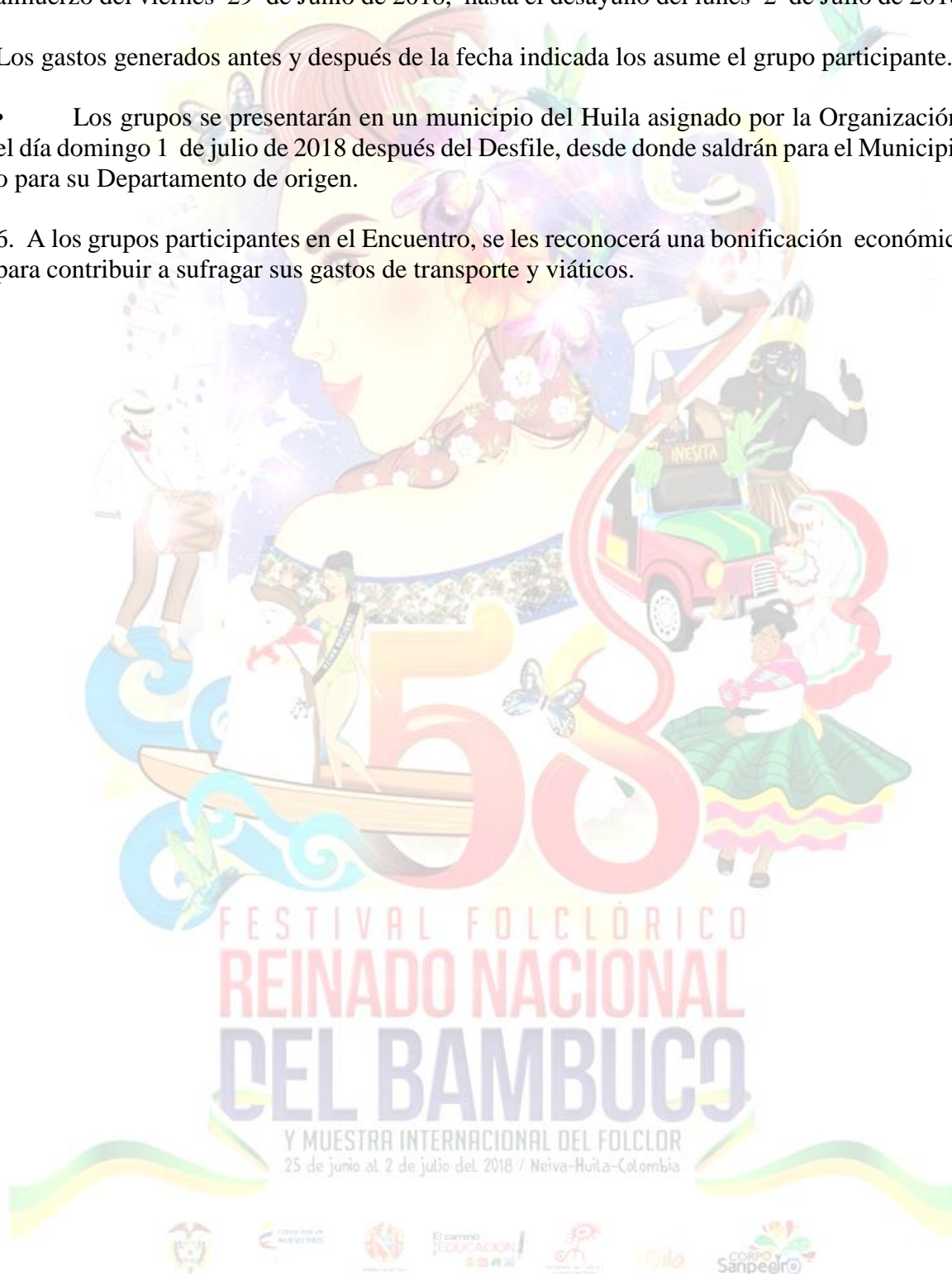
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

- La Organización del Evento asume los costos de estadía del grupo invitado desde el almuerzo del viernes 29 de Junio de 2018, hasta el desayuno del lunes 2 de Julio de 2018.

Los gastos generados antes y después de la fecha indicada los asume el grupo participante.

- Los grupos se presentarán en un municipio del Huila asignado por la Organización, el día domingo 1 de julio de 2018 después del Desfile, desde donde saldrán para el Municipio o para su Departamento de origen.

6. A los grupos participantes en el Encuentro, se les reconocerá una bonificación económica para contribuir a sufragar sus gastos de transporte y viáticos.



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE DANZA “CESAR MARINO ANDRADE”

1- **DEFINICIÓN:** Es el espacio a partir del cual se confronta el grado de desarrollo de los diferentes procesos, que a instancias de las escuelas de formación y otros procesos culturales vienen consolidando nuevas propuestas, en las cuales la investigación, y el trabajo continuado y permanente de coreógrafos, y danzarines son el soporte del desarrollo cultural dancístico, además con el objetivo de resaltar y difundir los aires autóctonos del Departamento del Huila y seleccionar el grupo de danzas que representará al Departamento en el Encuentro Nacional e Internacional de danzas folclóricas **“INÈS GARCÍA DE DURÀN”**

2- Podrán participar las agrupaciones dancísticas conformadas y radicadas en el Departamento del Huila que cumplan con las condiciones y requisitos establecidos en la siguiente convocatoria.

3- Para la inscripción, los grupos deben hacer llegar a la sede de CORPOSANPEDRO, entidad encargada de la Ejecución y Operación del 58 Festival Folclórico, Reinado Nacional del Bambuco y Muestra Internacional del Folclor, ubicada en la Calle 24 No. 3A- 12 Barrio las Samanes, el material de investigación y los trabajos realizados, tres (3) días antes de su presentación, incluyendo la siguiente información: Nombre del grupo y de su representante legal, lugar de procedencia, foto del grupo, nombres y documento de identidad de los integrantes, nombre del grupo musical, temas, ritmos y descripción de los bailes que interpretarán en el Encuentro.

PARÁGRAFO: Ningún miembro de la agrupación de danza y música acompañante podrá hacer parte de otra agrupación participante en el Encuentro Departamental de Danza.

4- Cada grupo deberá estar integrado por un mínimo de (20) y un máximo de (25) integrantes, incluyendo el acompañamiento musical. Cada agrupación realizará una presentación que no debe exceder de diez (10) minutos.

PARÁGRAFO: Se llevará a cabo una ronda clasificatoria en el siguiente cronograma y sedes a la cual deberán concurrir los grupos inscritos según la región a la cual pertenezcan.

5.- En la ronda clasificatoria y Encuentro, cada agrupación deberá presentar una (1) muestra que podrá hacerse con música en medio digital y con la indumentaria del Folclor Huilense, pero los diez (10) grupos escogidos deberán presentarse con música en vivo sin cambiar ningún formato musical so pena de quedar descalificados.





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

PARÁGRAFO: La puesta en escena no podrá contener elementos estilizados, de ballet o trajes que no sean representativos de la Cultura Huilense.

6.- Los grupos clasificados en las rondas eliminatorias asumen los costos de transporte desde y hacia el municipio de origen, y la organización del Evento, los gastos de alimentación e hidratación.

PARÁGRAFO: Los diez (10) grupos clasificados en las rondas al encuentro Departamental tendrán asegurada su participación en los desfiles folclóricos (Reinado Departamental del Bambuco y Reinado Nacional del Bambuco); si alguna agrupación no acepta esta participación deberá manifestarlo por escrito cinco (5) días antes del desfile asignado a la organización y su reemplazo será escogido entre los grupos con mayor puntaje después de los clasificados.

Nota: Los grupos seleccionados deberán hacer presencia en el lugar de realización del evento, una hora antes del inicio ya preparados para salir a escena.

Bonificación:

PRIMER LUGAR: \$4.000.000

SEGUNDO LUGAR: \$3.500.000

TERCER LUGAR: \$2.000.000

NOTA: Los grupos participantes que no queden seleccionados dentro de los tres primeros lugares, tendrán un reconocimiento económico de 500.000 por su participación en el encuentro.

PARÁGRAFO: El grupo seleccionado como primera opción, asume el compromiso de representar al Huila en el Encuentro Nacional e Internacional de Danzas Folclóricas "Inés García de Durán" en las mismas condiciones artísticas con las que participo en el Encuentro Departamental Cesar Marino Andrade, la Organización asume los costos de alimentación, hospedaje y transporte de regreso de la agrupación folclórica.

ENCUENTRO NACIONAL DEL BAMBUCO

Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR
25 de junio al 2 de julio del 2018 / Neiva-Huila-Colombia



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

ENCUENTRO NACIONAL DE BANDAS SINFÓNICAS “ABEL VALDERRAMA YUSTI”

1.-**DEFINICION:** Encuentro de connotación Nacional que permite el intercambio de experiencias y avances del gran movimiento bandístico Nacional. A éste convergen las más importantes Bandas Sinfónicas del País, constituyéndose como el más importante evento de su género en Colombia.

2.- Podrán participar las Bandas Sinfónicas Departamentales y/o similares que tengan ese carácter, cuya estructura básica corresponda a la establecida para el efecto por el Plan Nacional de Música para la convivencia del Ministerio de Cultura.

3.- Las Bandas participantes interpretarán una (1) obra de música universal y dos (2) obras del Folclor Regional Andino, cuya duración total no debe exceder de veinte (20) minutos.

4.- La inscripción de las Bandas participantes deben hacer llegar a CORPOSANPEDRO la documentación requerida por la entidad encargada de la Organización del 58 Festival Folclórico, Reinado Nacional del Bambuco y Muestra del Folclor, Email: corposanpedroartistico@gmail.com, tres (3) días antes de la realización de la ronda clasificatoria adjuntando la siguiente información:

- ✓ Formulario de inscripción debidamente diligenciado.
- ✓ Fotocopia documento de identidad de los integrantes
- ✓ Rut del director o representante legal de la agrupación.
- ✓ Una (1) fotografía artística de la agrupación.

6.- Las bandas que confirmen la asistencia deberán presentarse en la Calle 24 No. 3A-12 Barrio las Samanes, en Neiva - Huila el día Martes 26 de junio de 2018, horas del desayuno para ser trasladados al hotel correspondiente.

PARÁGRAFO: La organización del evento asume los costos de alimentación y hospedaje para los integrantes de cada delegación Bandística de acuerdo a la cantidad anotada en el momento de la inscripción, desde el día Martes 26 de junio día de llegada el desayuno hasta el día miércoles 28 de junio de 2018, después del desayuno día de su regreso.

DEL BAMBUCO

Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR
25 de junio al 2 de julio del 2018 / Neiva-Huila-Colombia



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGov · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

FORMATO DE INSCRIPCION ENCUESTRO NACIONAL DE BANDAS 2018

INSTRUCCIONES

Lea detenidamente las condiciones y requisitos de participación de la presente convocatoria.

La presentación de este formulario no es subsanable y deberá ser aportado completo sin eliminar ninguna hoja, diligenciado en su totalidad y firmado en original por el representante de la agrupación.

INFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN O PERSONA JURÍDICA

NOMBRE:

NOMBRE DEL DIRECTOR:

NÚMERO DE INTEGRANTES:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

LOCALIDAD:

EDAD:

INFORMACIÓN DEL REPRESENTANTE

NOMBRE:

DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN:

NÚMERO CELULAR:

EMAIL:

TELÉFONO FIJO:

Nota: El representante será la persona que estará en contacto permanente con la Organización, con quien se coordinarán todos los temas de la participación.

RESEÑA DE LA AGRUPACIÓN

Escriba la reseña de la agrupación donde incluya la historia del proceso formativo de la agrupación, en una extensión máxima de 300 palabras, en tercera persona, con nombres completos.



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

RESEÑA DEL DIRECTOR:

Escriba una breve reseña del director de máximo 300 palabras, en tercera persona con nombres completos.

PÁGINA WEB O ENLACE A CANALES DE VIDEO:

REPERTORIO DE LA AGRUPACIÓN

Escriba el repertorio de la propuesta indicando nombres de las obras, compositores y/o arreglistas

OBRA 1:

TITULO: AUTOR:

DURACIÓN: TIPO:

OBRA 2:

TITULO: AUTOR:

DURACIÓN: TIPO:

OBRA 3

TITULO: AUTOR:

DURACIÓN: TIPO:

OBRA 4

TITULO: AUTOR:

DURACIÓN: TIPO:



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación



SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

LISTADO DE REQUERIMIENTOS TÉCNICOS – RIDER TÉCNICO

Relacione la información del rider técnico que requiere la agrupación para su adecuada presentación.

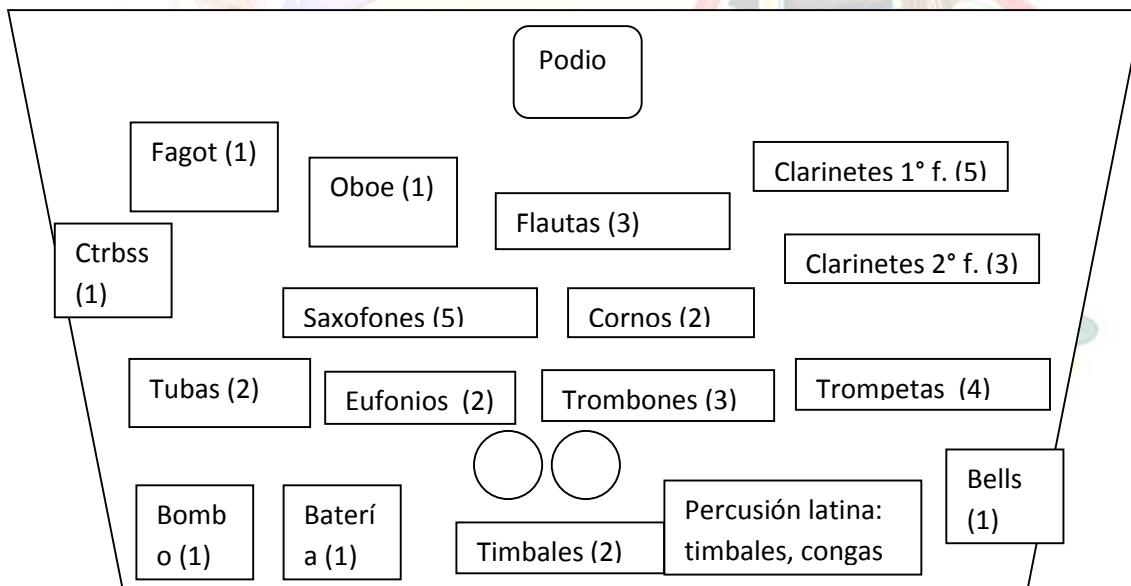
NÚMERO DE SILLAS:

PERCUSIÓN:

AMPLIFICACIÓN:

PLANO DE UBICACIÓN EN EL ESCENARIO – STAGE PLOT.

Versión de ejemplo



Nombre del (la) representante de la banda:

Documento:

FIRMA

FECHA Y LUGAR

ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE BANDAS MUNICIPALES “MILCIADES CHATO DURAN”

1.- **DEFINICIÓN:** Es un espacio cultural en el cual las bandas de músicos de los diferentes municipios del Huila, expresan su capacidad y calidad interpretativa y convalidan su desarrollo en los diferentes procesos musicales. Tiene como finalidad estimular el desarrollo de las bandas musicales como expresión fundamental y sentir vivo de nuestros pueblos, favoreciendo la cualificación de los procesos formativos de música que dentro del Plan Departamental de Bandas, que se desarrolla en el Departamento del Huila con el auspicio del Ministerio de Cultura.

2.- Podrán participar las Bandas de Vientos Municipales, juveniles y las rurales existentes en todo el territorio Huilense, cuya estructura corresponda a la establecida en el Plan Departamental de Bandas.

PARÁGRAFO: Se llevará a cabo una ronda clasificatoria en el siguiente cronograma y sedes a la cual deberán concurrir los grupos inscritos según la región a la cual pertenezcan:

CRONOGRAMA RONDAS CLASIFICATORIAS 2018		
REGION	MUNICIPIOS	FECHA
PITALITO	TIMANA, ELIAS, OPORAPA, SALADOBLANCO, PALESTINA, ISNOS, ACEVEDO Y SAN AGUSTIN	05 DE MAYO
GARZON	AGRADO, TARQUI, EL PITAL, SUAZA, AGRADO, ALTAMIRA Y GUADALUPE	06 DE MAYO
LA PLATA	PAICOL, NATAGA, LA ARGENTINA, TESALIA	11 DE MAYO
GIGANTE	ALGECIRAS, RIVERA, HOBO, Y CAMPOALEGRE	12 DE MAYO
PALERMO	SANTA MARIA, TERUEL, YAGUARA, IQUIRA	13 DE MAYO
BARAYA	TELLO, AIPE, COLOMBIA Y VILLAVIEJA	14 DE MAYO
NEIVA		18, 19, 20 DE MAYO

3.- **EN LA RONDA CLASIFICATORIA,** cada Banda deberá interpretar dos (2) temas, uno del folclor Huilense y uno libre. La ejecución de las dos (2) obras no debe superar en su totalidad los diez (10) minutos.



GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

4.- **EN EL ENCUENTRO**, cada Banda deberá interpretar tres (3) temas de los cuales uno (1) debe ser del folclor huilense uno (1) del folclor colombiano y uno (1) libre. La ejecución de las tres (3) obras no debe superar en su totalidad los quince (15) minutos.

5.- Para la inscripción las Bandas deben hacer llegar a la sede de la eliminatoria regional, la siguiente documentación

- ✓ Formulario de inscripción debidamente diligenciado.
- ✓ Listado de integrantes con documentos de identidad.
- ✓ Fotocopia documento de identidad de los integrantes
- ✓ Rut del director o representante legal de la agrupación.
- ✓ Una (1) fotografía artística de la agrupación.

Nota: Los integrantes de las bandas deben pertenecer al proceso de formación. No se podrán reforzar bandas con músicos de otros municipios y otros departamentos, esto es causal de descalificación.

6.- La Organización del evento asume los costos de alimentación (almuerzo y cena) y transporte de las bandas seleccionadas. El uniforme de la Banda, deberá estar acorde con el traje típico Huilense. Los grupos deberán hacer presencia en el lugar de realización del evento, una hora antes del inicio ya preparados para salir a escena.

ESTIMULOS: A las 10 Bandas seleccionadas se les entregará un estímulo económico por valor de \$2.000.000

De igual manera se entregarán los siguientes reconocimientos:

Reconocimiento al mejor director: Se entregara estatuilla que lo acredita como el mejor director del encuentro.

- | | | |
|------------------|--------------|------------------------|
| ✓ Primer puesto | \$ 3.000.000 | Trofeo y Certificación |
| ✓ Segundo Puesto | \$ 2.000.000 | Trofeo y Certificación |
| ✓ Tercer Puesto | \$ 1.000.000 | Trofeo y Certificación |

**FESTIVAL DE BANDA
REINADO NACIONAL
DEL BAMBUCO**

Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR
25 de junio al 2 de julio del 2018 / Neiva-Huila-Colombia



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA

SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL



FORMATO DE INSCRIPCION ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE BANDAS 2018

INSTRUCCIONES

Lea detenidamente las condiciones y requisitos de participación de la presente convocatoria.

La presentación de este formulario no es subsanable y deberá ser aportado completo sin eliminar ninguna hoja, diligenciado en su totalidad y firmado en original por el representante de la agrupación.

INFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN O PERSONA JURÍDICA

NOMBRE:

NOMBRE DEL DIRECTOR:

NÚMERO DE INTEGRANTES:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

LOCALIDAD:

INFORMACIÓN DEL REPRESENTANTE

NOMBRE:

DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN:

NÚMERO CELULAR:

EMAIL:

TELÉFONO FIJO:

Nota: El representante será la persona que estará en contacto permanente con la Organización, con quien se coordinarán todos los temas de la participación.

RESEÑA DE LA AGRUPACIÓN

Escriba la reseña de la agrupación donde incluya la historia del proceso formativo de la agrupación, en una extensión máxima de 300 palabras, en tercera persona, con nombres completos.



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

RESEÑA DEL DIRECTOR:

Escriba una breve reseña del director de máximo 300 palabras, en tercera persona con nombres completos.

PÁGINA WEB O ENLACE A CANALES DE VIDEO:

REPERTORIO DE LA AGRUPACIÓN

Escriba el repertorio de la propuesta indicando nombres de las obras, compositores y/o arreglistas

RONDA ELIMINATORIA:

OBRA 1:

TITULO:

AUTOR:

DURACIÓN:

TIPO:

OBRA 2:

TITULO:

AUTOR:

DURACIÓN:

TIPO:

RONDA FINAL:

OBRA 1

TITULO:

AUTOR:

DURACIÓN:

TIPO:

25 de junio al 2 de julio del 2018 / Neiva-Huila-Colombia



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

OBRA 2

TITULO:

AUTOR:

DURACION:

TIPO:

OBRA 3

TITULO:

AUTOR:

DURACIÓN:

TIPO:

LISTADO DE REQUERIMIENTOS TÉCNICOS – RIDER TÉCNICO

Relacione la información del rider técnico que requiere la agrupación para su adecuada presentación.

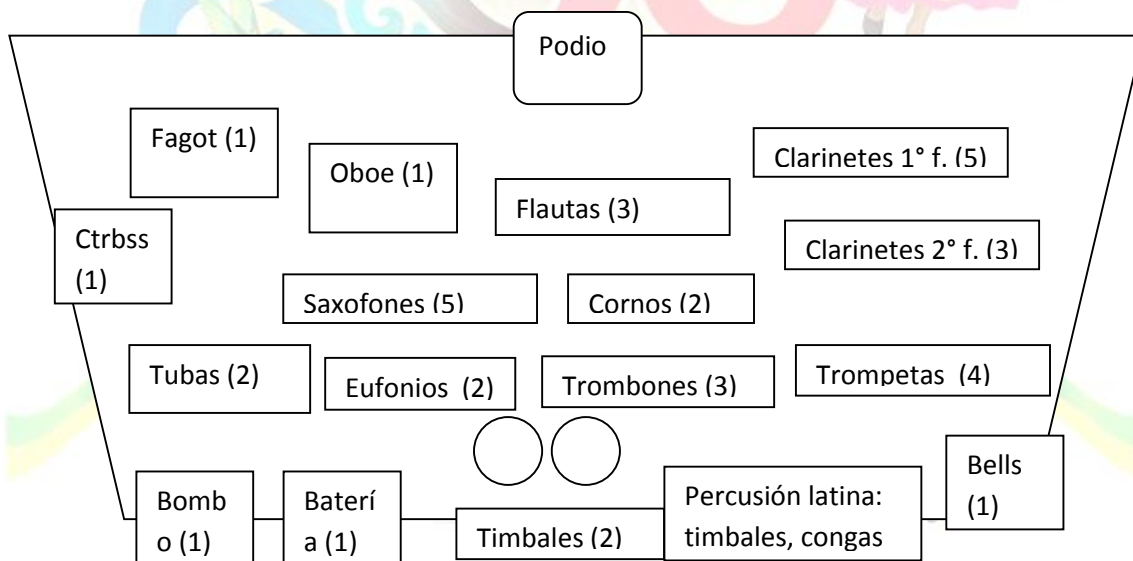
NÚMERO DE SILLAS:

PERCUSIÓN:

AMPLIFICACIÓN:

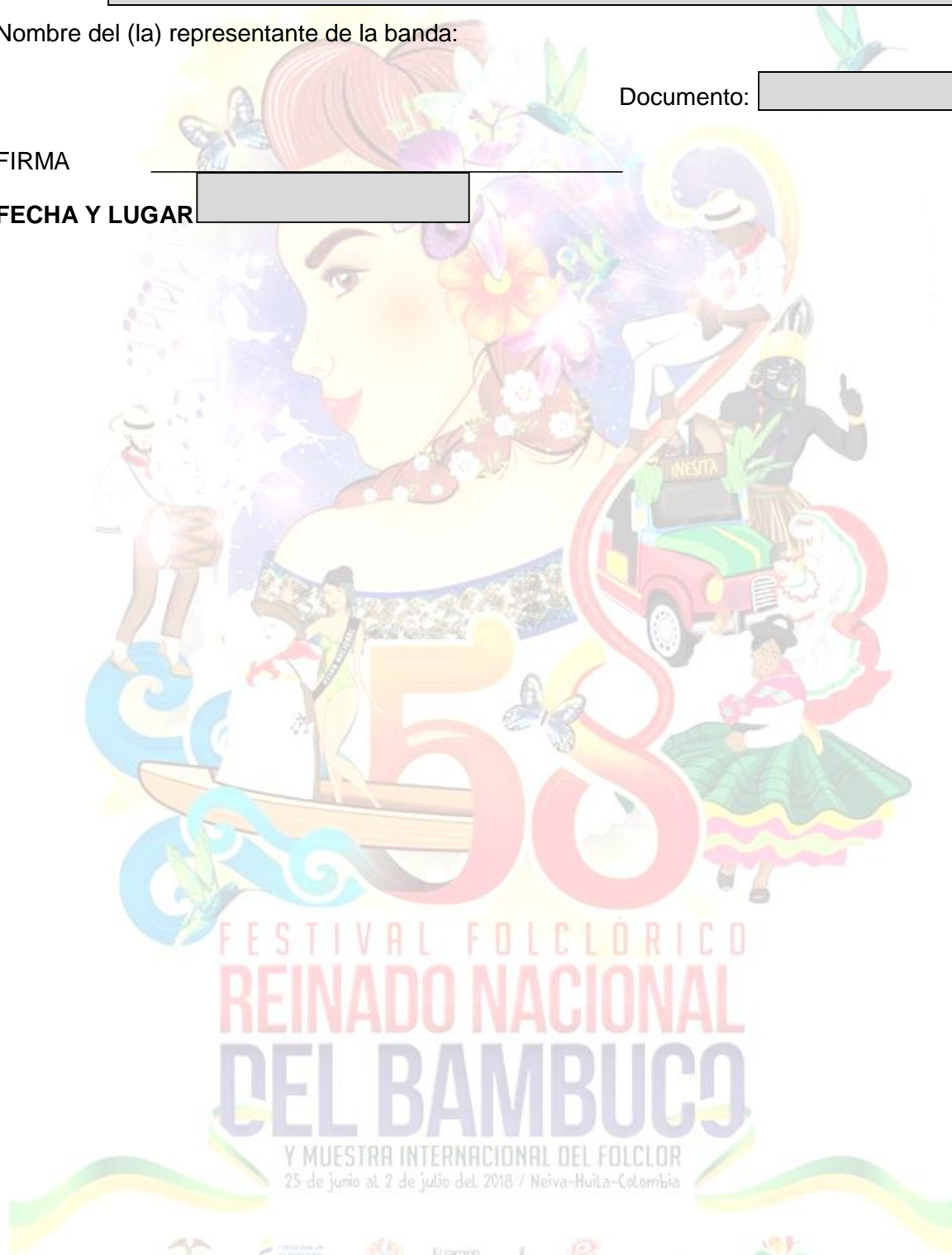
PLANO DE UBICACIÓN EN EL ESCENARIO – STAGE PLOT.

Versión de ejemplo





es la **EDUCACIÓN**



www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE MUSICA CAMPESINA “CANTALICIO ROJAS”

1.- **DEFINICIÓN:** Es un momento de encuentro para los cultores de la música creada e interpretada por nuestros campesinos Huilenses, y tiene como objetivo difundir los aires musicales campesinos, expresión de la identidad cultural de la zona rural y estimular la creatividad de los compositores e intérpretes del género, para el logro del reconocimiento público a su labor.

2.- Podrán participar los grupos musicales campesinos residentes en el Departamento del Huila cuya estructura instrumental corresponda a la conocida como conjunto típico campesino.

PARÁGRAFO: Se llevará a cabo una ronda clasificatoria en el siguiente cronograma y sedes a la cual deberán concurrir los grupos inscritos según la región a la cual pertenezcan:

CRONOGRAMA RONDAS CLASIFICATORIAS 2018		
REGION	MUNICIPIOS	FECHA
PITALITO	TIMANA, ELIAS, OPORAPA, SALADOBLANCO, PALESTINA, ISNOS, ACEVEDO Y SAN AGUSTIN	05 DE MAYO
GARZON	AGRADO, TARQUI, EL PITAL, SUAZA, AGRADO, ALTAMIRA Y GUADALUPE	06 DE MAYO
LA PLATA	PAICOL, NATAGA, LA ARGENTINA, TESALIA	11 DE MAYO
GIGANTE	ALGECIRAS, RIVERA, HOBO, Y CAMPOALEGRE	12 DE MAYO
PALERMO	SANTA MARIA, TERUEL, YAGUARA, IQUIRA	13 DE MAYO
BARAYA	TELLO, AIPE, COLOMBIA Y VILLAVIEJA	14 DE MAYO
NEIVA		18, 19, 20 DE MAYO

Neiva: Las agrupaciones de música campesina de Neiva, realizarán en un día su ronda clasificatoria, a partir de las ocho (8) de la mañana.

3. EN LA RONDA CLASIFICATORIA, cada conjunto deberá interpretar dos (2) temas musicales, uno (1) de los cuales debe ser inédito y el otro de autor huilense.

4. EN EL ENCUENTRO, cada conjunto deberá interpretar tres (3) temas o composiciones musicales, uno (1) de las cuales tendrá que ser inédito. La duración de la presentación total no debe exceder de 10 minutos.



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

PARÁGRAFO: Se considerará obra inédita, aquella que no haya sido interpretada públicamente, ni incluida en grabaciones comerciales (discos, casetes, videos), ni difundida por algún medio de comunicación masiva (radio, televisión, publicación impresa de partituras o letras).

5 - Para la inscripción, deben hacer llegar a la sede de CORPOSANPEDRO, el material de investigación y los trabajos realizados, a más tardar tres (3) días antes de presentación, adjuntando :

- ✓ Formulario de inscripción debidamente diligenciado.
- ✓ Fotocopia documento de identidad de los integrantes
- ✓ Rut del director o representante legal de la agrupación.
- ✓ Reseña artística, máximo de una (1) página.
- ✓ Una (1) fotografía artística de la agrupación.
- ✓ Requerimientos y especificaciones técnicas (Rider)

6.- Los grupos clasificados participarán en el Encuentro Departamental de Música Campesina “Cantalicio Rojas” y deberán hacer presencia en el lugar de realización del evento, una hora antes del inicio ya preparados para salir a escena.

ESTIMULOS: A las 10 Agrupaciones seleccionadas se les entregará un estímulo económico por valor de \$ 1.000.000.

PARAGRAFO: Entiéndase como estructura básica de los conjuntos campesinos un mínimo de tres (3) integrantes y un máximo de seis (6) integrantes.



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA

SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL



ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE MUSICA CAMPESINA "CANTALICIO ROJAS"

NOMBRE DEL GRUPO:

INTEGRANTES

No.	NOMBRE Y APELLIDO	EDAD	DOCUMENTO
1			
2			
3			
4			
5			
6			

REPERTORIO:

	AUTOR:
	AUTOR:
	AUTOR:

DIRECTOR DEL GRUPO:

DOCUMENTO DE IDENTIDAD:

No. DE:

TELEFONO

DIRECCION:

FIRMA DEL DIRECTOR DEL GRUPO:

FESTIVAL FOLCLORICO
REINADO NACIONAL
DEL BAMBUCO
Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR
25 de junio al 2 de julio del 2018 / Neiva-Huila-Colombia



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

ENCUENTRO DEPARTAMENTAL MÚSICA ANDINA Y CHIRIMÍAS

1. **DEFINICIÓN:** Es un espacio de encuentro para los intérpretes de las músicas ancestrales de nuestra región, y tiene como propósito difundir, reconocer y estimular la labor de los grupos que actualmente conservan este formato musical.
- 2.- Podrán participar los grupos musicales de chirimías y música andina, residentes en el Departamento del Huila cuya estructura instrumental corresponda a la conocida.

PARÁGRAFO: Se llevará a cabo una ronda clasificatoria en el siguiente cronograma y sedes a la cual deberán concurrir los grupos inscritos según la región a la cual pertenezcan:

CRONOGRAMA RONDAS CLASIFICATORIAS 2018		
REGION	MUNICIPIOS	FECHA
PITALITO	TIMANA, ELIAS, OPORAPA, SALADOBLANCO, PALESTINA, ISNOS, ACEVEDO Y SAN AGUSTIN	05 DE MAYO
GARZON	AGRADO, TARQUI, EL PITAL, SUAZA, AGRADO, ALTAMIRA Y GUADALUPE	06 DE MAYO
LA PLATA	PAICOL, NATAGA, LA ARGENTINA, TESALIA	11 DE MAYO
GIGANTE	ALGECIRAS, RIVERA, HOBO, Y CAMPOALEGRE	12 DE MAYO
PALERMO	SANTA MARIA, TERUEL, YAGUARA, IQUIRA	13 DE MAYO
BARAYA	TELLO, AIPE, COLOMBIA Y VILLAVIEJA	14 DE MAYO
NEIVA		18, 19, 20 DE MAYO

Neiva: Las agrupaciones de música andina y chirimías de Neiva, realizarán en un día su ronda clasificatoria, a partir de las ocho (8) de la mañana.

- 3.- EN LA RONDA CLASIFICATORIA, cada Grupo deberá interpretar dos (2) temas musicales.
- 4.- EN EL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL, cada conjunto deberá interpretar tres (3) temas o composiciones musicales, la duración de la presentación total no debe exceder de doce (12) minutos. Clasifican diez (10) agrupaciones (5 de chirimías y 5 de música andina).



GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

5 - Para la inscripción, deben hacer llegar a la sede de la eliminatoria regional, el material de investigación y los trabajos realizados, a más tardar tres (3) días antes de presentación, adjuntando la siguiente información:

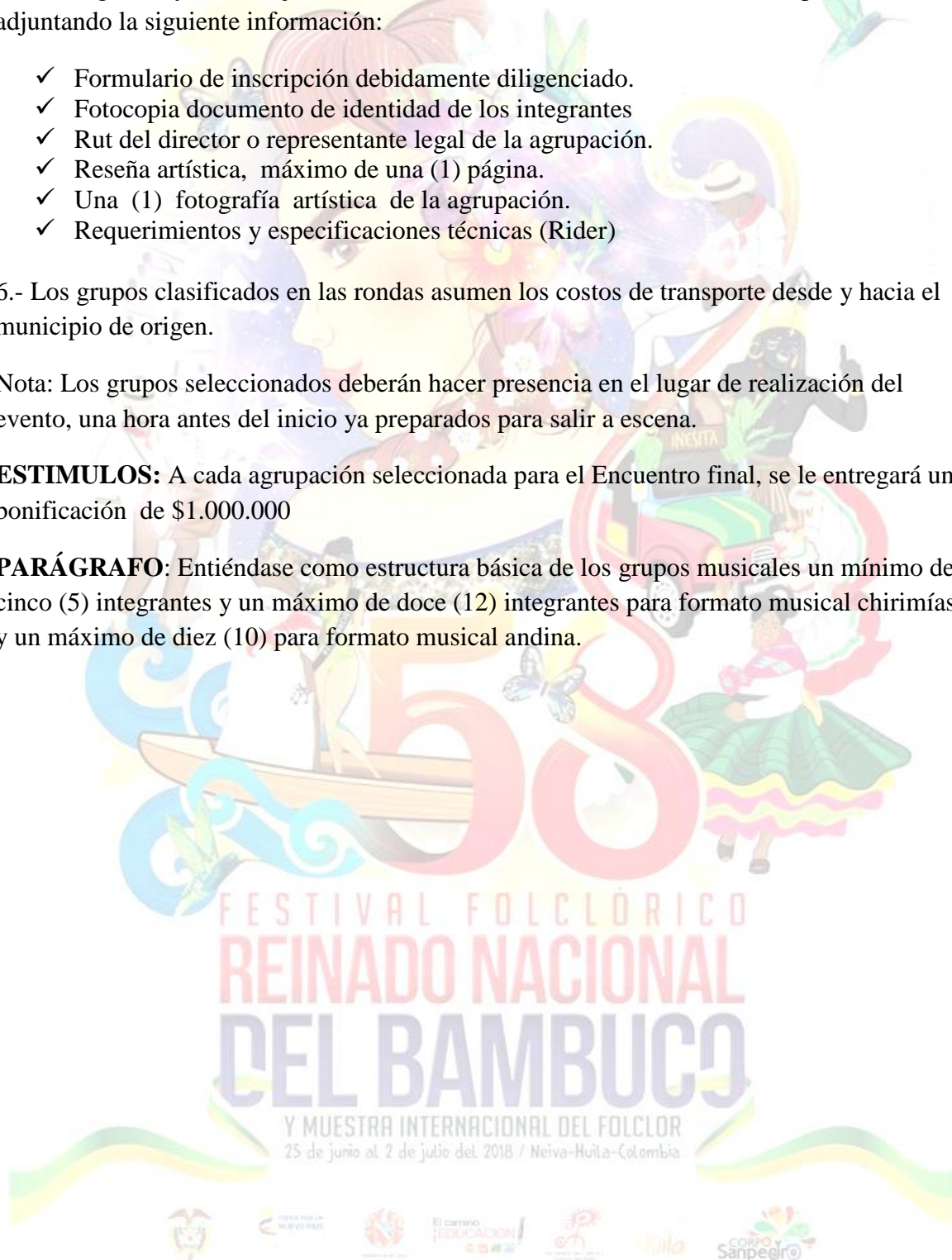
- ✓ Formulario de inscripción debidamente diligenciado.
- ✓ Fotocopia documento de identidad de los integrantes
- ✓ Rut del director o representante legal de la agrupación.
- ✓ Reseña artística, máximo de una (1) página.
- ✓ Una (1) fotografía artística de la agrupación.
- ✓ Requerimientos y especificaciones técnicas (Rider)

6.- Los grupos clasificados en las rondas asumen los costos de transporte desde y hacia el municipio de origen.

Nota: Los grupos seleccionados deberán hacer presencia en el lugar de realización del evento, una hora antes del inicio ya preparados para salir a escena.

ESTIMULOS: A cada agrupación seleccionada para el Encuentro final, se le entregará una bonificación de \$1.000.000

PARÁGRAFO: Entiéndase como estructura básica de los grupos musicales un mínimo de cinco (5) integrantes y un máximo de doce (12) integrantes para formato musical chirimías y un máximo de diez (10) para formato musical andina.



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE MUSICA ANDINA Y CHIRIMIAS

NOMBRE DEL GRUPO:

INTEGRANTES

No.	NOMBRE Y APELLIDO	EDAD	DOCUMENTO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

REPERTORIO:

	AUTOR:	
	AUTOR:	
	AUTOR:	

DIRECTOR DEL GRUPO:

DOCUMENTO DE IDENTIDAD:

No. DE:

TELEFONO

DIRECCION:

FIRMA DEL DIRECTOR DEL GRUPO:



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE RAJALEÑAS INFANTIL “ULICES CHARRY”

DEFINICIÓN: Es este un verdadero espacio de encuentro y diálogo cultural, ya que el rajaleña es una de las más importantes manifestaciones culturales del Pueblo Opita, que por su dinámica y evolución es patrimonio, que se transmite de generación en generación enriqueciendo el acervo cultural Huilense. Este concurso tiene como finalidad estimular a los grupos folclóricos huilenses que interpreten el aire autóctono del Rajaleña en sus diferentes tonadas.

2.- Podrán participar conjuntos Rajaleñeros integrados por intérpretes residenciados en el Departamento, conformado como mínimo por Seis (6) y un máximo de doce (12) integrantes entre los seis (6) y los diecisiete (17) años y su presentación se realizará vistiendo el traje típico Huilense. Se admite un (1) adulto como integrante del grupo, quien no puede ser integrante de otro grupo.

3.- Para la inscripción, deben hacer llegar a la sede de la eliminatoria regional, el material de investigación y los trabajos realizados, a más tardar tres (3) días antes de presentación, adjuntando la siguiente información:

- ✓ Formulario de inscripción debidamente diligenciado.
- ✓ Fotocopia documento de identidad de los integrantes
- ✓ Rut del director o representante legal de la agrupación.
- ✓ Reseña artística, máximo de una (1) página.
- ✓ Una (1) fotografía artística de la agrupación.
- ✓ Requerimientos y especificaciones técnicas (Rider).

PARÁGRAFO: Se llevará a cabo una ronda clasificatoria en el siguiente cronograma y sedes a la cual deberán concurrir los grupos inscritos según la región a la cual pertenezcan:

CRONOGRAMA RONDAS CLASIFICATORIAS 2018		
REGION	MUNICIPIOS	FECHA
PITALITO	TIMANA, ELIAS, OPORAPA, SALADOBLANCO, PALESTINA, ISNOS, ACEVEDO Y SAN AGUSTIN	05 DE MAYO
GARZON	AGRADO, TARQUI, EL PITAL, SUAZA, AGRADO, ALTAMIRA Y GUADALUPE	06 DE MAYO
LA PLATA	PAICOL, NATAGA, LA ARGENTINA, TESALIA	11 DE MAYO
GIGANTE	ALGECIRAS, RIVERA, HOBO, Y CAMPOALEGRE	12 DE MAYO





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

PALERMO	SANTA MARIA, TERUEL, YAGUARA, IQUIRA	13 DE MAYO
BARAYA	TELLO, AIPE, COLOMBIA Y VILLAVIEJA	14 DE MAYO
NEIVA		18, 19, 20 DE MAYO

Neiva: Las agrupaciones de música rajaleña en la modalidad infantil de Neiva, realizarán en un día su ronda clasificatoria, a partir de las ocho (8) de la mañana.

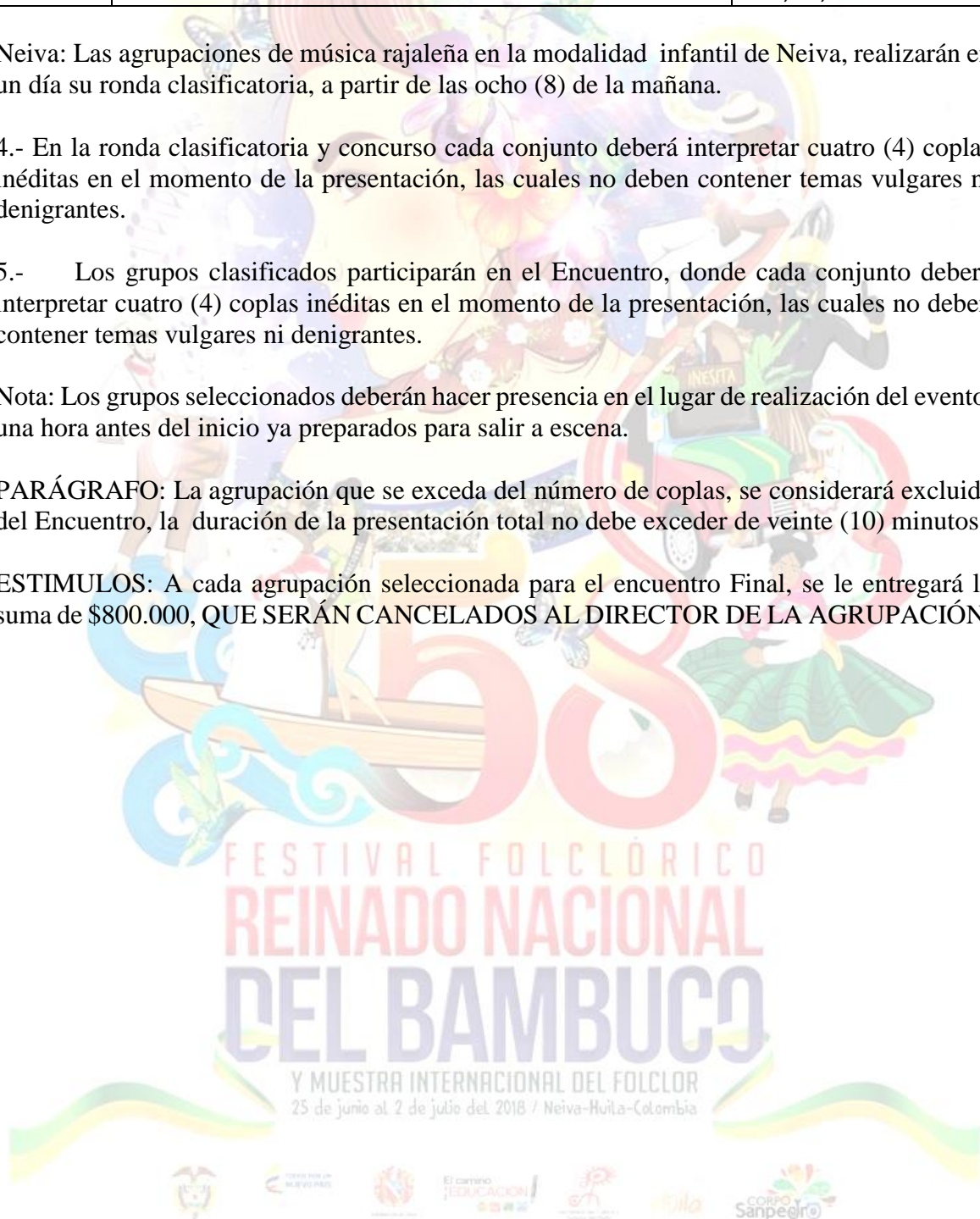
4.- En la ronda clasificatoria y concurso cada conjunto deberá interpretar cuatro (4) coplas inéditas en el momento de la presentación, las cuales no deben contener temas vulgares ni denigrantes.

5.- Los grupos clasificados participarán en el Encuentro, donde cada conjunto deberá interpretar cuatro (4) coplas inéditas en el momento de la presentación, las cuales no deben contener temas vulgares ni denigrantes.

Nota: Los grupos seleccionados deberán hacer presencia en el lugar de realización del evento, una hora antes del inicio ya preparados para salir a escena.

PARÁGRAFO: La agrupación que se exceda del número de coplas, se considerará excluida del Encuentro, la duración de la presentación total no debe exceder de veinte (10) minutos

ESTIMULOS: A cada agrupación seleccionada para el encuentro Final, se le entregará la suma de \$800.000, QUE SERÁN CANCELADOS AL DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN.



ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE RAJALEÑAS INFANTIL "ULISES CHARRY"

	NOMBRE DEL GRUPO:		
	INTEGRANTES		
No.	NOMBRE Y APELLIDO	EDAD	DOCUMENTO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
	DIRECTOR DEL GRUPO:		
	DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	No.	DE:
	TELEFONO	DIRECCION:	
	FIRMA DEL DIRECTOR DEL GRUPO:		

Anexar copia de los documentos de identidad y letra de las coplas a interpretar

ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE RAJALEÑAS “JOSE ANTONIO CUELLAR RUMICHACA”

1.- **DEFINICIÓN:** Es este un verdadero espacio de Encuentro y diálogo cultural, ya que el rajaleña es una de las más importantes manifestaciones culturales del pueblo Opita, que por su dinámica y evolución es patrimonio que se transmite de generación en generación enriqueciendo el acervo cultural Huilense. Este Encuentro tiene como finalidad estimular a los Grupos Folclóricos Huilenses que interpreten el aire autóctono del Rajaleña en sus diferentes tonadas.

2.- Podrán participar conjuntos Rajaleñeros integrados por intérpretes residenciados en el Departamento, integrado como mínimo por seis (6) y un máximo de doce (12) personas que sean en su totalidad mayores de edad.

3.- Para la inscripción, deben hacer llegar a la sede de la clasificatoria regional, el material de investigación y los trabajos realizados, a más tardar cuatro (4) días antes de presentación, adjuntando la siguiente información:

- ✓ Formulario de inscripción debidamente diligenciado.
- ✓ Fotocopia documento de identidad de los integrantes
- ✓ Rut del director o representante legal de la agrupación.
- ✓ Reseña artística, máximo de una (1) página.
- ✓ Una (1) fotografía artística de la agrupación.
- ✓ Requerimientos y especificaciones técnicas (Rider) aquí incluidas
- ✓ Letra de las coplas que interpretan.

PARÁGRAFO: Se llevará a cabo una ronda clasificatoria en el siguiente cronograma y sedes a la cual deberán concurrir los grupos inscritos según la región a la cual pertenezcan:

CRONOGRAMA RONDAS CLASIFICATORIAS 2018		
REGION	MUNICIPIOS	FECHA
PITALITO	TIMANA, ELIAS, OPORAPA, SALADOBLANCO, PALESTINA, ISNOS, ACEVEDO Y SAN AGUSTIN	05 DE MAYO
GARZON	AGRADO, TARQUI, EL PITAL, SUAZA, AGRADO, ALTAMIRA Y GUADALUPE	06 DE MAYO
LA PLATA	PAICOL, NATAGA, LA ARGENTINA, TESALIA	11 DE MAYO
GIGANTE	ALGECIRAS, RIVERA, HOBO, Y CAMPOALEGRE	12 DE MAYO



GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

PALERMO	SANTA MARIA, TERUEL, YAGUARA, IQUIRA	13 DE MAYO
BARAYA	TELLO, AIPE, COLOMBIA Y VILLAVIEJA	14 DE MAYO
NEIVA		18, 19, 20 DE MAYO

Neiva: Las agrupaciones de música de rajaleña modalidad adulto de Neiva, realizarán en un día su ronda clasificatoria, a partir de las ocho (8) de la mañana.

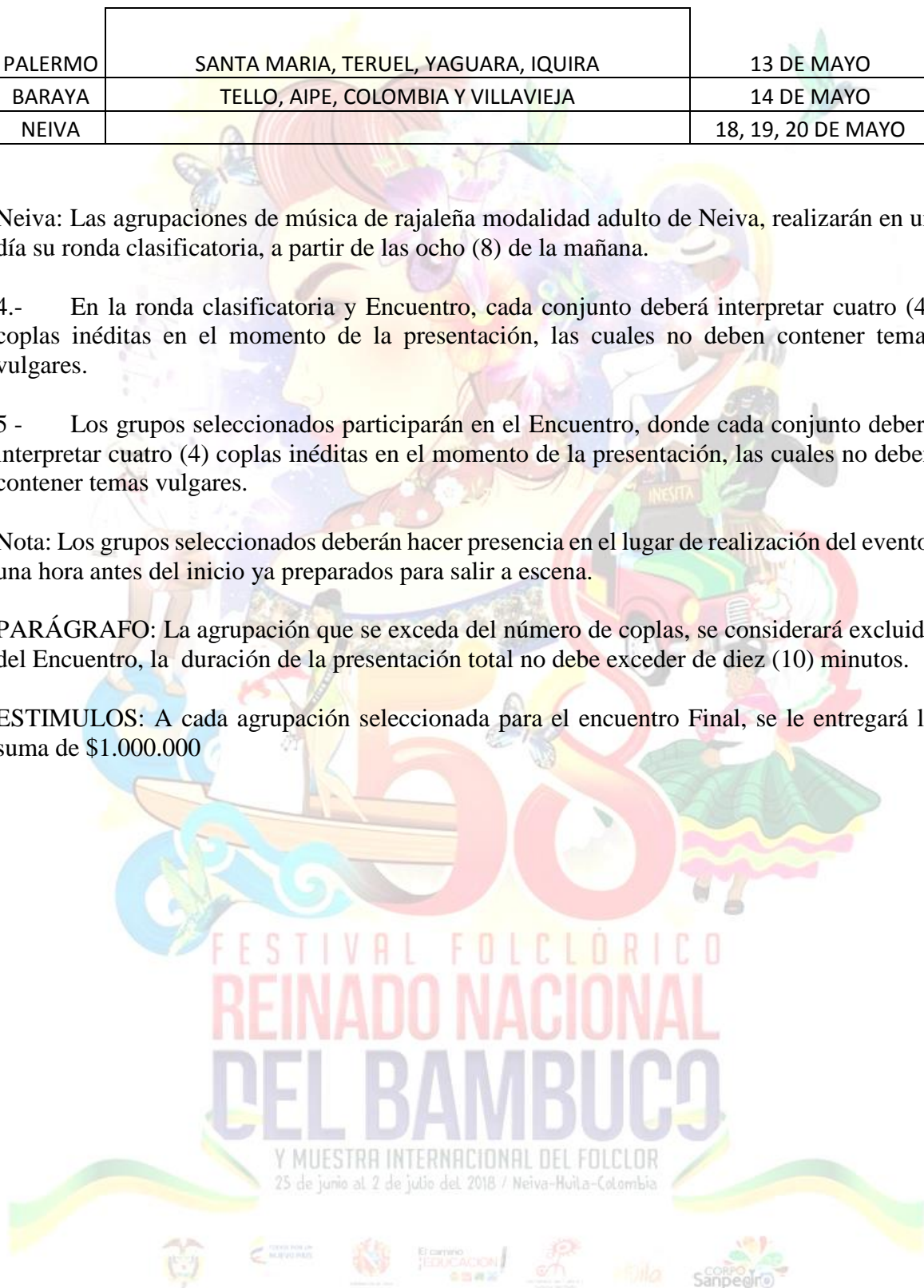
4.- En la ronda clasificatoria y Encuentro, cada conjunto deberá interpretar cuatro (4) coplas inéditas en el momento de la presentación, las cuales no deben contener temas vulgares.

5 - Los grupos seleccionados participarán en el Encuentro, donde cada conjunto deberá interpretar cuatro (4) coplas inéditas en el momento de la presentación, las cuales no deben contener temas vulgares.

Nota: Los grupos seleccionados deberán hacer presencia en el lugar de realización del evento, una hora antes del inicio ya preparados para salir a escena.

PARÁGRAFO: La agrupación que se exceda del número de coplas, se considerará excluida del Encuentro, la duración de la presentación total no debe exceder de diez (10) minutos.

ESTIMULOS: A cada agrupación seleccionada para el encuentro Final, se le entregará la suma de \$1.000.000



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación



ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE RAJALEÑAS "JOSE ANTONIO CUELLAR RUMICHACA"

	NOMBRE DEL GRUPO:		
	INTEGRANTES		
No.	NOMBRE Y APELLIDO	EDAD	DOCUMENTO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
	DIRECTOR DEL GRUPO:		
	DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	No.	DE:
	TELEFONO	DIRECCION:	
	FIRMA DEL DIRECTOR DEL GRUPO:		

ANEXAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD Y LETRA DE LAS COPLAS A INTERPRETAR



GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

ENCUENTRO DEPARTAMENTAL BAILE DEL BAMBUCO TRADICIONAL “FAUSTINO SANDOVAL”

1. **DEFINICIÓN:** Como una de las maneras más efectivas para afianzar nuestra identidad cultural, este concurso permite además despertar en los niños, jóvenes y en los adultos el interés por el conocimiento, la interpretación y la conservación del Bambuco tradicional, raíz primigenia de nuestro folclor.

2. En el Encuentro infantil podrán participar niños entre los 6 y los 11 años de edad

3. En el Encuentro Juvenil podrán participar jóvenes entre los 12 y los 17 años de edad

4. En el Encuentro de Adultos podrán participar hombres y mujeres mayores de 18 años

5. Las parejas deberán hacer sus presentaciones vistiendo el Traje del Campesino Huilense, sin cinturón ancho, ni camisa con arandelas.

PARÁGRAFO: Se llevará a cabo una ronda clasificatoria en el siguiente cronograma y sedes a la cual deberán concurrir los grupos inscritos según la región a la cual pertenezcan:

CRONOGRAMA RONDAS CLASIFICATORIAS 2018		
REGION	MUNICIPIOS	FECHA
PITALITO	TIMANA, ELIAS, OPORAPA, SALADOBLANCO, PALESTINA, ISNOS, ACEVEDO Y SAN AGUSTIN	05 DE MAYO
GARZON	AGRADO, TARQUI, EL PITAL, SUAZA, AGRADO, ALTAMIRA Y GUADALUPE	06 DE MAYO
LA PLATA	PAICOL, NATAGA, LA ARGENTINA, TESALIA	11 DE MAYO
GIGANTE	ALGECIRAS, RIVERA, HOBO, Y CAMPOALEGRE	12 DE MAYO
PALERMO	SANTA MARIA, TERUEL, YAGUARA, IQUIRA	13 DE MAYO
BARAYA	TELLO, AIPE, COLOMBIA Y VILLAVIEJA	14 DE MAYO
NEIVA		18, 19, 20 DE MAYO

Neiva: Las agrupaciones de baile del bambuco tradicional “Faustino Sandoval” de Neiva, realizarán en un día su ronda clasificatoria, a partir de las ocho (8) de la mañana.

6. Para la inscripción, deben hacer llegar a la sede de la eliminatoria regional, el material de investigación y los trabajos realizados, a más tardar tres (3) días antes de presentación,





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

adjuntando la siguiente información: Registro civil, o tarjeta de identidad o cédula de ciudadanía, según el caso, y fotografía de la pareja en traje de campesino huilense, de igual manera deberán indicar el título y compositor de la obra musical que interpretarán.

PARÁGRAFO: En caso de presentar documentos adulterados o que uno de ellos o los dos se hayan inscrito en otra modalidad de baile, la pareja quedará eliminada.

7. Las parejas inscritas en la modalidad infantil, juvenil y adultos deberán presentarse para participar en el Encuentro final.

Nota: Las parejas seleccionadas en el encuentro deberán hacer presencia en el lugar de realización del evento, una hora antes del inicio ya preparados para salir a escena.

ESTIMULOS:

- A cada pareja infantil seleccionada para el encuentro final, se le entregará la suma de \$620.000.
- A cada pareja juvenil seleccionada para el encuentro final, se le entregará la suma de \$620.000.
- A cada pareja de adultos seleccionada para el encuentro final, se le entregará la suma de \$700.000.

PARÁGRAFO 1 : Para los niños y jóvenes, el padre de familia encargado de cobrar el premio de la pareja deberá presentar en el momento de la inscripción, fotocopia de su documento de identidad y una carta compromiso firmada por los padres de los integrantes de la pareja, autorizándolo para el cobro.

FESTIVAL FOLCLÓRICO REINADO NACIONAL DEL BAMBUCO

Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR
25 de junio al 2 de julio del 2018 / Neiva-Huila-Colombia



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DEL BAILE DEL PASILLO HUILENSE “LUÍS CARLOS PIPA PRADA”

1.DEFINICIÓN: Como una de las maneras más efectivas para afianzar nuestra identidad cultural, este concurso permite además despertar en los niños, jóvenes y en los adultos el interés por el conocimiento, la interpretación y la conservación del pasillo Huilense como tradicional raíz primigenia de nuestro folclor.

Las parejas deberán hacer sus presentaciones vistiendo el Traje del Campesino Huilense, sin cinturón ancho, ni camisa con arandelas.

PARÁGRAFO: Se llevará a cabo una ronda clasificatoria en el siguiente cronograma y sedes a la cual deberán concurrir los grupos inscritos según la región a la cual pertenezcan:

CRONOGRAMA RONDAS CLASIFICATORIAS 2018		
REGION	MUNICIPIOS	FECHA
PITALITO	TIMANA, ELIAS, OPORAPA, SALADOBLANCO, PALESTINA, ISNOS, ACEVEDO Y SAN AGUSTIN	05 DE MAYO
GARZON	AGRADO, TARQUI, EL PITAL, SUAZA, AGRADO, ALTAMIRA Y GUADALUPE	06 DE MAYO
LA PLATA	PAICOL, NATAGA, LA ARGENTINA, TESALIA	11 DE MAYO
GIGANTE	ALGECIRAS, RIVERA, HOBO, Y CAMPOALEGRE	12 DE MAYO
PALERMO	SANTA MARIA, TERUEL, YAGUARA, IQUIRA	13 DE MAYO
BARAYA	TELLO, AIPE, COLOMBIA Y VILLAVIEJA	14 DE MAYO
NEIVA		18, 19, 20 DE MAYO

Neiva: Las agrupaciones de baile de pasillo huilense de Neiva, realizarán en un día su ronda clasificatoria, a partir de las ocho (8) de la mañana.

2.- Para la inscripción, deben hacer llegar a la sede de la eliminatoria regional, el material de investigación y los trabajos realizados, a más tardar tres (3) días antes de presentación, adjuntando la siguiente información: Registro civil, o tarjeta de identidad o cédula de ciudadanía, según el caso, y fotografía de la pareja en traje de Campesino Huilense, de igual manera deberán indicar el título y compositor de la obra musical que interpretarán.

PARÁGRAFO: En caso de presentar documentos adulterados o que uno de ellos o los dos se hayan inscrito en otra modalidad de baile, la pareja quedará eliminada.





GOBERNACIÓN DEL HUILA

SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL



3.- Las parejas clasificadas deberán presentarse para participar en el Encuentro final y deberán hacer presencia en el lugar de realización del evento, una hora antes del inicio ya preparados para salir a escena.

ESTIMULOS: A las parejas que se presenten en la final del Encuentro, se les entregará, a cada una, la suma de \$500.000.



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

**ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DEL BAILE DEL SANJUANERO HUILENSE
“JAIRÓ SANCHEZ MONJE”**

1. **DEFINICIÓN:** Siendo el baile del Sanjuanero la raíz matriz de nuestra identidad folclórica este uno de los eventos de mayor trascendencia y belleza ya que es el momento de las nuevas generaciones reciben de sus mayores la responsabilidad de hacer sostenible en el tiempo y en las generaciones nuestra identidad cultural. Este Encuentro, permite además despertar en los niños, jóvenes, el interés por el conocimiento, la interpretación y la conservación del Sanjuanero Huilense como tradicional base fundamental de nuestro folclor.

2. En el Encuentro infantil podrán participar niños entre los 6 y los 11 años de edad

3. En el Encuentro Juvenil podrán participar jóvenes entre los 12 y los 17 años de edad

4. Las parejas deberán hacer sus presentaciones vistiendo el traje del sanjuanero Huilense, e interpretando únicamente el tema musical aprobado por la organización del Festival, que está disponible para su descarga en la página web www.huila.gov.co en la pestaña de calendarios de eventos.

PARÁGRAFO: Se llevará a cabo una ronda clasificatoria en el siguiente cronograma y sedes a la cual deberán concurrir los grupos inscritos según la región a la cual pertenezcan:

CRONOGRAMA RONDAS CLASIFICATORIAS 2018		
REGION	MUNICIPIOS	FECHA
PITALITO	TIMANA, ELIAS, OPORAPA, SALADOBLANCO, PALESTINA, ISNOS, ACEVEDO Y SAN AGUSTIN	05 DE MAYO
GARZON	AGRADO, TARQUI, EL PITAL, SUAZA, AGRADO, ALTAMIRA Y GUADALUPE	06 DE MAYO
LA PLATA	PAICOL, NATAGA, LA ARGENTINA, TESALIA	11 DE MAYO
GIGANTE	ALGECIRAS, RIVERA, HOBO, Y CAMPOALEGRE	12 DE MAYO
PALERMO	SANTA MARIA, TERUEL, YAGUARA, IQUIRA	13 DE MAYO
BARAYA	TELLO, AIPE, COLOMBIA Y VILLAVIEJA	14 DE MAYO
NEIVA		18, 19, 20 DE MAYO

Neiva: Las agrupaciones folclóricas de Neiva, realizarán en un día su ronda clasificatoria, a partir de las ocho (8) de la mañana.





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

5. Para la inscripción, deben hacer llegar a la sede de CORPOSANPEDRO, el material de investigación y los trabajos realizados, a más tardar tres (3) días antes de presentación, adjuntando la siguiente información: Registro civil o tarjeta de identidad, nombre, fotografía de la pareja en traje de Sanjuanero, fotografía del documento de identidad de un adulto responsable de cobrar el estímulo.

PARÁGRAFO: En caso de presentar documentos adulterados o que uno de ellos o los dos se hayan inscrito en otra modalidad de baile, la pareja quedará eliminada.

6. Las parejas inscritas deberán presentarse para participar en el Encuentro final, una (1) hora antes del inicio ya preparados para salir a escena.

Nota: Los parejas seleccionadas deberán hacer presencia en el lugar de realización del evento, una hora antes del inicio ya preparados para salir a escena.

ESTIMULOS:

- A cada pareja infantil seleccionada para el encuentro Final, se le entregará la suma de \$520.000
- A cada pareja juvenil seleccionada para el encuentro Final, se le entregará la suma de \$ 520.000

PARÁGRAFO: El padre de familia encargado de cobrar el estímulo de la pareja deberá presentar en el momento de la inscripción, fotocopia de su documento de identidad y una carta compromiso firmada por los padres de los integrantes de la pareja, autorizándolo para el cobro.

FESTIVAL FOLCLÓRICO REINADO NACIONAL DEL BAMBUCO

Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR
25 de junio al 2 de julio del 2018 / Neiva-Huila-Colombia



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE MÚSICA ALTERNATIVA

1. **DEFINICIÓN:** Este concurso tiene como objetivo brindar un espacio a las Expresiones modernas y al movimiento musical que se ha venido generando en el Departamento en la última década, explorando la utilización de elementos folclóricos en fusión con los éxitos de las agrupaciones actuales y así de esta manera contribuir al reconocimiento de nuestra música como elemento de identidad.

2. Podrán participar todas las expresiones alternativas radicadas en el departamento del Huila, sean solistas duetos, tríos o grupos, todos éstos en la modalidad tanto vocal como instrumental.

PARÁGRAFO: Se llevará a cabo una ronda clasificatoria en el siguiente cronograma y sedes a la cual deberán concurrir los grupos inscritos según la región a la cual pertenezcan:

CRONOGRAMA RONDAS CLASIFICATORIAS 2018		
REGION	MUNICIPIOS	FECHA
PITALITO	TIMANA, ELIAS, OPORAPA, SALADOBLANCO, PALESTINA, ISNOS, ACEVEDO Y SAN AGUSTIN	05 DE MAYO
GARZON	AGRADO, TARQUI, EL PITAL, SUAZA, AGRADO, ALTAMIRA Y GUADALUPE	06 DE MAYO
LA PLATA	PAICOL, NATAGA, LA ARGENTINA, TESALIA	11 DE MAYO
GIGANTE	ALGECIRAS, RIVERA, HOBO, Y CAMPOALEGRE	12 DE MAYO
PALERMO	SANTA MARIA, TERUEL, YAGUARA, IQUIRA	13 DE MAYO
BARAYA	TELLO, AIPE, COLOMBIA Y VILLAVIEJA	14 DE MAYO
NEIVA		18, 19, 20 DE MAYO

Neiva: Las agrupaciones de música alternativa de Neiva, realizarán en un día su ronda clasificatoria, a partir de las ocho (8) de la mañana.

3.- EN LA RONDA CLASIFICATORIA cada participante deberá interpretar dos (2) temas siendo obligatorio el que uno de ellos sea Original del participante (inédito) y el otro tema sea de un compositor del Huila y del folclor huilense. Las obras no deben superar en su totalidad los Diez (10) minutos. Los grupos participantes deberán mostrar fusión con instrumentos y ritmos propios del folclor Huilense.



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

PARÁGRAFO 1: Ningún integrante puede hacer parte de dos agrupaciones musicales, que participen en los Encuentros programados en el marco del Festival.

PARÁGRAFO 2: Las bandas participantes, tendrán un máximo de diez (10) minutos para arreglar su sonido en el momento de su presentación.

4.- EN EL ENCUENTRO FINAL cada uno de los participantes debe interpretar TRES (3) temas, siendo obligatorio el que uno de ellos sea el tema original del participante presentado en la ronda clasificatoria, otro tema del género que maneja el participante y el otro sea arreglo a un tema folclórico del departamento del Huila, interpretando según su estilo, creatividad o el género musical que interpretará. La ejecución de las tres (3) obras no debe superar en su totalidad los diez (10) minutos.

5. Para la inscripción, deben hacer llegar a la sede de la clasificatoria regional, el material de investigación y los trabajos realizados, a más tardar tres (3) días antes de presentación, adjuntando la siguiente información:

- ✓ Formulario de inscripción debidamente diligenciado.
- ✓ Fotocopia documento de identidad de los integrantes
- ✓ Rut del director o representante legal de la agrupación.
- ✓ Reseña artística, máximo de una (1) página.
- ✓ Una (1) fotografía artística de la agrupación.
- ✓ Requerimientos y especificaciones técnicas (Rider) aquí incluidas
- ✓ Letra de las coplas que interpretan.

6. Los grupos clasificados deberán presentarse para participar en el encuentro final y hacer presencia en el lugar de realización del evento, una hora antes del inicio ya preparados para salir a escena.

ESTIMULOS: Por cada agrupación seleccionada y que se presente en el encuentro final, se entregará la suma de un millón de pesos \$1.000.000

FESTIVAL FOLCLÓRICO REINADO NACIONAL DEL BAMBUCO

Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR
25 de junio al 2 de julio del 2018 / Neiva-Huila-Colombia



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE MUSICA ALTERNATIVA

NOMBRE DEL GRUPO:

INTEGRANTES

No.	NOMBRE Y APELLIDO	EDAD	DOCUMENTO
REPERTORIO:			
		AUTOR:	
		AUTOR:	
		AUTOR:	
DIRECTOR DEL GRUPO:			
DOCUMENTO DE IDENTIDAD:		No.	DE:
TELEFONO		DIRECCION:	
FIRMA DEL DIRECTOR DEL GRUPO:			



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE LA RUMBA CAMPESINA

1-DEFINICION: Con el ánimo de reconocer los trabajadores de la cultura que de manera desinteresada han logrado recuperar las expresiones Danzarias del departamento del Huila, y en este caso, la Rumba Campesina, expresión dancística que tiene sus orígenes desde la década del 50, se crea este espacio para que todas las personas que preservan dentro de su repertorio coreo-musical este legado Cultural, puedan enriquecer desde la perspectiva regional las manifestaciones folclóricas del Departamento del Huila.

2-Las parejas deberán hacer sus presentaciones vistiendo el traje del campesino Huilense, sin cinturón ancho, ni camisa con arandelas.

PARÁGRAFO: Se llevará a cabo una ronda clasificatoria en el siguiente cronograma y sedes a la cual deberán concurrir los grupos inscritos según la región a la cual pertenezcan:

CRONOGRAMA RONDAS CLASIFICATORIAS 2018		
REGION	MUNICIPIOS	FECHA
PITALITO	TIMANA, ELIAS, OPORAPA, SALADOBLANCO, PALESTINA, ISNOS, ACEVEDO Y SAN AGUSTIN	05 DE MAYO
GARZON	AGRADO, TARQUI, EL PITAL, SUAZA, AGRADO, ALTAMIRA Y GUADALUPE	06 DE MAYO
LA PLATA	PAICOL, NATAGA, LA ARGENTINA, TESALIA	11 DE MAYO
GIGANTE	ALGECIRAS, RIVERA, HOBO, Y CAMPOALEGRE	12 DE MAYO
PALERMO	SANTA MARIA, TERUEL, YAGUARA, IQUIRA	13 DE MAYO
BARAYA	TELLO, AIPE, COLOMBIA Y VILLAVIEJA	14 DE MAYO
NEIVA		18, 19, 20 DE MAYO

Neiva: Las agrupaciones de rumba campesina de Neiva, realizarán en un día su ronda eliminatoria, a partir de las ocho (8) de la mañana.

3- Para la inscripción, deben hacer llegar a la sede de la clasificatoria regional, el material de investigación y los trabajos realizados, a más tardar tres (3) días antes de presentación, adjuntando la siguiente información: Registro civil, o tarjeta de identidad o cédula de ciudadanía, según el caso, y fotografía de la pareja en traje de campesino huilense, de igual manera deberán indicar el título y compositor de la obra musical que interpretarán.

PARÁGRAFO: En caso de presentar documentos adulterados o que uno de ellos o los dos se hayan inscrito en otra modalidad de baile, la pareja quedará eliminada.



GOBERNACIÓN DEL HUILA

SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL



4. Las parejas seleccionadas deberán presentarse para participar en el encuentro final y deberán hacer presencia en el lugar de realización del evento, una hora antes del inicio ya preparados para salir a escena.

ESTIMULOS: A cada pareja seleccionada para el Encuentro Final, se le entregará la suma de \$700.000



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICION "JORGE VILLAMIL CORDOVEZ" Y DE INTERPRETACIÓN MUSICAL "ANSELMO DURAN PLAZAS 2018.**HOMENAJE POSTUMO AL MAESTRO RODRIGO SILVA RAMOS**

Rodrigo Silva Ramos, nació en Neiva, el 14 de Noviembre de 1944, de papá Ibaguereño y mamá de Neiva. Era el menor de diez hermanos, cinco hombres y cinco mujeres. Fue hijo de Julio Silva. Su madre fue colaboradora de la Imprenta Nacional, en Bogotá. Estudió en el colegio San Luis Gonzaga, de Facatativá, donde tuvo su primer contacto con un instrumento, que no fue la guitarra ni el tiple, con los que triunfó en la vida, sino el acordeón.

Durante su estudio se traslada a Soacha, en el Simón Bolívar, dos años, ingresó al colegio Jesús María Carrasquilla, en Bogotá, donde recuperó su pasión. Y luego al Colegio Francisco Antonio Zea, a repetir el año reprobado, y allí se graduó de bachiller. En Bogotá conoció a Henry Faccini, músico de cuerda con quien montó su primer grupo: Silva y Faccini. Silva era primera voz y guitarra, mientras Faccini, tiple y segunda voz.

Viajó a El Espinal, donde tenía tíos y cuñados arroceros y ganaderos. Al terminar las fiestas, sus amigos y parientes le dieron la oportunidad de incursionar en la agricultura, pero en el fondo la idea era tener un músico de cabecera para las parrandas, como siempre lo hizo en toda la vida: amigos y música, antes que dinero. En medio de esa farra espinaluna conoció a su compañero de historia, Álvaro Villalba, quien cantaba música llanera donde fundó el dueto musical Silva Y Villalba.

Nacionalmente se hicieron conocer en 1967, en el concurso La Orquídea de Plata y en 1970 grabaron su primer álbum que titularon Viejo Tolima y que incluyó éxitos como Al Sur, Llano grande, Soñar contigo, Pescador, lucero y río y Oropel. Este dueto fue triunfador en el Festival de Villavicencio en 1976 con el pasillo, Qué más quieres de mí. Fueron los primeros en cantar el tema Si pasas por San Gil y en su repertorio se hicieron grandes temas como Espumas, Llamarada, Los guadales, El bucanero, Se murió mi viejo, entre muchos otros.



GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

Además hicieron magistrales interpretaciones de compositores como Jorge Villamil, José A. Morales, Luis Alberto Osorio y Pedro J. Ramos.

Se casó con Teresita Orjuela, hija de Braulio, quién hacía parte de la complicidad regional musical hacia Rodrigo. Luego de Teresita, llegaron a su vida Alba Nelly y después, Piedad. Ya separado, se unió a Consuelo. Los últimos 25 años los vivió con Carolina del Río, su acompañante incondicional, con quien tiene un niño de 15 años, pues una niña murió tempranamente. Además de Rodrigo Eduardo y María Alejandra, hijos de Consuelo, y Rodrigo Jr., con Teresita.

Silva integró uno de los duetos de música colombiana más importantes, grabando más de quinientas canciones como «Oropel», «Espumas», «Llamarada», «Los guadales» y «Al sur», entre otros. Su primer disco de oro por ventas llegó en 1970. Y luego vinieron nueve más, cinco de platino, infinidad de condecoraciones y homenajes aquí y en el exterior. La más importante, que Silva recordaba con gran orgullo, fue la consagración del dueto como Mariscales de la Hispanidad en Nueva York (1989), con desfile por la Quinta Avenida y transmisión en TV para millones de estadounidenses.

Esa distinción la recibieron grandes como Cantinflas, Julio Iglesias, Plácido Domingo, Toña la Negra y Pedro Vargas, entre otros. Así lo reseñó su amigo y novelista Carlos Orlando Pardo, en el libro 'Protagonistas del Tolima, siglo XX': "Rodrigo Silva ya pertenece a la inmortalidad".

Era un hijo adoptivo del departamento del Tolima. Falleció el 8 de enero de 2018 a causa de cáncer de garganta tras complicarse en una clínica Capitalina.

FESTIVAL FOLCLÓRICO REINADO NACIONAL DEL BAMBUCO

Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR
25 de junio al 2 de julio del 2018 / Neiva-Huila-Colombia



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

JUSTIFICACION DEL CONCURSO

Por ser la cultura un elemento que tiene un flujo dinámico y rico que transforma a sus hacedores y al mismo tiempo se transforma a ella misma, es preciso que como aporte a la misma cultura, se indague sobre quienes desde su área de conocimiento han aportado a que una comunidad cultive sus tradiciones a lo largo de las generaciones. Este es el caso de los compositores e intérpretes de músicas andinas colombianas, que han hecho de sus vidas y composiciones una inspiración para el mantenimiento de los sonidos que nos caracterizan como cultura colombiana.

Este reconocimiento de quienes fomentan la cultura se hace cada vez más importante, debido al efecto de la globalización, el cual está cada día va larvando las tradiciones propias de la cultura y afectando directamente en la identidad colectiva que caracteriza al colombiano, consumándolo en un ser masificado y consumista de la política capitalista de nuestros tiempos.

La música tradicional colombiana requiere atención, los concursos de interpretación y composición, se constituyen en un espacio importante ya que están posicionados a nivel nacional y a través de ellos se rinde homenaje a compositores huilenses y colombianos, rescatando a aquellos cultores de la música colombiana que tienen un gran valor como portadores del verdadero conocimiento de nuestro pasado artístico.

De ahí que sea necesario reivindicar el conocimiento de las raíces folclóricas regionales y nacionales, con el fin de conocer y preservar el pensamiento popular, fortaleciéndoles a través de estos eventos.

II. OBJETIVO

La promoción de la música tradicional colombiana, como aporte a la conservación y divulgación ante la comunidad y las nuevas generaciones, y la conservación de nuestro patrimonio musical.

III. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promoción de solistas, duetos y agrupaciones musicales que se dedican a la música andina colombiana en todo el país.
- Consolidar la identidad cultural del departamento del Huila.
- Impulsar la circulación de agrupaciones, solistas, duetos, que contribuyan a la conservación de la música andina colombiana.
- Promover el intercambio cultural entre las regiones del país.

IV. CONVOCATORIA



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

Las inscripciones estarán abiertas a partir del 24 de Abril y su cierre el 20 de mayo de 2018 a las 6:00 p.m. Se tendrá en cuenta el matasello de correo o los comprobantes de envío de mensajería respectivos.

El Comité Asesor seleccionará del total de inscritos, un máximo de 6 propuestas para la modalidad vocal y 6 propuestas para la modalidad instrumental en el concurso de interpretación. De igual manera seleccionará 5 obras inéditas finalistas en cada modalidad, quienes recibirán por escrito la correspondiente notificación a partir del 24 de mayo de 2018.

V. COMPROMISO DE LOS GANADORES

Los Ganadores del Concurso Nacional de Interpretación Musical “Anselmo Duran Plazas” adquieren para con el Huila, el compromiso de participar artísticamente y sin cobro de honorarios, en un gran evento organizado por el operador del certamen 2018 en fecha y lugar que determine.

En todos los casos la Organización garantiza al ganador como invitados especiales, alojamiento, alimentación y transporte terrestre como única contraprestación por su actuación y así quedará escrito en la Carta de Compromiso suscrita por el Ganador al firmar su acreditación.

VI. JURADO CALIFICADOR:

El Jurado Calificador del Concurso Nacional de Interpretación Musical “Anselmo Duran Plazas” lo será también del Concurso Nacional de Composición Musical “Jorge Villamil Cordovéz” 2018 siendo designado por la Entidad Operadora de los concursos, y estará conformado por tres (3) músicos con reconocida trayectoria nacional, idoneidad y objetividad para todos y cada uno de los participantes, siendo obligatorio que como mínimo uno (1) sea oriundo del Huila.

VII. GENERALIDADES

La organización del Concurso ofrece y garantiza a los participantes seleccionados del Concurso Nacional de Interpretación Musical “Anselmo Duran Plazas” y el concurso de Composición Musical “Jorge Villamil Cordovéz”, el alojamiento y la alimentación para todos los participantes durante la etapa de la semifinal que va hasta el día 21 y 22 de junio de 2018. El transporte a la ciudad de Neiva y su regreso, lo asumirá cada uno de los participantes seleccionados.

Con el solo diligenciamiento del Formulario de Inscripción los concursantes ceden a la entidad organizadora del evento, los derechos de interpretación, para que se pueda:



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA

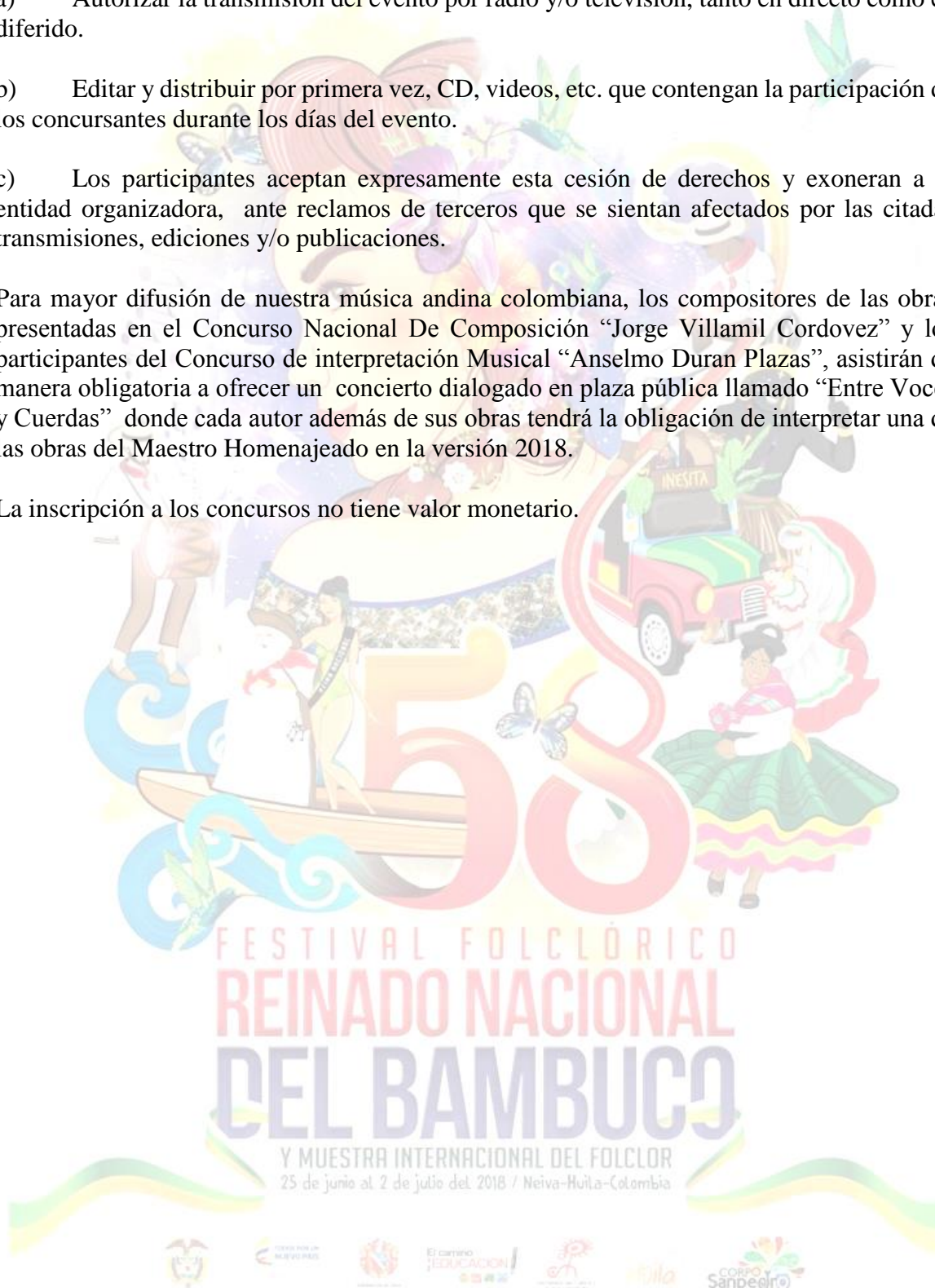


SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

- a) Autorizar la transmisión del evento por radio y/o televisión, tanto en directo como en diferido.
- b) Editar y distribuir por primera vez, CD, videos, etc. que contengan la participación de los concursantes durante los días del evento.
- c) Los participantes aceptan expresamente esta cesión de derechos y exoneran a la entidad organizadora, ante reclamos de terceros que se sientan afectados por las citadas transmisiones, ediciones y/o publicaciones.

Para mayor difusión de nuestra música andina colombiana, los compositores de las obras presentadas en el Concurso Nacional De Composición “Jorge Villamil Cordovez” y los participantes del Concurso de interpretación Musical “Anselmo Duran Plazas”, asistirán de manera obligatoria a ofrecer un concierto dialogado en plaza pública llamado “Entre Voces y Cuerdas” donde cada autor además de sus obras tendrá la obligación de interpretar una de las obras del Maestro Homenajeadó en la versión 2018.

La inscripción a los concursos no tiene valor monetario.



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

BASES CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN “JORGE VILLAMIL CORDOVEZ”

OBJETIVO

El Concurso Nacional de composición Jorge Villamil Cordovez tiene como objetivo estimular a los compositores y autores Colombianos en la creación de repertorios plasmados en ritmos de la Región Andina (Pasillo, Bambuco, Chotis, Caña, Danza, Rajaleña, Sanjuanero, Guabina, Polka, etc.)

El concurso además es un sentido homenaje al compositor más representativo de nuestro departamento del Huila como lo es el Maestro Jorge Villamil Cordovez quien dedicó gran parte de su vida a la creación literaria musicalizada en los ritmos andinos en obras que trascendieron fronteras dejando en alto la cultura musical colombiana.

MODALIDADES: El concurso se realiza en dos (2) modalidades: MODALIDAD VOCAL Y MODALIDAD INSTRUMENTAL.

IMPORTANTE! Se considera OBRA INÉDITA MUSICAL, aquella que no ha sido interpretada públicamente, ni incluida o grabada en fonogramas (disco, casetes, videos, Cd, DVD, entre otros), ni difundida por algún medio de comunicación masiva (radio, prensa, televisión, publicación impresa de partituras o letras), ni finalista, ni premiada en otros concursos.

PARTICIPANTES: Podrán participar compositores/autores colombianos o extranjeros residentes en el país mayores de 18 años.

IMPORTANTE! Cada participante podrá presentar solo una (1) obra inédita musical, vocal o instrumental. En caso de comprobarse que un compositor/autor participa con más de una (1) obra, éste será descalificado inmediatamente y se vetará su participación en el concurso.

REPERTORIO: Se puede participar con ritmos propios de la Música Andina Colombiana: Danza, Torbellino, Sanjuanero, Rumba Criolla, Rumba Campesina, Caña, Rajaleñas, Bunde, Redova, Fandangillo, Chotis, Bambuco, Pasillo, Vals, Guabina y Sanjuanito.

CALENDARIO DEL CONCURSO:

- ✓ Fecha límite de inscripciones: 20 de mayo de 2018
- ✓ Publicación de resultados: 23 de mayo de 2018
- ✓ Audición Privada: 21 de junio de 2018, en horas de la mañana.
- ✓ Audición Pública: 22 de junio de 2018, en horas de la mañana.
- ✓ Audición Final: 21 y 22 de Junio de 2018. Horas de la noche.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN: La inscripción debe enviarse dentro del plazo establecido por correo certificado o personalmente a la dirección, Calle 24 No. 3A- 12 Barrio las Samanes



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

Neiva, Huila, y con copia al Email: corposanpedroartistico@gmail.com, en tres (3) sobres cerrados de la siguiente manera:

SOBRE NÚMERO UNO (marcado con el título de la obra y el seudónimo del autor/compositor). Este sobre contiene:

- CD de audio (wav o mp3) con la grabación de la obra musical, marcado externamente con el título de la obra y el seudónimo del autor/compositor.
- Tres (3) copias de la partitura (guion melódico y armónico), firmada por el seudónimo del autor/compositor.
- Tres (3) copias de la letra de la obra si fuera vocal, firmada por el seudónimo del autor/compositor.

Importante! En la grabación y en los documentos que contiene este sobre NO debe aparecer de manera alguna el nombre real del autor/compositor.

Parágrafo. Se mantendrá en reserva el autor y compositor de la obra inédita hasta el veredicto del jurado.

SOBRE NÚMERO DOS (marcado con el título de la obra y el seudónimo del autor/compositor). Este sobre contiene:

- Formulario de inscripción debidamente diligenciado.
- Fotocopia de la cédula de ciudadanía y Rut del autor/compositor.
- Reseña artística, máximo de una (1) página.
- Fotocopia documentos de identidad del solista o dueto que defenderá la obra.
- Requerimientos y especificaciones técnicas (Rider) aquí incluidas.
- Carta de autorización debidamente diligenciada. Aquí incluida.

SOBRE NÚMERO TRES (marcado con el título de la obra y el seudónimo del autor/compositor). Es un sobre cerrado en el que se introducen los sobres número uno y número dos.

NOTA 1: La inscripción no será válida y el aspirante no será admitido en el Concurso si falta algún documento o algún elemento especificado en estas bases.

NOTA 2: Las obras inéditas escogidas para participar en el Concurso podrán ser interpretadas por el mismo autor/compositor o un solista, dueto o grupo que el compositor/autor delegue o por el grupo bases dispuesto por el concurso para este fin.

NOTA 3: Las inscripciones enviadas con fecha de correo posterior a dicha fecha no serán tenidas en cuenta.

NOTA 4 Los documentos enviados para efectos de la inscripción, pasarán a formar parte del archivo de CORPOSANPEDRO.



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

CRITERIOS DE SELECCIÓN

El jurado tendrá en cuenta, por separado y en conjunto, el texto, la melodía y la armonía de cada obra. Serán importantes los aspectos de forma (característica del género), contenido, lenguaje, originalidad, coherencia y equilibrio, y el encanto mismo que debe tener una obra musical.

PREMIACIÓN: Se otorgarán los siguientes premios a las composiciones seleccionadas de la siguiente manera en cada una de las modalidades:

El Jurado Calificador seleccionará hasta cinco obras semifinalistas y entre ellas, se efectuará la ronda final para otorgar los siguientes reconocimientos.

Modalidad Instrumental

Reconocimiento

En Dinero

En especie

Primer puesto \$ 4.000.000

Trofeo

Segundo puesto \$ 3.000.000

Trofeo

Tercer puesto \$ 2.000.000

Trofeo

Cuarto puesto \$ 500.000

Quinto puesto \$ 500.000

Modalidad Vocal

Reconocimiento

En Dinero

En especie

Primer puesto \$ 4.000.000

Trofeo

Segundo puesto \$ 3.000.000

Trofeo

Tercer puesto \$ 2.000.000

Trofeo

Cuarto puesto \$ 500.000

Quinto puesto \$ 500.000

FESTIVAL FOLCLÓRICO REINADO NACIONAL DEL BAMBUCO

Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR
25 de junio al 2 de julio del 2018 / Neiva-Huila-Colombia



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA

SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

MODALIDAD: VOCAL _____ INSTRUMENTAL _____

TÍTULO DE LA OBRA: _____

RITMO: _____

AUTOR

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

SEUDÓNIMO: _____

NÚMERO DE CÉDULA: _____ DEPARTAMENTO: _____

DIRECCIÓN: _____

MUNICIPIO: _____

TELÉFONO: _____ CELULAR: _____ CORREO ELECTRÓNICO: _____

COMPOSITOR

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

SEUDÓNIMO: _____

NÚMERO DE CÉDULA: _____

DIRECCIÓN: _____ MUNICIPIO: _____ DEPARTAMENTO: _____

TELÉFONO: _____ CELULAR: _____ CORREO ELECTRÓNICO: _____

INTÉRPRETE OBRA INÉDITA

SOLISTA _____ DUETO _____ TRÍO _____ GRUPO _____

NOMBRE: _____

INTEGRANTES



Nº	NOMBRE	Nº DOCUMENTO DE	INSTRUMENTO	TÉLEFONO
1				
2				
3				
4				
5				

NOTA: Recuerde anexas

- Fotocopia documento de identidad autor/compositor, Reseña artística, Carta de Autorización debidamente diligenciada, Fotocopia documentos de identidad solista, dueto o grupo que defenderá la obra inédita y Requerimientos y especificaciones técnicas (Bider) aquí incluido.



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL
REQUERIMIENTOS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

NOMBRE COMPOSITOR (SEUDÓNIMO): _____

Nº	NOMBRE	INSTRUMENTO	LÍNEA D.I. o MICRÓFON	BACKLINE	AC 110 V	SILLA	OBSERVACIONES
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Observaciones: cualquier tipo de requerimiento particular y específico del instrumento o interprete, tipo de base micrófono, procesos en consola, etc.

FESTIVAL FOLCLÓRICO
REINADO NACIONAL
DEL BAMBUCO

Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR
25 de junio al 2 de julio del 2018 / Neiva-Huila-Colombia



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA

SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

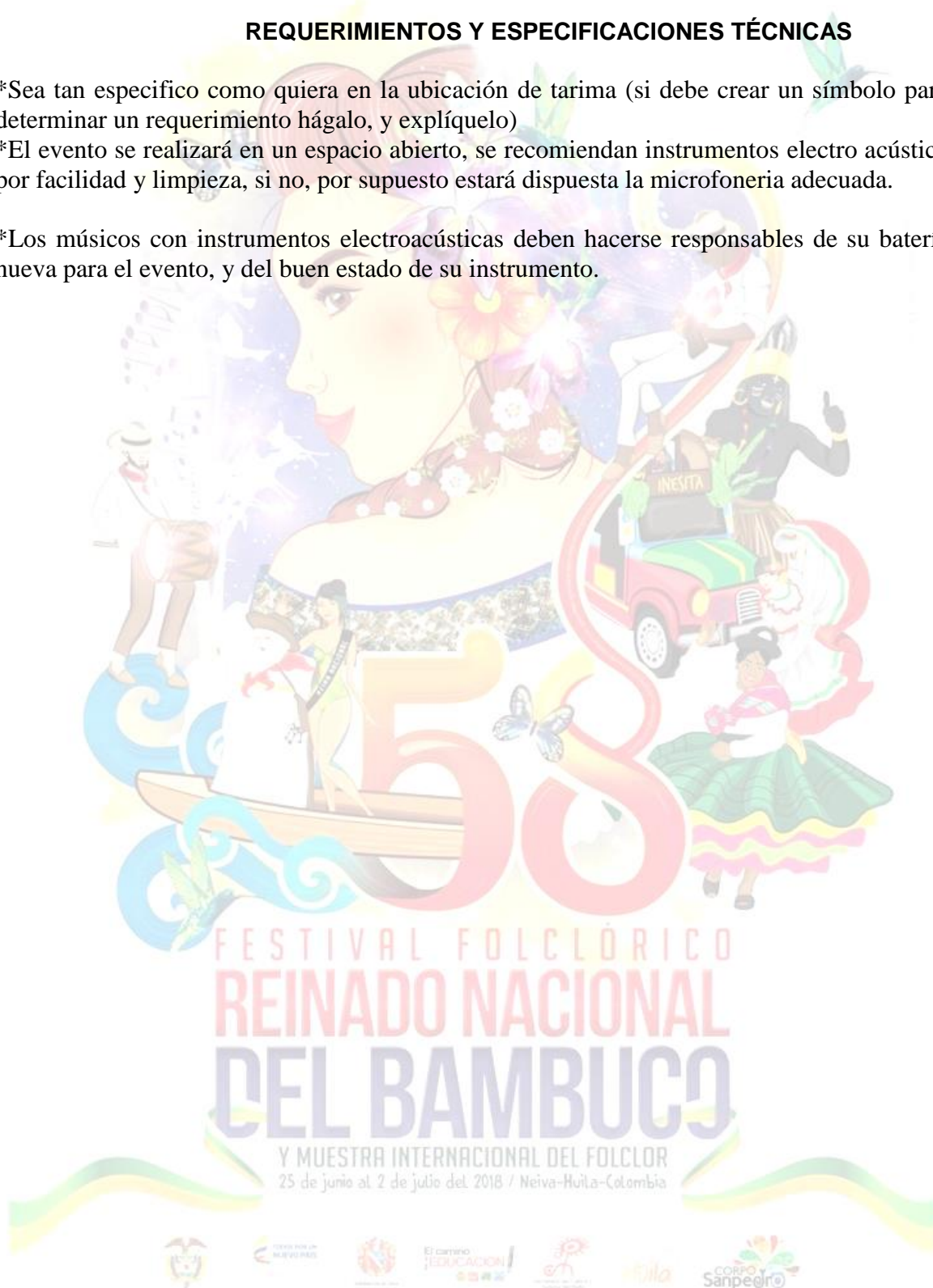


REQUERIMIENTOS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

*Sea tan específico como quiera en la ubicación de tarima (si debe crear un símbolo para determinar un requerimiento hágalo, y explíquelo)

*El evento se realizará en un espacio abierto, se recomiendan instrumentos electro acústico por facilidad y limpieza, si no, por supuesto estará dispuesta la microfonía adecuada.

*Los músicos con instrumentos electroacústicos deben hacerse responsables de su batería nueva para el evento, y del buen estado de su instrumento.



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

MODELO CARTA DE AUTORIZACIÓN

Ciudad de origen y fecha.

Señores

CORPOSANPEDRO

CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL “JORGE VILLAMIL CORDOVEZ”
2018

Neiva, Huila

El suscrito _____ Identificado con C.C. _____ No. mayor de edad y vecino de _____ Participante en el CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL “JORGE VILLAMIL CORDOVEZ” 2018 en calidad de autor/compositor de obra inédita VOCAL o INSTRUMENTAL, autorizamos a CORPOSANPEDRO Nit 900.795.395-1 para que las grabaciones en Vivo de todas las presentaciones como concursantes en la versión 2018 sean incluidas en Disco Compacto, Cassette, DVD, Video o cualquier otro medio de difusión conocido o por conocer en cualquier lugar del mundo.

Cedemos los derechos de interpretación y ejecución pública de dichas grabaciones a favor de CORPOSANPEDRO, sin que esto represente erogaciones económicas a la Corporación. Los ingresos que CORPOSANPEDRO recibiére por concepto de venta de los discos, videos u otros elementos que contengan las grabaciones en vivo del Festival, no constituyen lucro o ganancia y serán invertidos en el desarrollo institucional de la Corporación.

Autorizamos a CORPOSANPEDRO para vincular si así lo requieren, fotografías de los participantes en el Concurso, en afiches, discos y demás impresos.

La autorización implica a CORPOSANPEDRO la facultad para hacer uso de mi nombre e imagen en cualquier soporte sonoro, gráfico o audiovisual, conocido o por conocer en cualquier lugar del mundo.

De otra parte manifestamos que renunciamos al derecho a reclamar regalías artísticas o autorales o suma alguna por la comunicación o ejecución pública de las obras, en el presente o en el futuro, así como por título similar.

En constancia firmo la presente autorización,

Firma Autor: Nombre:

C.C.

de

Firma Compositor: Nombre:

C.C.

de

Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR
25 de junio al 2 de julio del 2018 / Neiva-Huila-Colombia



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

BASES CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL "ANSELMO DURAN PLAZAS" 2018

OBJETIVO: Estimular y resaltar a los intérpretes agrupados en los diferentes formatos instrumental y vocales, ya sean solistas vocales o instrumentales, duetos, tríos, estudiantinas y agrupaciones musicales consagradas a la interpretación y difusión de la música de la región andina Colombiana en todas sus manifestaciones: Danza, Torbellino, Sanjuanero, Rumba Criolla, Rumba Campesina, Caña, Rajaleñas, Bunde, Redova, Fandanguillo, Chotís, Bambucos, Pasillos, Valses, Guabinas y Sanjuanitos.

MODALIDADES: El concurso se realiza en dos (2) modalidades: MODALIDAD VOCAL Y MODALIDAD INSTRUMENTAL en sus respectivas categorías.

MODALIDAD VOCAL

Modalidad Vocal:

- Solistas: Cada solista vocal puede tener de uno (1) a tres (3) instrumentos acompañantes. No es necesario que el solista vocal interprete un instrumento.
- Duetos: Conformados por dos voces de manejo independiente. Pueden acompañarse por sí mismos. Podrán tener hasta dos (2) músicos acompañantes.
- Tríos y Grupos: Conformados mínimo por tres (3) voces de manejo independiente. Los grupos estarán integrados por un máximo de 10 personas.

MODALIDAD INSTRUMENTAL

Modalidad Instrumental:

- Solistas Instrumentales (Máximo dos (2) Acompañantes)
- Tríos y Agrupaciones Instrumentales

Importante! Los participantes deberán disponer de un grupo musical para acompañar su respectiva interpretación.

PARTICIPANTES: Podrán participar intérpretes colombianos o extranjeros residentes en el país, mayores de 16 años.

PENALIDADES: Si un participante seleccionado no asiste al Concurso y no presenta por escrito con anterioridad una excusa satisfactoria, quedará inhabilitado para participar el año siguiente en el Concurso.

REPERTORIO: El participante debe inscribir seis (6) obras musicales en los ritmos de Danza, Torbellino, Sanjuanero, Rumba Criolla, Rumba Campesina, Caña, Rajaleñas, Bunde, Redova, Fandanguillo, Chotís, Bambuco, Pasillo, Vals, Guabina y Sanjuanito, una de esta obras deberá pertenecer al compositor homenajeado (Rodrigo Silva Ramos) para esta versión 2018.

Dos (2) obras para la Audición privada – el jurado podrá escoger entre las 2.

Dos (2) obras para la Audición Pública

Dos (2) obras para la final

El Jurado tendrá en cuenta la calidad y versatilidad del repertorio.

Importante! Los participantes no podrán modificar el orden de inscripción de las obras musicales. Si el Comité Organizador advierte que una obra musical la tienen varios participantes para la misma ronda, podrán cambiarla por otra de las obras inscritas. Este cambio le será informado oportunamente. Tiene prioridad quien la haya inscrito primero.





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

CALENDARIO DEL CONCURSO:

- ✓ Fecha límite de inscripciones: 20 de mayo de 2018
- ✓ Publicación de resultados: 23 de mayo de 2018
- ✓ Audición Privada: 21 de junio de 2018, en horas de la mañana.
- ✓ Audición Pública: 22 de junio de 2018, en horas de la mañana.
- ✓ Audición Final: 21 y 22 de Junio de 2018. horas de la noche.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN: La inscripción debe enviarse dentro del plazo establecido por correo certificado o personalmente a la dirección, Calle 24 No. 3A- 12 Barrio las Samanes y con copia al Email: corposanpedroartistico@gmail.com, en tres (3) sobres cerrados de la siguiente manera:

- ✓ Formulario de inscripción debidamente diligenciado.
- ✓ Fotocopia documento de identidad del solista y de cada uno de sus acompañantes o de todos los integrantes del dueto o grupo.
- ✓ Rut del participante.
- ✓ Reseña artística, máximo de una (1) página.
- ✓ Una (1) fotografía artística del solista, del dueto, trío o grupo, marcada al respaldo con el respectivo nombre y foto individual tamaño cedula para la escarapela.
- ✓ Requerimientos y especificaciones técnicas (Rider) aquí incluidas.
- ✓ Carta de autorización debidamente diligenciada y firmada. Aquí incluida.
- ✓ CD de audio (wav o mp3) con la grabación de tres (3) de las obras inscritas el cual pasará a formar
- ✓ parte de los archivos del “Conservatorio Departamental de Música”.
- ✓ La selección se realizará con base en el material enviado para la inscripción y se le comunicará oportunamente en caso de ser admitido a cada uno de los participantes, ya sea por escrito o por medio del Portal Web de la Corporación, a partir del 23 de Mayo de 2018, a la ronda final pasaran 6 propuestas vocales y 6 propuestas instrumentales.

NOTA 1: Los CD deben estar marcados externamente con el nombre del participante y de las obras. La grabación debe tener buena calidad sonora (por favor verificar su correcto funcionamiento antes de enviarlos) para una acertada selección de los participantes. (NO SE ACEPTAN GRABACIONES MIDI) y el acompañamiento musical durante el Concurso debe corresponder a la misma.

NOTA 2: La inscripción no será válida y el aspirante no será admitido en el Concurso si falta algún documento o algún elemento especificado en estas bases.

NOTA 3: Los instrumentistas podrán tener una participación, ya sea como grupo o como acompañante de un solista.

NOTA 4: Las inscripciones enviadas con fecha de correo posterior a dicha fecha no serán tenidas en cuenta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La calificación se hará por la evaluación de cada trabajo desde su propio contexto y por comparación directa entre los participantes de cada



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

modalidad. Se tendrán en cuenta los criterios generales que son aplicables a todos los participantes, entre los cuales se destacan:

- ✓ La calidad vocal: Aspectos técnicos Como afinación, vocalización, balance sonoro, trabajo de grupo, dinámica, la fluidez y el ritmo.
- ✓ La interpretación: Aspectos de expresión Como la comunicación con el público y la sensibilidad adecuada según el contenido o mensaje de cada obra musical. La fidelidad a las formas y estilos tradicionales o la originalidad y creatividad de nuevas expresiones que no se salga de un entorno adecuado y coherente.
- ✓ La calidad del repertorio: La escogencia acertada de las obras en relación con la diversidad de ritmos, tonalidades y aquellos otros elementos que signifiquen un mayor atractivo como espectáculo musical.
- ✓ Otros elementos: Aspectos Como la presencia escénica y la expresión corporal, son también factores importantes, El concursante debe ser consciente de que todo lo que presente en el escenario, afectara de alguna manera el concepto que tanto el jurado como el público se hará de formar. Por consiguiente, debe cuidar todos los aspectos que conforman su presentación, para que deleite, sorprenda y comunique el goce espiritual de la música.
- ✓ El vestuario: Es de libre escogencia, pero se recomienda lucir traje de gala o traje típico de la región que representan.

Importante: No se podrán declarar premios desiertos, ni empates. Las decisiones de los jurados son inapelables.

PREMIACIÓN: Se otorgarán los siguientes premios a los participantes que el jurado designe como ganadores en cada una de las modalidades:

Modalidad Instrumental

Reconocimiento	En Dinero	En especie
Primer puesto	\$ 4.000.000	Trofeo
Segundo puesto	\$ 3.000.000	Trofeo
Tercer puesto	\$ 2.000.000	Trofeo

Modalidad Vocal

Reconocimiento	En Dinero	En especie
Primer puesto	\$4.000.000	Trofeo
Segundo puesto	\$ 3.000.000	Trofeo
Tercer puesto	\$ 2.000.000	Trofeo

NOMINADOS

Los artistas que ocupen el primer lugar en cada categoría, serán los Nominados al Gran Premio “ANSELMO DURAN PLAZAS” y a la estatuilla que los acredita como ganadores.



GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

GRAN PREMIO “ANSELMO DURAN PLAZAS”

Consiste en un premio en dinero en efectivo de Dos millones (\$2'000.000) de pesos y una estatuilla. Este Gran Premio se entregará a uno de los nominados en las categorías de música andina colombiana que a juicio del jurado sea merecedor a éste como Ganador Absoluto. Este premio es acumulable con el obtenido en la modalidad.

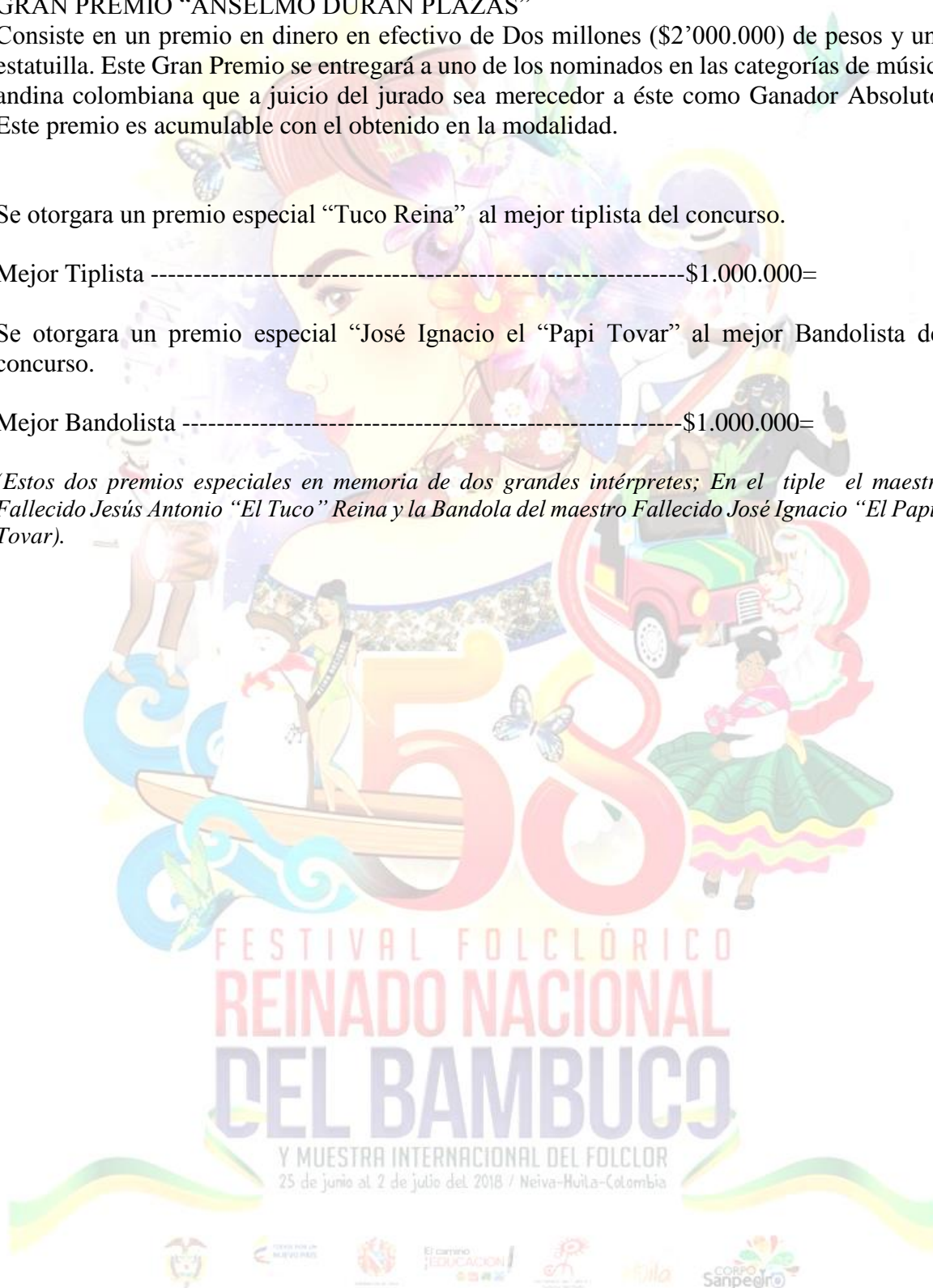
Se otorgara un premio especial “Tuco Reina” al mejor tiplista del concurso.

Mejor Tiplista -----\$1.000.000=

Se otorgara un premio especial “José Ignacio el “Papi Tovar” al mejor Bandolista del concurso.

Mejor Bandolista -----\$1.000.000=

(Estos dos premios especiales en memoria de dos grandes intérpretes; En el tiple el maestro Fallecido Jesús Antonio “El Tuco” Reina y la Bandola del maestro Fallecido José Ignacio “El Papi” Tovar).



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

MODALIDAD: VOCAL ----- SOLISTA----- _INSTRUMENTAL ----- DUETO----- TRÍO -----_GRUPO -----

NOMBRE: _____

DIRECCIÓN: _____

MUNICIPIO: _____

DEPARTAMENTO: _____ TELÉFONO: _____

CELULAR: _____ CORREO ELECTRÓNICO: _____

Nº	NOMBRE	Nº DOCUMENTO DE	INSTRUMENTO	TÉLEFONO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

REPRESENTANTE: _____

DIRECCIÓN: _____

CORREO ELECTRÓNICO: _____

TELÉFONO: _____ CELULAR: _____

REPERTORIO

Nº	OBRA	AUTOR	COMPOSITOR	RITMO
1				
2				
3				
4				
5				

NOTA: Recuerde anexar



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

- ✓ *Fotocopia de documentos de identidad, Reseña artística, Fotografía Artística, CD de audio con la grabación de dos (2) de las obras inscritas, Carta de Autorización debidamente diligenciada y Requerimientos y especificaciones técnicas (Rider) aquí incluido.*

REQUERIMIENTOS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

NOMBRE SOLISTA/DUETO/TRÍO/GRUPO:

	NOMB	INSTRUMENT	LÍNEA D.I o	BACKLINE	AC 110 V	SILL	OBSERVACIONES
1							
2							

SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Observaciones: Cualquier tipo de requerimiento particular y específico del instrumento o interprete, tipo de base micrófono procesos en consola, etc.

Determinar (dibujar/editar) ubicación en Tarima

Recomendaciones:

*Sea tan específico como quiera en la ubicación de tarima (si debe crear un símbolo para determinar un requerimiento hágalo, y explíquelo)

*El evento se realizará en un espacio abierto, se recomiendan instrumentos electroacústicas por facilidad y limpieza, si no, por supuesto estará dispuesta la microfonía adecuada.

*Los músicos con instrumentos electroacústicas deben hacerse responsables de su batería nueva para el evento, y del buen estado de su instrumento.

Ciudad de origen y fecha.

MODELO CARTA DE AUTORIZACIÓN

Señores

CORPOSANPEDRO

CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL “ANSELMO DURÁN PLAZAS” 2018

Neiva, Huila



GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

El suscrito _____ Identificado con C.C. No. _____
Expedida en _____ mayor de edad y vecino de _____

Participante en el CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL “ANSELMO DURÁN PLAZAS” 2018 en calidad de SOLISTA, DUETO, TRÍO, o GRUPO; Vocal o instrumental, autorizamos a CORPOSANPEDRO Nit 900.795.395-1 para que las grabaciones en vivo de todas las presentaciones como concursantes en la versión 2016 sean incluidas en Disco Compacto, Casette, DVD, Video o cualquier otro medio de difusión conocido o por conocer en cualquier lugar del mundo.

Cedemos los derechos de interpretación y ejecución pública de dichas grabaciones a favor de CORPOSANPEDRO, sin que esto represente erogaciones económicas a la Corporación. Los ingresos que CORPOSANPEDRO recibiére por concepto de venta de los discos, videos u otros elementos que contengan las grabaciones en vivo del Festival, no constituyen lucro o ganancia y serán invertidos en el desarrollo institucional de la Corporación.

Autorizamos a CORPOSANPEDRO para vincular si así lo requieren, fotografías de los participantes en el Concurso, en afiches, discos y demás impresos.

La autorización implica a CORPOSANPEDRO la facultad para hacer uso de mi nombre e imagen en cualquier soporte sonoro, gráfico o audiovisual, conocido o por conocer en cualquier lugar del mundo.

De otra parte manifestamos que renunciamos al derecho a reclamar regalías artísticas o autorales o suma alguna por la comunicación o ejecución pública de las obras, en el presente o en el futuro, así como por título similar.

En constancia firmo la presente autorización

Firma Representante:

Nombre Representante:

C.C.

de

FICHA DE INSCRIPCION PARA ENCUENTROS			
	ENCUENTRO O CONCURSO		
	MODALIDAD	DDDDDDDD	
1	NOMBRE DEL PARTICIPANTE:		
	DOCUMENTO DE IDENTIDAD:		
	DIRECCION:	MUNICIPIO	TELEFONO:
2	NOMBRE DEL PARTICIPANTE:		
	DOCUMENTO DE IDENTIDAD:		



Carrera 5 No. 21-81 · Neiva – Huila – Colombia · PBX: 8752995

www.huila.gov.co · Twitter @HuilaGob · Facebook Gobernación del Huila – El Camino es la Educación





GOBERNACIÓN DEL HUILA



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

	DIRECCION:	MUNICIPIO	TELEFONO:
3	INTEGRANTES DE LA AGRUPACION		
	NOMBRE	IDENTIFICACION	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

FESTIVAL FOLCLORICO
REINADO NACIONAL
DEL BAMBUCO

Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR
25 de junio al 2 de julio del 2018 / Neiva-Huila-Colombia

